



8 de març

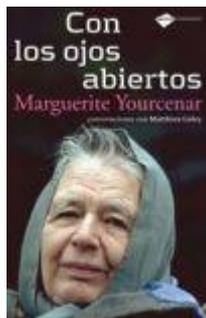
Guia de lectura i exposició
**DONA, LITERATURA
I CINEMA**

Biblioteca Publica Municipal
Ausiàs March



Libres

CON LOS OJOS ABIERTOS



Autor: Marguerite Yourcenar. Gedisa
ISBN: 84-7432-150-6

Matthieu Galey, de la revista francesa L'Express, realizó una serie de entrevistas a Marguerite Yourcenar. Así nació la presente obra, a través de cuyas páginas podemos llegar al fondo del pensamiento de la gran escritora, que lo contempla todo con los ojos abiertos y habla con absoluta franqueza. Ya sea hablando de la vida cotidiana, del amor, la amistad, la naturaleza, de Dios o de la literatura, la más célebre escritora contemporánea en lengua francesa tiene el don de situar siempre a gran altura las reflexiones.

Entrevistas

LITERATURA I FEMINISME. L'HORA VIOLETA, DE MONTSERRAT ROIG



Autor: M. Àngels Francés Díez. Atenea
ISBN: 978-84-926839-48-3

la relació entre feminisme i literatura, sovint tensa i conflictiva, es manifesta en l'obra de Montserrat Roig com un impuls creatiu, a la recerca de respostes que reconcilien la vida real de les dones amb la teoria alliberadora que predica aquesta nova ètica.

Assaig

CONTRA EL VIENTO

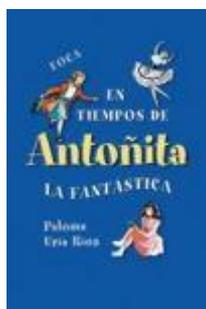


Autor: Ángeles Caso. Planeta

La niña So, nacida para trabajar, como todas en su aldea, decide construirse una vida mejor en Europa. Tras aprender a levantarse una y otra vez encontrara una amistad nueva en una mujer española que se ahoga en sus inseguridades. So le devolvera las ganas de vivir y juntas construiran un vinculo indestructible, que las hará más fuertes.

Novela

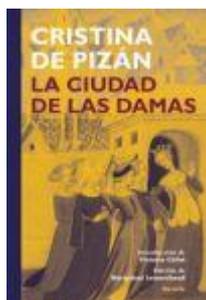
EN TIEMPOS DE ANTONITA LA FANTÁSTICA



Autor: Paloma Uría Ríos. Foca Ediciones **ISBN:** 84-95440-51-2

Con una mirada lúcida, crítica, pero cargada de complicidad, este libro recorre el panorama de las lecturas dirigidas a las niñas y a las adolescentes de aquella larga posguerra que se extendió durante dos décadas. Sin casi percatarnos del tiempo transcurrido, nos vemos de nuevo sumergidos en un mundo de religiosidad, estricta moralidad y silencio como un manto con el que se pretendió cubrir una dura realidad de miedo, represión y pobreza; pero también de unas ansias infantiles de aventura, de emoción, de sublimación de los deseos, que se trataron de satisfacer con aquellos entrañables relatos, con aquellas heroínas de la vida cotidiana que, como Celia, Mari-Pepa o Antoñita, ejercieron en las lectoras un fuerte poder de identificación y, por tanto, de evasión de una realidad más vulgar. Literatura juvenil. Ensayo

LA CIUDAD DE LAS DAMAS

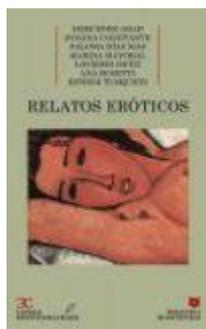


Autor: Cristina de Pizan. Ediciones Siruela
ISBN: 84-7844-268-5

Esta obra, La Ciudad de las Damas [...], construye una imagen de la mujer y de la feminidad a partir del modelaje de un pensamiento forjado en diálogo con la cultura, la de los hombres, claro, pues no había otra, tanto la cortés como la clerical, pero sorprendentemente diferente. Y la diferencia estriba en que quien habla, quien escribe, es una mujer.»

Feminismo. Ensayo

RELATOS ERÓTICOS



Autor: Edición, introducción y notas de Carmen Estévez. Castalia
ISBN: 84-7039-578-5

Todo escritor busca, entre otras cosas, sorprender a sus posibles lectores, unas veces lo consigue y otras no, pero creo que en estos ocho relatos hay suficientes elementos para que la sorpresa aparezca.

Narrativa

ALGÚN AMOR QUE NO MATE



Autor: Dulce Chacón. Punto de Lectura
ISBN: 978-84-6631-772-6

Enamorada y maltratada, Prudencia ha llegado a una situación de pérdida absoluta. Privada de su identidad, convertida en un ser construido por otros, hace por fin frente a su inminente destrucción, huyendo hacia un incierto futuro, tras recorrer las sombras del pasado.

Una mirada necesaria y llena de talento al drama de las mujeres maltratadas.

