

Xarxa de
biblioteques

Ausiàs March

Tlf: 961519417

biblioteca@alaquas.org

Horari

dilluns a divendres

de 10:00h a 13:30h

y de 16:00h a 20:00h

González Gallarza

Sanchis Almiñano

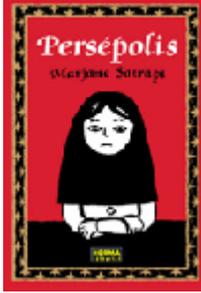


AJUNTAMENT D'ALAUQUÀS

LITERATURA SOBRE IRÁN

Guia de lectura
Estiu 2016

PERSÉPOLIS



Autor: Marjane Satrapi. Norma Editorial
ISBN: 978-84-9847-066-6

Persépolis es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, la historia de cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. Convertido en un cómic de referencia, la historia empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.

Còmic

EL SHA O LA DESMESURA DEL PODER



Autor: Ryszard Kapuscinski. Anagrama
ISBN: 978-84-339-2508-4

Irán, 1980: los revolucionarios han tomado el poder. En un hotel desierto de Teherán, Ryszard Kapuscinski intenta -a partir de notas, cintas magnetofónicas, fotos, materiales que ha acumulado desde que está en Irán- comprender la causa de la caída del SHa.

El autor recompone el puzzle y, diseccionando el proceso de esta revolución, nos desvela las fuerzas que sostienen un poder y las fuerzas que lo minan; en una luminosa síntesis nos ofrece un retrato, de características únicas, del estado psicológico de un país revolucionario. Y, a partir del ejemplo iraní, Kapuscinski nos brinda una reflexión lúcida, colorida y penetrante sobre los mecanismos de la Historia y del Poder.

Ensayo histórico

EL REGRESO DEL AYATOLLAH



Autor: Mohamed Heikal. Argos Vergara
ISBN: 84-7178-383-5

Cuando se escriba la historia de la segunda mitad del siglo XX, no cabe duda que los acontecimientos de los últimos 30 años en Irán serán considerados fundamentales para su comprensión, ya que ofrecen un paradigma de las esperanzas, las ambiciones, los desatinos y los errores de que está plagado el mundo de posguerra.

Considerado desde hace tiempo como uno de los hombres mejor informados de Oriente Medio, Mohamed Heikal posee una experiencia personal de Irán que se remonta a más de un cuarto de siglo. Conoció bien al difunto Sha; ha mantenido antes y después de la revolución una serie de entrevistas exclusivas con el ayatollah Jomeini; ha hablado con los dirigentes políticos, religiosos y militares de Irán y con políticos y militares de Norteamérica, Europa, la Unión Soviética y los países árabes vecinos de Irán.

Política. Ensayo

EL DESPERTAR DE IRÁN: MEMORIAS DE REVOLUCIÓN Y ESPERANZA

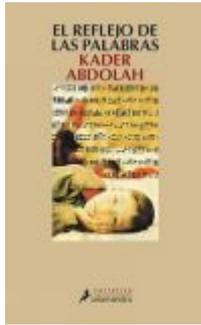


Autor: Shirin Ebadi. Aguilar
ISBN: 978-84-03-09720-9

Conocida en Occidente como "la conciencia de Irán", Shirin Ebadi (premio Nobel de la Paz en 2003) fue también la primera jueza de Teherán hasta que en 1979 fue obligada a dimitir precisamente por su condición de mujer. La revolución impulsada por el ayatolá Jomeini implantó la interpretación más reaccionaria y autoritaria de la ley islámica (sharia) y apartó a las mujeres de sus trabajos o estudios para encerrarlas en sus casas. La rebelión de Ebadi contra esta situación fue inmediata y se tradujo en la defensa legal de mujeres y niños en procesos de gran trascendencia política y en un continuo activismo intelectual a través de la intervención en foros internacionales y una intensa labor como escritora. Convencida de que otro Irán es posible, ha concentrado sus esfuerzos en defender una nueva interpretación de la ley islámica compatible con derechos humanos fundamentales como la democracia y la igualdad de todas las personas sin distinción de género. Por todo ello ha sido degradada, encarcelada y humillada, pero nunca silenciada.

Memorias

EL REFLEJO DE LAS PALABRAS



Autor: Kader Abdolah. Salamandra
ISBN: 978-84-9838-475-8

Los lazos profundos e indestructibles entre un padre y un hijo, capaces de perdurar a través del tiempo y del espacio gracias al poder aglutinante del arte y de la lengua, son el fundamento narrativo de esta novela original y conmovedora, de marcado carácter autobiográfico.

Novela

UNA HISTORIA IRANÍ DE AMOR Y CENSURA



Autor: Shahriar Mandanipour. Lumen
ISBN: 978-84-264-1771-8

Una novela que describe la realidad del pueblo iraní con inteligencia y humor.

Vivir una espléndida historia de amor, sabiendo muy bien que las pasiones prohibidas siempre son peligrosas porque nos obligan a imaginar.

Una novela que habla de Irán sin sentimentalismo y con ironía...

NADER Y SIMIN UNA SEPARACIÓN



PELÍCULA dirigida por Asghar Farhadi

Cuando su esposa le deja, Nader contrata a una joven para que cuide de su padre enfermo. Pero no sabe que la mujer no sólo está embarazada, sino que trabaja sin el consentimiento de su perturbado marido. Nader no tarda en encontrarse en medio de una maraña de mentiras, manipulaciones y enfrentamientos.

Drama

2011: Oscar: Mejor película de habla no inglesa. Festival de Berlín: Oso de Oro a la Mejor película, Mejor actor, Mejor actriz.