

PAGE ONE:



Película dirigida por Andrew Rossi

Documental sobre el periódico "The New York Times" que hace una crónica de todo un año en la legendaria publicación. Al mismo tiempo el film supone un análisis sobre el periodismo escrito en general, y la enorme transformación que éste está sufriendo en el siglo XXI con la popularización de Internet y las redes sociales, así como la necesidad de que todo periódico impulse y se centre en su versión digital, seguramente la única que sobreviva en unos años.

Periodismo. Documental. EE.UU. 2011

Duración: 91 min.

Critics Choice Awards: Nominado a Mejor documental

PURA VIDA



Película dirigida por Pablo Iruarzu, Migueltxo Molina.

En la cara sur del Annapurna, a 7.400 metros, Iñaki Ochoa de Olza está muriendo. Su compañero de cuerda hace sonar la alarma. Y, desde el otro lado del mundo, el intento de rescate más grande en la historia del Himalaya se pone en marcha. Durante cuatro días, una docena de hombres, incluyendo algunos de los mejores alpinistas del mundo, procedentes de diez países, se dispuso a tratar de rescatar a su compañero herido. Incluso más allá de sus picos, Iñaki es un hombre excepcional. Tan excepcional como el intento de rescate en sí y los hombres que arriesgaron sus vidas para salvarlo. Excepcional, ya que su conducción es una regla de vida. Vivir en la única manera posible: con una intensidad pura y honestidad.

Alpinismo. Documental. España, 2012

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP



Película dirigida por Banksy

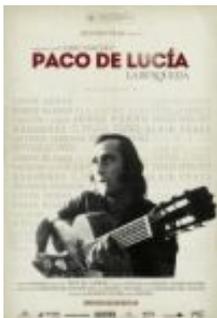
Exit Through the Gift Shop aborda una interesante reflexión sobre el mercantilismo del arte en nuestros días. Es la historia de Thierry Guetta, un excéntrico comerciante francés afincado en Los Ángeles que decide realizar una película sobre el arte urbano y algunos de los más célebres artistas del street art, entre los que además de Banksy se encuentran artistas como Space Invader o Shepard Fairey.

Arte urbano. Documental. Reino Unido, 2010

Duración: 80 min.

Premio: Independent Spirit Awards: Mejor largometraje documental

PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUEDA



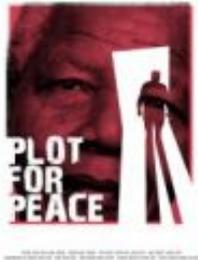
Película dirigida por Francisco Sánchez Varela. Música original de Paco de Lucía

En junio de 2012, el guitarrista Paco de Lucía inicia una gira de once días por Europa. Lo que comienza como un seguimiento de sus rutinas como artista evolucionará hasta convertirse en un viaje introspectivo a su pasado, su memoria y las claves que le permitieron revolucionar el flamenco. Los vaivenes de un día simbólico de su gira, desde que amanece hasta que Paco y sus músicos terminan el concierto, funcionan como el esqueleto vertebrador de la historia de uno de los músicos más importantes del siglo XX. No es sólo un seguimiento físico, es un viaje al alma de Paco: a sus recuerdos, a las cosas que le atormentan, que le interesan o le hacen reír abiertamente.

Música. Documental biográfico. España, 2014

Duración: 95 min.

PLOT FOR PEACE (COMLOT PARA LA PAZ)

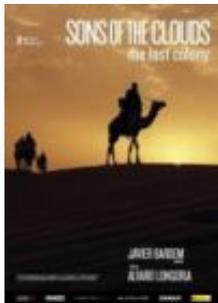


Película dirigida por Carlos Agulló y Mandy Jacobson

Narra por vez primera la aventura secreta del empresario francés Jean-Yves Ollivier, quien consiguió en los años 80 involucrar a una serie de líderes políticos y altos cargos de diferentes ejércitos y servicios secretos para sembrar la semilla de un diálogo de paz regional que condujo a la liberación de Mandela.

Política. Años 80. Documental. Sudáfrica, 2013
Duración: 81 min.

HIJOS DE LAS NUBES: LA ÚLTIMA COLONIA



Película dirigida por Álvaro Longoria. El País

El Sahara Occidental es la última colonia africana. Los saharauis, antiguos ciudadanos españoles, llevan 37 años divididos entre los campamentos de refugiados en Argelia y el territorio ocupado ilegalmente por Marruecos, esperando una solución.