Novela

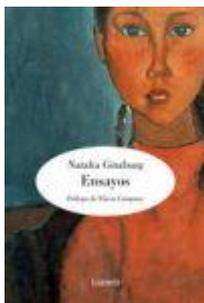
LA RIDÍCULA IDEA DE NO VOLVER A VERTE



Autor: Rosa Montero. Seix Barral **ISBN:** 978-84-3221-548-3

Cuando Rosa Montero leyó el maravilloso diario que Marie Curie comenzó tras la muerte de su esposo, y que se incluye al final de este libro, sintió que la historia de esa mujer fascinante que se enfrentó a su época le llenaba la cabeza de ideas y emociones. La ridícula idea de no volver a verte nació de ese incendio de palabras, de ese vertiginoso torbellino. Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Curie. Novela

ENSAYOS



Autor: Natalia Ginzburg, Lumen

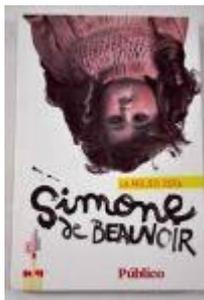
ISBN: 978-84-264-1713-8

La soledad de la infancia y los pecados de la vejez, las trampas del sexo y el placer inesperado que se esconde tras las tareas domésticas más aburridas... Todo lo que Natalia Ginzburg tocaba se convertía en arte, y eso sin perder esa cualidad corpórea de las emociones recién descubiertas, de las ideas apenas apuntadas, de los recuerdos que aún navegan a flor de piel...

Las lúcidas reflexiones de una de las escritoras italianas más importantes del siglo xx.

Ensayo

LA MUJER ROTA

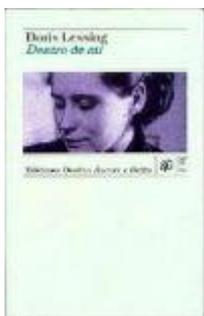


Autor: Simone de Beauvoir. Público.

La mujer rota es el título de un libro que reúne tres cuentos ('La mujer rota', 'La edad de la discreción' y 'Monólogo') con un hilo conductor común: la presencia en ellos como protagonista de tres mujeres víctimas de las relaciones con sus parejas, pero unas víctimas que no siempre son conscientes de su condición de tales o que se descubren como tales de un modo inesperado. El amor las conduce a una actitud abnegada que desemboca tarde o temprano en la insatisfacción y en el aislamiento.

Relatos

DENTRO DE MÍ



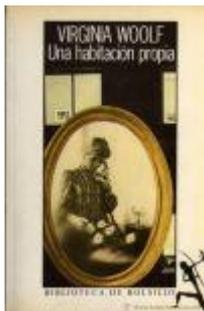
Autor: Doris Lessing. Ediciones Destino

ISBN: 84-233-2833-3

«Las propias opiniones sobre nuestras vidas cambian todo el tiempo, difieren a edades diferentes. Si yo hubiera escrito un relato sobre mí a los veinte años, habría sido un documento beligerante y combativo. A los treinta, confiado y optimista. A los cuarenta, repleto de culpa y justificaciones. A los cincuenta, confuso e inseguro. Pero a los sesenta y más allá aparece algo nuevo: comienzas a ver tu primer yo a una gran distancia. Cuando eres capaz de regresar a los diez años, a los veinte años, a cualquier edad que desees, ves a esa niña, a esa joven mujer, como alguien casi distinto. Te alejas volando de lo personal. Has recibido ese gran regalo que da hacerse mayor: objetividad, impersonalidad.»

Autobiografía

UNA HABITACIÓN PROPIA



Autor: Virginia Woolf .Ediciones Seix Barral**ISBN:** 84-322-3038-3

Virginia Woolf nos revela en esta obra, básicamente, la evolución de su pensamiento feminista en relación con la literatura. El libro empieza planteándonos una pregunta: ¿Qué necesitan las mujeres para escribir buenas novelas? La respuesta la irá plasmando y argumentando a través de la exposición de situaciones diferentes, en ocasiones inventadas o supuestas, donde predominarán las mujeres. La conclusión final es que para que las mujeres escriban buenas novelas necesitan independencia económica y personal, es decir, una habitación propia. Ensayo

PALOMAS DE GUERRA: CINCO MUJERES MARCADAS POR EL ENFRENTAMIENTO BÉLICO



Autor: Paul Preston. Plaza janes.
ISBN: 84-01-53051-1-2

Cinco mujeres diferentes, de distintos orígenes, ideologías y nacionalidades, son tomadas como ejemplos de lo que fue el gran espectro de la guerra. A la dimensión objetiva se agrega la emotiva, desde la compasión y afán de justicia hasta la crueldad y el egocentrismo. Estos matices proporcionan la base de las biografías, no desde la perspectiva de un análisis teórico, de lo cual es consciente su autor, sino a la manera de una historia sentimental, no por eso menos documentada o precisa y, desde luego, objetiva. Las cinco mujeres, algunas famosas, otras menos, han sido escogidas por el punto de unión que las hizo casi coincidir en algún momento de sus vidas, sin que llegara a materializarse el encuentro.

Biografía

VIRGINIA WOOLF: EL VICIO ABSURDO



Autor: Viviane Forrester. Ultramar
ISBN: 84-7386-121-3

Viviane forrester entrevista a notorias personalidades del mundo literario de la época sobre Virginia Woolf.

Los testimonios de James Joyce, victoria Ocampo, Leonard Woolf, su marido, James y Alix Strackey, los traductores de las Obras Completas de Freud. Quentin Bell, su sobrino y más importante biógrafo, y muchos otros, dan una imagen muy lograda de una de las figuras más originales de la literatura. La que quería "unir viejas palabras en un orden nuevo para que subsistan y creen la belleza, para que digan la verdad"

Biografía

EL TUNEL



Autor: Ernesto Sábato. Seix Barra.
ISBN: 84-322-2238-0

Juan Pablo Castel es un pintor recluso en prisión por el asesinato de María Iribarne. Durante su encierro rememora la cadena de acontecimientos que le llevaron a perder el control, a convertirse en un hombre con el interior oscuro, un hombre poseído por una insalvable soledad, la de la ausencia de la mujer amada hasta el límite, la del engaño que ha convertido su corazón en un pedazo duro y frío de hielo y ha colocado entre sus manos el cuchillo que pone fin al sufrimiento.

