

NIEBLA



Autor: Andres Pflüger. Suma de libros

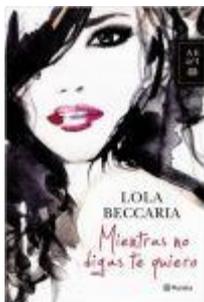
ISBN: 978-84-9129-013-1

En su vida anterior, Jenny Aaron fue detective de un grupo especial de la policía alemana, una unidad de élite tan secreta que nadie puede solicitar entrar: ellos te eligen a ti. Pero, tras una arriesgada misión fallida en Barcelona, Jenny quedó ciega.

Cinco años después, Aaron recibe una llamada: sus antiguos colegas de Berlín la necesitan. Reinhold Boenisch, un asesino en serie al que ella envió a prisión, ha matado a la psicóloga de la cárcel. Jenny decide aceptar el caso y afrontar su pasado. Pero Boenisch es solo el principio. El reloj se ha puesto en marcha y sus enemigos la tienen en su objetivo.

Novela negra

MIENTRAS NO DIGAS TE QUIERO



Autor: Lola Beccaria. Editorial Planeta

ISBN: 978-84-08-12293-7

El sexo apenas tiene ya secretos para nosotros. Sin embargo, el amor es cada vez más misterioso. Nos acostamos con quien queremos, pero el corazón se nos resiste. Erotismo, pasión, intriga, celos, dudas, ternura, complicidad, risas.

Seis mujeres se apuntan a un taller para aprender a seducir. Cada una tiene una motivación distinta. Incluida Iris, la psicóloga que dirige el taller. Todas creen saber lo que quieren, pero les falta esa herramienta que las aleja de la realización de sus aspiraciones. Sin embargo, lo que la vida les depara es algo bien diferente.

Asumir el riesgo de atreverse a vivir sin brújula las llevará a descubrir una sorprendente fórmula de seducción que no estaba escrita en los libros, tan natural como efectiva, y que siempre estuvo ahí. Un cambio tan radical como jamás imaginaron y que les abre una puerta desconocida.

Novela

PATRIA



Autor: Fernando Aramburu. Tusquets Editores

ISBN: 9788490663196

El retablo definitivo sobre más de 30 años de la vida en Euskadi bajo el terrorismo.

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori. ¿Qué pasó entre esas dos mujeres? ¿Qué ha envenenado la vida de sus hijos y sus maridos tan unidos en el pasado?

Novela

VOLVER A CASA

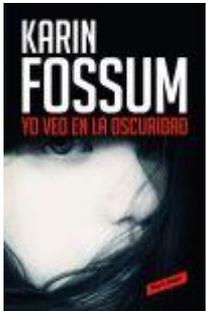


Autor: Yaa Gyasi. Ediciones Salamandra
ISBN: 978-84-9838-797-1

Effia y Esi nacen en Ghana durante el momento álgido del comercio de esclavos a través del Atlántico. Comparten la misma madre, pero sus padres pertenecen a dos grupos étnicos diferentes, los fante y los asantes, ambos víctimas, pero también cómplices, de los colonos británicos que se dedican a la trata de personas. A las dos hermanas les aguardan destinos opuestos. En catorce capítulos magistralmente enlazados, la escritora narra la historia de las dos ramas de la familia, en los que se suceden conmovedoras historias íntimas de aflicción, esperanza y superación, marcadas por una serie de acontecimientos históricos a uno y otro extremo del océano.

Novela

YO VEO EN LA OSCURIDAD



Autor: Karin Fossum. Penguin Random House
ISBN: 978-84-16195-78-7

Sin siquiera llamar a la puerta, la policía entra en casa de Riktor y empieza a inspeccionar cada rincón. El protagonista, un hombre solitario de 49 años que trabaja como enfermero en una residencia de ancianos, se queda quieto mientras registran su hogar: es culpable de un terrible crimen y espera con resignación el momento en que lo descubran.

La sorpresa de Riktor llega cuando es arrestado por un delito que él no ha cometido. Encarcelado, deberá encontrar la manera de defenderse sin revelar lo sucedido dentro de las paredes del geriátrico, cuando se encerraba con aquellos pacientes que ya no podían hablar.

Novela negra

ENTRE EL CIELO Y LU



Autor: Lorraine Fouchet. Roca editorial
ISBN: 9788416700509

Bretaña. Jo tiene planeado disfrutar de una feliz jubilación en la isla de Groix. Una segunda vida que, creía, podría disfrutar junto a su amada. Pero su esposa Lu le ha abandonado antes de lo esperado. Antes de morir, Lu le encarga una misión: Jo tiene que conseguir que sus hijos sean verdaderamente felices. Jo no tendrá más remedio que acatar el deseo de Lu, honrando su memoria.

Entre un hijo siempre a la defensiva y una chica maltratada por el amor, cumplir su objetivo no será fácil, si bien se verá acompañado de grandes y agradables sorpresas.