En el contexto de la Primavera Árabe, este documental es un viaje personal en el que Javier Bardem guía a la audiencia por el tortuoso camino de la diplomacia mundial y la terrible realidad de un pueblo abandonado...

Sahara Occidental. Documental. España, 2012
Duración: 80 min.
Premios Goya: Mejor largometraje documental

MAPA



Película dirigida por León Siminiani

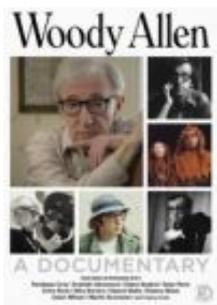
Un joven director español es despedido de su trabajo en televisión. Retomando su sueño de hacer cine, viaja a la India a "buscar" su primer largometraje para descubrir que su búsqueda real no está en India sino en Madrid: estaba huyendo. Sin embargo, a su vuelta a casa, las cosas no salen exactamente como había esperado..

A medio camino entre el documental y la ficción,, Mapa narra en primera persona la vida de un joven cineasta en busca de un nuevo "mapa" para el amor, para la vida.

Documental romántico. España, 2012
Duración: 85 min.

Premios 2013: Goya Mejor Documental. Festival IBAFF - Premio del Público. Festival de Nantes - Sección Oficial. RIFF - Mejor Documental Internacional

WOODY ALLEN. EL DOCUMENTAL

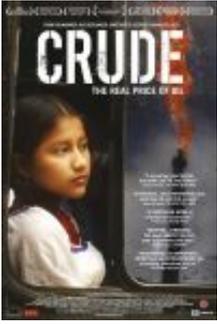


Película dirigida por Robert B. Weide

Recorre toda la carrera de Woddy Allen, film por film, a través de clips y numerosas entrevistas a actores, escritores, fotógrafos, directores, productores y a él mismo, acompañándolo en su rutina diaria, en su estudio, por las calles de Brooklyn, en su antigua casa y en el colegio de su infancia.

Documental sobre cine. EEUU, 2011
Duración: 185 min.

CRUDE: EL AUTÉNTICO PRECIO DEL PETRÓLEO



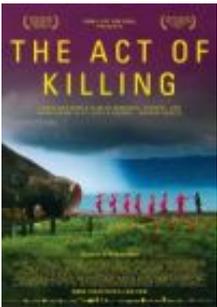
Película dirigida por Joe Berlinger

Después de tres años de rodaje, Crude narra la épica historia de uno de los casos legales más grandes y controvertidos del planeta conocido como el Chernobyl anazónico. Este es el caso de la demanda por 27 billones de dólares que interpusieron 30.000 indígenas ecuatorianos contra el gigante americano del petróleo Chevron.

Ganador de 19 premios internacionales, Crude te introduce en un rocambolesco proceso judicial donde la política a nivel mundial, el movimiento medioambiental, el activismo de celebridades, la defensa de los derechos humanos, el poder corporativo de las grandes multinacionales y la rápida desaparición de las culturas indígenas, no dejarán indiferente a nadie.

Amazonia. Contaminación. Documental. EEUU, 2009.
Duración: 104 min.

THE ACT OF KILLING

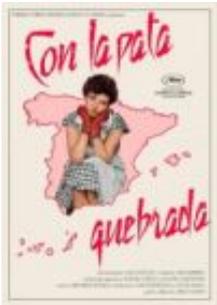


Película dirigida por Joshua Oppenheimer

En un país donde a los asesinos se los trata como a héroes, los directores desafían a los impunes jefes de los escuadrones de la muerte para que recreen su papel en el genocidio. Un inquietante recorrido por las mentes de los asesinos en masa y el terriblemente banal régimen de corrupción e impunidad en el que habitan.

Documental sobre historia (crimen). Dinamarca, 2012
Duración: 115 min.

CON LA PATA QUEBRADA



Película dirigida por Diego Galán

Un recorrido sobre la imagen de la mujer que ha reflejado el cine español a través del tiempo, desde la II República hasta casi nuestro días. Aunque se dice que la única revolución triunfante del siglo XX ha sido la liberación de las mujeres y refiriéndose solo a parte del mundo occidental, dicha revolución sigue pendiente en muchos aspectos. Tomando fragmentos de 180 películas españolas de ficción y documentales, Galán sigue la evolución de la imagen de la mujer en el cine español desde los años 30 del siglo pasado hasta la actualidad.

Documental. España 2013. (Duración: 83 min.)