Novela

MI VIDA



Autor: Isadora Duncan,(1878-1927). Editorial Debate**ISBN:** 84-7444-002-5

Contada por ella misma, la tragedia que fue la vida de Isadora Duncan, se convierte en una narración apasionante. Su confianza en si misma, su genio, sus ideas extremadas sobre el arte, la política, la condición femenina o la educación, conservan hoy toda la fuerza iconoclasta de una mujer que reinventó la danza inventándose a si misma cada día de su vida. Autobiografía

MUJERES EN GUERRA: MÁS MASTERS DA LA VIDA

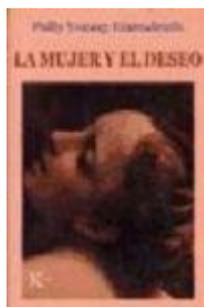


Autor: Maruja Torres. Santillana.
ISBN: 84-03-59850-5

Vida y andanzas de una corresponsal de guerra. Una biografía seria, amena y con anécdotas que nos acercan a todas las etapas de la vida de la autora. Una carta le abrió las puertas del periodismo; luego llegarían las primeras entrevistas a los personajes de la farándula. Entre sus recuerdos inolvidables se anteponen sus viv encias como corresponsal de guerra en Líbano, Israel y Panamá.

Biografía

LA MUJER Y EL DESEO



Autor: Polly Young-Eisendrath. Kairós
ISBN: 84-7245-477-0

Este bello y original libro se dirige a las mujeres que se sienten divididas entre el deseo de ser queridas, por un lado, y el deseo de consolidar su propia identidad, por el otro. El primero deseo, según ellas, requiere el sacrificio del otro. Junguiana y budista, la doctora. Young-Eisendrath propone una tercera alternativa: libertad absoluta a la hora de tomar decisiones.

Psicología

NIÑA DE LA CALLE



Autor: Virtú Morón. Styria
ISBN: 978-84-9346-915-3

Kaoutar Haik tenía tan sólo doce años cuando sus padres decidieron casarla en Marruecos por una ridícula suma económica. Su futuro marido, un hombre que prácticamente le doblaba la edad, no la había visto nunca. Desde entonces su vida se convirtió en un infierno. Quería ser libre y decidió huir del patriarcado que impera en la sociedad marroquí.

Novela

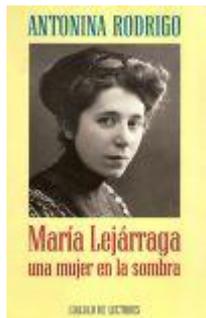
NUNCA ANTES ME HABÍAN ENSEÑADO ESO



Autor: Christina Hee Pedersen. Hvmantitas **ISBN:** 950-582-587-8

:Experiencias sobre capacitación feminista en grupos de mujeres en colonias populares. Explicación detallada de la metodología en la educación no formal con mujeres adultas en dos organizaciones feministas. Describe cómo se van creando los vínculos de comunicación y relaciones entre capacitadoras y población. A través de los testimonios se trabajan y analizan en grupo los sentimientos, temores, expectativas y formas de percibir la vida social y su propia cotidianidad lo cual contribuye a su transformación a partir de conocer por sí mismas sus capacidades y debilidades. Feminismo

MARÍA LEJÁRRAGA: UNA MUJER EN LA SOMBRA

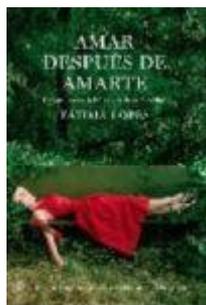


Autor: Antonina Rodrigo. Ediciones Vosa
ISBN: 84-86293-94-4

Este libro recupera con todo detalle la vida y la personalidad de una de las mujeres españolas más injustamente silenciadas y olvidadas de nuestro siglo, María Lejárraga de Martínez Sierra (1874- 1974), desde su infancia en los valles riojanos hasta su exilio y su muerte en Buenos Aires.

Biografía

AMAR DESPUÉS DE AMARTE : TRES MUJERES A LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

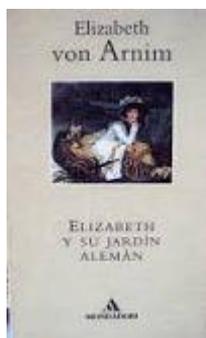


Autor:
ISBN: 978-84-9734-629-0

Amar después de amarte cuenta las historias de Felipa, Carolina y Teresa. Tres mujeres con vidas totalmente diferentes y un reto común: la búsqueda de la felicidad. En este libro hay sufrimiento, pasión, cariño, alegría y dolor, complicidad y respeto, experiencias buenas y relaciones fallidas, impedimentos y cruces de caminos; y, lo más importante: renovación, posibilidad de reconstrucción personal, de amar después de amar. Con un discurso cercano y emotivo, la autora nos muestra la cara positiva de la vida y nos enseña que el amor nos da siempre una segunda oportunidad.

NOVELA

ELIZABETH Y SU JARDÍN ALEMÁN



Autor: Elizabeth von Arnim. Mondadori
ISBN: 84-397-0132-2

Constituye un canto a la libertad y un alegato contra la represión que imponían las estrictas normas sociales de la época. Elizabeth von Arnim contrapone la oscuridad de la mansión, espacio donde reina su "airado marido", con la eclosión de la naturaleza de su jardín, donde sus hijas corren libremente y la protagonista se entrega a sus pensamientos más íntimos con ironía y sensibilidad. Una mujer joven e inteligente celebra la vida desde los estrechos límites de su jardín.

Novela

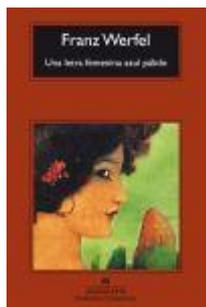
LA CARA DESNUDA DE LA MUJER ARABE



Autor: Nawal al-Sa'dawi. Horas y horas editorial **ISBN:** 084-87715-05-2

Nawal El Saadawi es la principal feminista árabe y la primera en denunciar en sus libros la castración de las mujeres. A pesar del tiempo transcurrido desde la primera redacción de este libro, la situación de la mujer árabe sigue siendo desfavorable y las causas cada vez más complejas. Ensayo

UNA LETRA FEMENINA AZUL PÁLIDO

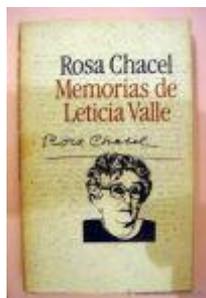


Autor: Franz Werfel. Anagrama
ISBN: 978-84-339-6607-0

Una mañana, un alto funcionario del ministerio, casado con una bella y rica dama vienesa, abre una carta. Reconoce la letra azul pálido del sobre. Y esa caligrafía se hunde en su vida rutilante como la hoja de un cuchillo y la disloca de inmediato. En unas pocas líneas sumamente formales, la firmante solicita ayuda del poderoso funcionario para trasladar a una escuela vienesa a un muchacho alemán de dieciocho años. Sin embargo, para el destinatario, en esas líneas cifradas aflora un amor de muchos años, un amor enterrado con sumo cuidado. Y ese muchacho desconocido, ¿no será quizás un hijo ignorado?

Narrativa

MEMORIAS DE LETICIA VALLE



Autor: Rosa Chacel. Diario Público

A punto de cumplir los 12 años, Leticia, huérfana de madre, se traslada con su padre, un militar que acaba de regresar de la guerra de Marruecos, y con su tía Aurelia a Simancas (Valladolid). Allí la niña, dueña de un talento extraordinario y de sorprendente madurez, recibirá clases de música en casa de Luisa con la que entablará una estrecha amistad. Daniel, marido de Luisa, entra en la vida de Leticia cuando comienza a darle clases para no desaprovechar el gran talento de la niña.

Biografía

EL PODER ES COSA DE HOMBRES: MEMORIAS POLÍTICAS



Autor: Cristina Alberdi. La Esfera
ISBN: 84-9734-015-9

Hace apenas 25 años la mujer casada española no podía trabajar o abrir una cuenta corriente sin el permiso expreso marital. Todavía hoy en día sigue siendo noticia el número de mujeres que ocupan un puesto de responsabilidad en la sociedad, sean directivas, empresarias o políticas. Cristina Alberdi, diputada, primera vocal mujer del CGPJ y ex ministra de Asuntos Sociales, se ha movido en cotos de poder tradicionalmente reservados a los hombres.

Feminismo.

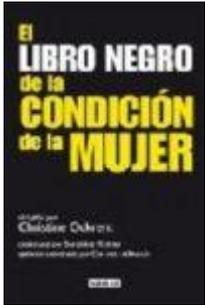
DIGUES QUE M'ESTIMES ENCARA QUE SIGUI MENTIDA



Autor: Montserrat Roig. Edicions 62 **ISBN:** 84-297-3281-0

"La vida i els llibres m'han acompanyat mentre intentava d'aprendre l'ofici d'escriure. Si m'obliguessin a posar en unes balances la vida i els llibres, no sé pas què hi pesaria més. Però tant la vida, com els llibres, com la ciutat on vaig néixer, s'han anat transformant en les meves pàtries. Primer t'ho trob es, després ho escull. Aquest llibre, doncs, és un recorregut personal per aquestes pàtries: les lectures, l'aprenentatge de viure i Barcelona, la real i la imaginada, s'hi barregen." Assaig

EL LIBRO NEGRO DE LA CONDICIÓN DE LA MUJER



Autor: Carmen Alborch Bataller. Aguilar
ISBN: 978-84-03-09730-8

El modo de vida de las mujeres en ciertos lugares es insoportable e inhumano, y lo sabemos. Ninguna tradición, ninguna religión justifican que se asesine, que se quemase, que se lapide, que se torture o que se viole a una mujer. Nada justifica que se mutile, se venda o se prostituya a las niñas. Ninguna religión, ninguna costumbre justifican que se someta a las mujeres a un régimen de servidumbre, que se las humille, que se les prive de los derechos elementales de la persona. Humillaciones, precariedad, violencia doméstica, prostitución, criminalidad, desempleo, sexismo...

Feminismo

LA VENTAJA DE SER MUJER



Autor: Sally Helgesen. Granica
ISBN: 84-7577-331-1

Las mujeres tienen su propia forma de liderar, y en esa identidad hay enormes ventajas. Según Helgesen, el aporte transformador de las mujeres a las organizaciones es justamente el de sus valores personales y no como hasta ahora, la renuncia a ellos.

Ensayo

BELOVED



Autor: Toni Morrison. Debolsillo
ISBN: 978-84-9793-265-3

Una madre: Sethe, la esclava que mata a su propia hija para salvarla del horror, para que la indignidad del presente no tenga futuro posible. Una hija: Beloved, la niña que desde su nacimiento se alimentó de leche mezclada con sangre, y poco a poco fue perdiendo contacto con la realidad por la voluntad de un cariño demasiado denso. Una experiencia: el crimen como única arma contra el dolor ajeno, el amor como única justificación ante el delito y la muerte como paradójica salvación ante una vida destinada a la esclavitud. Con este dolor y este amor en apariencia increíbles, Toni Morrison ha construido una soberbia novela que en su día le valió el Premio Pulitzer.

Novela

PARA MIS SOCIAS DE LA VIDA....



Autor: Marcela Lagarde y de Los Rios. Horas y horas editorial. **ISBN:** 84-96004-08-2

Es casi un manual, por su fuerza de síntesis, de experiencia y de condensación de diversas corrientes generadas en el movimiento feminista. En 'Para mis socias de la vida. Claves feministas para la autonomía de las mujeres, los liderazgos entrañables y las negociaciones en el amor', Lagarde recopila los talleres impartidos en Nicaragua, teoriza y nos ofrece herramientas para ser mujeres felices y combativas. Feminismo

HÁBLAME DE TI



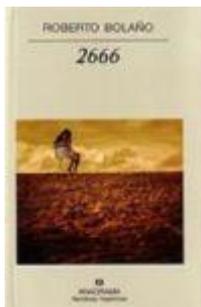
Autor: Lola Duque. Robin Book

ISBN: 84-7927-316-X

Un viaje espontáneo, inteligente y revelador hacia el interior de una mujer de hoy. Obra ganadora del Primer Premio Robin Book de Narrativa New Age.

Novela

2666



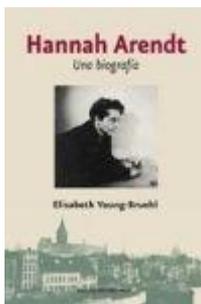
Autor: Roberto Bolaño. Anagrama

ISBN: 978-84-3396-867-8

Desde las ruinas de Europa, recorridas en vertiginosos travelling, hasta el desierto de Sonora, donde, viene sucediéndose una interminable cadena de asesinatos de mujeres. La violencia irracional e institucionalizada, la incompetencia de las autoridades para frenar una ola de crímenes contra las mujeres y la instalación en la sociedad misma de la apariencia de normalidad ante estos crímenes es contrastada por el autor con la Alemania nazi y el horror aceptado y permitido por la sociedad.

Novela

HANNAH ARENDT: BIOGRAFIA



Autor: Elisabeth Young-Bruhl, Edicions Alfons el Magnànim

ISBN: 84-7822-081-X

Esta biografía de Hannah Arendt (Königsberg, 1906- Estados Unidos, 1975), una de las pensadoras más originales y controvertidas del siglo XX, va más allá de la reconstrucción de la vida de la filósofa.

Biografía



Cinema

UNA MUJER INVISIBLE

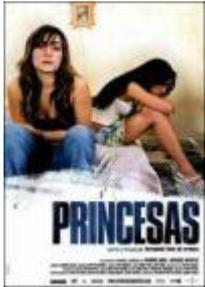


Película dirigida por Gerardo Herrero

Luisa tiene 44 años y se siente invisible. Cuando sale con gente, nota que las personas hablan como si ella no estuviera, no la escuchan, no la miran. Vive sola, su marido la dejó por una chica joven y su hija estudia fuera. En una fiesta de la empresa, ve a Jorge (Adolfo Fernández), un viejo amigo, que va acompañado de una chica joven (Nuria Gago). Jorge no la ve, no repara en ella; y entonces Luisa se jura a sí misma que logrará atraer su atención y seducirlo. No tiene nada que perder. Contrata a un entrenador especial y pide consejo a una actriz.

Comedia

PRINCESAS

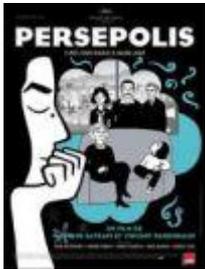


Película dirigida por Fernando León de Aranoa

Ésta es la historia de dos prostitutas: Caye, de casi treinta años y con un atractivo más bien barriobajero. Zulema es dulce y oscura y vive día a día el exilio forzoso de la desesperación. Cuando se conocen casi llegan a enfrentarse: son muchas las chicas españolas que ven con recelo la llegada de inmigrantes a la prostitución. Caye y Zulema se hacen amigas cuando comprenden que, en definitiva, las dos se tambalean en la misma cuerda floja.

Drama

PERSÉPOLIS

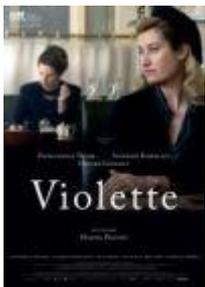


Película dirigida por Marjane Satrapi y Vincent Paronaud

Narra la conmovedora historia de una niña iraní desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder, forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, y mientras tiene lugar la guerra entre Irak e Irán, Marjane descubre el punk, ABBA y Iron Maiden. Cuando llega a la adolescencia sus padres la envían a Europa, donde conoce otra cultura que nada tiene que ver con la de su país. La protagonista se adapta bien a su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso signifique ponerse el velo y someterse a una sociedad tiránica.

Drama

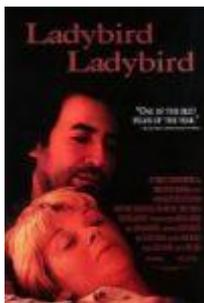
VIOLETTE



Película dirigida por Martin Provost

Violette Leduc hija bastarda de un noble, conoce a Simone de Beauvoir tras la posguerra en Saint Germain des Prés, comenzando así una relación intensa entre estas dos mujeres que va a durar toda su vida, relación basada en la búsqueda de libertad de Violette y la convicción de Simone de tener entre manos el destino de una escritora fuera de lo común. Drama

LADYBIRD LADYBIRD



Película dirigida por Ken Loach

Maggie tiene cuatro hijos, todos de distintos padres y que, debido al violento ambiente familiar, están a cargo de los servicios sociales británicos. Cuando Maggie conoce a Jorge, un refugiado hispanoamericano, vislumbra la posibilidad de rehacer por fin su hogar. Sin embargo, su pasado sigue atormentándola. Una vez involucrada en la burocracia de la asistencia social, le resultará muy difícil conseguir la custodia de sus hijos, pero Maggie no se da por vencida.

Drama

BUDA EXPLOTÓ POR VERGUENZA



Película dirigida por Hana Makhmalbaf

Bajo la estatua del Buda que destruyeron los talibanes, aún viven miles de familias. Baktay, una niña afgana de seis años, es incitada a ir a la escuela por el hijo de sus vecinos que lee los alfabetos frente a su cueva. De camino a la escuela, es acosada por unos niños que juegan de forma cruel reflejando la sociedad tan violenta que los envuelve. Los niños pretenden lapidar a Baktay, o destruirla como el Buda, o disparar contra ella como hicieron los americanos en el laberinto de cuevas. ¿Será capaz Baktay de superar estos obstáculos para poder aprender los alfabetos en su lengua materna.

Drama

VIAJO SOLA



Película dirigida por Maria Sole Tognazzi

Irene, una mujer guapa y soltera, trabaja como crítico de hoteles de lujo. Viaja sola constantemente, escribiendo informes muy detallados sobre todos los fallos del personal. Dedicada a controlar los horarios del servicio de habitaciones, tomar la temperatura del vino blanco, medir niveles de polvo, sus viajes no resultan muy relajantes, y su vida personal es casi inexistente, excepto por su larga amistad con Andrea, un guapo proveedor de comida ecológica.

Drama

PUSSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK



Película dirigida por Mike Lerner y Maxim Pozdorovkin

Tres chicas que forman parte del grupo musical Pussy Riot se enfrentan a una condena de siete años en una prisión rusa a causa de una actuación satírica en una catedral de Moscú. Documental

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS



Película dirigida por Isabel Coixet

En una plataforma petrolífera, aislada en medio del mar, donde sólo trabajan hombres, ha ocurrido un accidente. Una mujer solitaria y enigmática que intenta huir de su pasado va hasta allí para cuidar de un hombre que se ha quedado temporalmente ciego. Entre ambos nace una extraña intimidad, llena de secretos, verdades, mentiras, humor y dolor. Ninguno saldrá indemne de esta relación que marcará sus vidas para siempre. Una película sobre el peso del pasado.

Romance

LAS HORAS

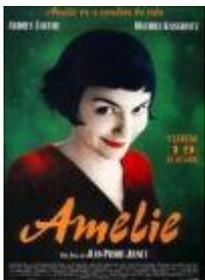


Película dirigida por Stephen Daldry

Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de sida.

Drama

AMELIE



Película dirigida por Jean-Pierre Jeunet

Amelie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Nôtre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a los veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. Pero su misión puede hacer peligrar la búsqueda de su propia felicidad.

Comedia

LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS



Película dirigida por Patricia Cardoso

Ana, una adolescente méxico-americana, está a punto de convertirse en mujer. Vive en la comunidad hispana del Este de Los Ángeles, y recién acabado el instituto su profesor la anima para que solicite una beca para estudiar en la Universidad de Columbia. Pero sus tradicionales padres piensan que no es tiempo para estudiar, sino para ayudar a su familia. Dividida entre sus ambiciones personales y su tradición cultural, accede a trabajar con su madre en la fábrica de costura de su hermana, en el centro de Los Ángeles. Comedia

SOLAS



Película dirigida por Benito Zambrano

María malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con cuarenta años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama. Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre (María Galiana), que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca. Con motivo del ingreso de su marido en un hospital, la madre visita a María en su apartamento y conoce a un vecino viudo que vive con su perro. La relación que se establece entre estos tres náufragos alivia sus soledades y deja una puerta abierta a la esperanza.

dRAMA

NADER Y SIMIN, UNA SEPARACIÓN



Película dirigida por Asghar Farhadi

Nader y Simin son un matrimonio iraní con una hija. Simin quiere abandonar Irán en busca de una vida mejor, pero Nader desea quedarse para cuidar a su padre, que tiene Alzheimer. Ella le pide el divorcio y se muda a vivir con sus padres. Nader no tiene más remedio que contratar a una mujer que cuide a su padre. Una negligencia de la asistenta provoca un conflicto de grandes dimensiones.

Drama

MILLION DOLAR BABY



Película dirigida por Clint Eastwood

Después de haber entrenado y representado a los mejores púgiles, Frankie Dunn regenta un gimnasio con la ayuda de Scrap, un ex-boxeador que es además su único amigo. Frankie es un hombre solitario y adusto que se refugia desde hace años en la religión buscando una redención que no llega. Un día, entra en su gimnasio Maggie Fitzgerald, una voluntariosa chica que quiere boxear y que está dispuesta a luchar denodadamente para conseguirlo. Pero lo que más desea y necesita es que alguien crea en ella. Frankie la rechaza alegando que él no entrena chicas y que, además, es demasiado mayor. Pero Maggie no se rinde y se machaca cada día en el gimnasio, con el único apoyo de Scrap. Finalmente, convencido de la inquebrantable determinación de Maggie, Frankie decide entrenarla.

Drama

NO SIN MI HIJA



Película dirigida por Brian Gilbert

Basada en una historia real. En 1984, el marido de Betty se llevó a su esposa y a su hija a Irán para que conocieran a su familia, de religión musulmana. Les prometió que estarían a salvo, que serían felices y que serían libres de regresar a los Estados Unidos cuando quisieran... Drama

LA CAJA DE PANDORA

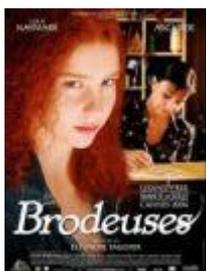


Película dirigida por Yesim Ustaoglu

Una noche, tres hermanos de unos 40 años de Estambul, reciben una llamada informándoles de que su madre ha desaparecido de su casa de la costa Oeste del Mar Negro en Turquía. Dejando a un lado sus diferencias, los tres se unen para buscarla, pero los conflictos no tardarán en resurgir. Como los secretos de la caja de Pandora. Se dan cuenta de lo poco que se conocen realmente y aprovechan para meditar sobre sus propios defectos.

Drama

BORDADORAS



Película dirigida por Eléonore Faucher

Cuando Claire se entera de que está embarazada de cinco meses a la tierna edad de diecisiete años, decide dar a luz de manera anónima. Así, Claire encuentra refugio en Madame Melikian, bordadora para diseñadores de alta costura. Día a día, puntada a puntada, a medida que crece la barriga de Claire, el hilo de los bordados teje un vínculo filial entre ellas.

Drama

AZUL

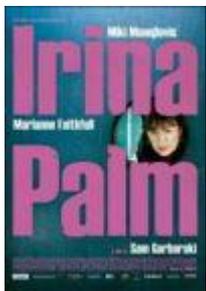


Película dirigida por Krzysztof Kieslowski

En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. Olivier, el ayudante de Patrice, intenta sacarla de su aislamiento. Olivier está enamorado de ella desde hace muchos años y acaba convenciéndola para que termine el «Concierto para Europa», una ambiciosa obra inacabada de Patrice.

Drama

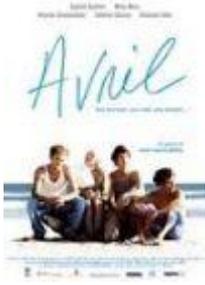
IRINA PALM



Película dirigida por Sam Garbarski

Maggie debe encontrar dinero para el tratamiento de su nieto, además de animar a su hijo Tom y su mujer Sarah. Al ver un anuncio que reza "Se necesita azafata", Maggie entra. Cuando descubre de qué tipo de acompañante se trata, se queda sorprendida, pero acepta el trabajo. Maggie es tímida y lo pasaría francamente mal en el imperio del sexo si no fuera por Luisa, una compañera que le enseña los trucos del oficio hasta convertirla en la muy solicitada Irina Palm. Pero la doble vida de Maggie no pasa inadvertida a sus vecinos y deberá enfrentarse a la doble moral provinciana y hacerse serias preguntas. Comedia

AVRIL



Película dirigida por Gérald Hustache-Mathieu

Cuando Avril (Sophie Quinton), una joven novicia que ha sido educada en el convento, está a punto de pronunciar sus votos solemnes, se entera de la existencia de un hermano gemelo y parte en su búsqueda. Inicia así un viaje que cambiará su vida...

Comedia

EL FESTÍN DE BABETTE



Película dirigida por Gabriel Axel

En una remota aldea de Dinamarca, dominada por el puritanismo, dos ancianas hermanas, que han permanecido solteras, recuerdan con nostalgia su lejana juventud y la rígida educación que las obligó a renunciar a la felicidad.

La llegada de Babette, que viene de París, huyendo de la guerra civil, cambiará sus vidas. Un premio de lotería le permite organizar una opulenta cena con los mejores platos y vinos de la gastronomía francesa. Todos los vecinos aceptan la invitación, pero se ponen previamente de acuerdo para no dar muestras de una satisfacción que sería pecaminosa. Pero, poco a poco, en un ceremonial intenso y emotivo, van cediendo a los placeres de la cocina francesa.

Drama

4 MESES 3 SEMANAS 2 DÍAS

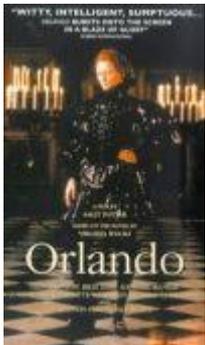


Película dirigida por

Otilia y Gabita comparten habitación en una residencia de estudiantes. Ambas van a la universidad en una pequeña ciudad de Rumanía durante los últimos días del comunismo. Otilia alquila una habitación en un hotel barato. Han quedado con un tal Sr. Bebe por la tarde. Gabita está embarazada, el aborto es ilegal y ninguna ha tenido que enfrentarse a algo así antes.

Drama

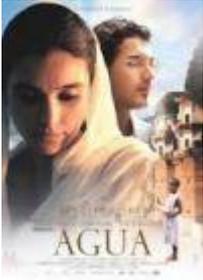
ORLANDO



Película dirigida por Sally Potter

Basada en el libro de Virginia Woolf, Tilda Swinton interpreta a Orlando, una criatura melancólica e independiente, un ser ambiguo e inmortal que con el paso de los siglos pasa de hombre a mujer, mientras bucea en los misterios de la vida, el arte y la pasión. Drama

AGUA



Película dirigida por Dīpa Mehta

La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi. Se celebra una boda que bien podría ser un entierro: casan a Chuyia (Sarala), una niña de 8 años, con un moribundo que fallece esa misma noche. Se quema su cuerpo en la orilla de un río sagrado y Chuyia se prepara para el destino que han escogido para ella. Se le afeita la cabeza e ingresa en un ashram para viudas donde deberá pasar el resto de su vida.

Drama

OTRA MUJER



Película dirigida por Woody Allen

Marion Post, una brillante profesora de Filosofía, ha solicitado una excedencia para escribir un libro. Un día descubre que desde el estudio en el que se ha instalado para trabajar puede escuchar las sesiones de psicoanálisis de una consulta contigua. Las conmovedoras confesiones de una de las pacientes la llevan a analizar en profundidad su propia vida, que, a partir de entonces, le parece vacía y basada en el autoengaño y el miedo a las emociones.

Drama

HEROÍNA



Película dirigida por Gerardo Herrero

En la década de los 80, Pilar, una mujer madura, casada y muy corriente, descubre que uno de sus tres hijos es adicto a la heroína. Después de un período inicial de incertidumbre, entra en contacto con otros padres que se encuentran en una situación similar y que acuden a un precario centro municipal de ayuda al toxicómano. Muy pronto se da cuenta de que para salvar a su hijo son muchas las cosas que tienen que cambiar tanto fuera como dentro de casa. Así es como emprenderá junto con otros padres, pero, sobre todo, madres, una ardua campaña de denuncia del narcotráfico en Galicia

Drama

LA JOVEN DE LA PERLA



Película dirigida por Peter Webber

Delft, Holanda, 1665. Griet, de diecisiete años, entra a trabajar como criada en casa de la familia de Hohannes Vermeer. Aunque son totalmente diferentes tanto en educación como status, el pintor descubre la sensibilidad de la joven hacia la pintura. Así se inicia entre ambos una clandestina relación basada en el deseo y vivida en la fantasía. Pero una esposa inestable, una familia profundamente católica, una suegra ambiciosa, una hija celosa y un maquiavélico mecenas lo complicarán todo. Drama

HANNAH Y SUS HERMANAS



Película dirigida por Woody Allen

Tres hermanas de caracteres muy diferentes, hijas de un maduro matrimonio de actores, mantienen entre sí una estrecha relación. La mayor, Hannah, la que tiene un carácter más fuerte, está casada con un rico empresario y su vida parece equilibrada, perfecta. Actriz de éxito, esposa y madre ejemplar, se ha convertido en el centro de gravedad de toda la familia. Holly, la segunda, sensible e inestable, sueña con ser actriz. Lee, la pequeña, es una ex-alcohólica que vive en una buhardilla del Soho con un pintor minimalista mucho mayor que ella. Mucho menos afortunadas que Hannah, suelen recurrir a ella cuando necesitan consejo o tienen problemas económicos. Pero esta situación comienza a tambalearse cuando Elliot, el marido de Hannah, se enamora de una de las hermanas de su mujer.

Comedia

MUJERES DE EL CAIRO



Película dirigida por Yousry Nasrallah

El Cairo en la actualidad. Hebba y Karim están casados y son periodistas de éxito, jóvenes, ricos y guapos. Hebba es la presentadora de un popular programa de debates políticos en televisión y su tenacidad antigubernamental pone en peligro la promoción que desea su marido. Él la presiona y ella acaba prometiéndole que levantará el pie del acelerador. Decide ocuparse de historias femeninas. El éxito es inmediato. Hebba cautiva a millones de espectadores con hechos reales, llenos de sorpresas, de violencia, de giros inesperados, desde los barrios pobres de El Cairo hasta la alta burguesía.

Pero ¿dónde acaba la política y dónde empieza la cuestión de la condición femenina? Hebba no tarda en descubrir un terreno minado a base de abusos, engaños religiosos, sexuales y políticos.

Drama

MARÍA QUERIDA



Película dirigida por José Luis García Sánchez

En 1984, tras regresar a España después de 45 años de exilio, María Zambrano fue galardonada con el Premio Cervantes. En 2004 se cumplieron cien años del nacimiento en Vélez-Málaga de la pensadora andaluza. No se trata de una exhaustiva biografía de la filósofa, sino más bien de un intento de aproximación a la vida de una mujer que hizo del pensamiento un compromiso poético y personal. Lola, una joven periodista, asiste a la rueda de prensa de Zambrano con motivo de la concesión del Cervantes. Cuando se entera de que Zambrano era profesora aunque nunca llegó a ejercer, como le ocurrió a otros intelectuales republicanos, fascinada por la personalidad de la pensadora, decide hacer una película sobre ella.

Drama

LAS VIDAS DE GRACE



Película dirigida por Destin Cretton

Grace es una joven que trabaja como supervisora en Short Term 12, un centro de acogida para adolescentes en situación de precariedad. Le encanta su empleo y vive entregada al cuidado de los chicos. Pero, al mismo tiempo, pesa sobre ella un pasado conflictivo que la llena de angustia. A raíz del ingreso en el centro de una chica inteligente e inquieta, se da cuenta de que no puede seguir eludiendo los problemas que arrastra desde la infancia. Drama

SOFIE



Película dirigida por Liv Ullmann

Narra la historia de una devota familia judía de Copenhague entre 1886 y 1907, centrada en Sofie, hija única, inteligente y soñadora. De la mano de sus sueños recuerda su vida y los hombres que la han acompañado: el padre, el pintor, el marido, el cuñado y el hijo.

Drama

LA COSTILLA DE ADÁN



Película dirigida por George Cukor

En esta comedia sofisticada sobre la guerra de sexos, Amanda y Adam Bonner son un idílico matrimonio de abogados cuya paz conyugal se ve afectada cuando un caso los enfrenta en los tribunales como defensor y fiscal respectivamente: una mujer es juzgada por disparar contra su marido y la amante de éste. Adam no duda de la culpabilidad de la acusada, pero Amanda no es de la misma opinión.

Comedia