Novela

LA QUIETUD

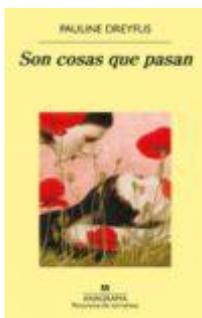


Autor: Ignacio Ferrando. Tusquets Editores
ISBN: 84-8310-9066-391-2

Héctor, arquitecto y profesor universitario en la cuarentena, ha empezado a vivir con Ann, una joven y atractiva estudiante que ha irrumpido en su vida en plena crisis matrimonial. Aunque le cuesta reconocerlo, Héctor sigue enamorado de Julia, su exmujer. Juntos, en el pasado, habían iniciado los trámites para adoptar un hijo en Rusia, pero tras la separación se habían olvidado del asunto. Ahora será Julia la que le pida que siga siendo su marido a efectos oficiales, y que le acompañe a una región del oeste ruso para conocer a Dimitri, el niño que le han asignado. Esta anécdota de partida, que plantea un dilema moral en apariencia inasumible para el protagonista, sirve como detonante para cartografiar los conflictos de la paternidad. La quietud es una novela veraz y a ratos estremecedora sobre ese proceso de adopción y lo que genera en los progenitores.

Novela

SON COSAS QUE PASAN



Autor: Pauline Dreyfus. Anagrama
ISBN: 978-84-339-7981-0

París, 1945. En la iglesia de Saint-Pierre-de-Chailot, ubicada en uno de los barrios más elegantes de la ciudad, se celebra un funeral. La difunta es la princesa Natalie de Lusignan, duquesa de Sorrente, que ha fallecido demasiado joven. Ante los asistentes, el joven sacerdote loa a la muerta como esposa, madre y cristiana ejemplar. ¿Lo fue?

Novela

LO QUE TE DIRÉ CUANDO TE VUELVA A VER



Autor: Albert Espinosa. Grijalbo
ISBN: 978-84-253-5472-4

En Lo que te diré cuando te vuelva a ver, Albert Espinosa construye un relato en el que un padre y un hijo emprenden juntos una búsqueda desesperada y valiente que llevará a los protagonistas a enfrentarse con su pasado.

Una novela que atrapa, llena de valentía y acción, que emocionará por su original estilo, y que sorprenderá al lector por los giros inesperados de una trama única.

Novela

EL MOTEL DEL VOYEUR



Autor: Gay Talese. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-2663-1

Poco antes de la publicación de *La mujer de tu prójimo*, Gay Talese recibió una carta de un misterioso hombre de Colorado que le hacía partícipe de un secreto sorprendente: había comprado un motel para dar rienda suelta a sus deseos de voyeur. En los conductos de ventilación había instalado una «plataforma de observación» a través de la cual espiaba a sus clientes.

Talese viajó entonces a Colorado, donde conoció a Gerald Foos y pudo comprobar con sus propios ojos la veracidad de la historia. Además, tuvo acceso a algunos de sus muchos diarios: un registro secreto sobre el cambio producido en las costumbres sociales y sexuales de su país. Pero Foos había sido también testigo de un asesinato, y no lo había delatado.

Novela

A PROPÓSITO DE LAS MUJERES



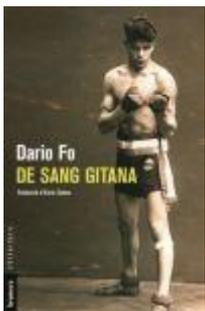
Autor: Natalia Ginzburg. Lumen.
ISBN: 978-84-264-0394-0

Mujeres con sombrero y sin sombrero, jóvenes y viejas, maquilladas o con la cara recién lavada. Ellas, tan solas o con demasiada gente a su alrededor; con hijos que hacen preguntas molestas o amantes que llegan, te usan, saludan y se van. Mujeres que tarde o temprano se sienten malqueridas, aunque anden por la calle pisando fuerte y mirando coquetas el reflejo de su cuerpo en el escaparate de alguna tienda.

En estos cuentos hablan, lloran, caminan las mujeres de Ginzburg y, abrazándolas todas, el texto que abre las puertas de este libro hermoso y valiente.

Novela

DE SANG GITANA



Autor: Dario Fo. Traducció d'Enric Dalom. Edicions Bromera.
ISBN: 978-84-9026-710-3

La vida de Johann Trollmann s'accelera des que de petit descobreix la boxa i puja al ring acompanyat dels valors i la tradició de la seva gent, els gitanos. Suma victòries, cadascuna més emocionant que l'anterior, amb el públic, sobretot femení, en èxtasi. Però un gitano no és com els altres alemanys: com pot representar la gran Alemanya a les Olimpíades de 1928? Els camins cap a l'èxit aviat es veuen barrats, el clima polític empitjora i el nazisme ho controla tot, fins i tot la seva vida i la de la seva família. Tant fa que Johann sigui el millor: malgrat que l'hagi guanyat al ring, li negaran el títol de campió dels pesos semipesants.

Novel.la

LECCIÓN DE ALEMÁN



Autor: Siegfried Lenz. Impedimenta
ISBN: 978-84-16542-48-2

Siggi Jepsen, internado en una institución para jóvenes inadaptados, debe escribir una redacción sobre «Las alegrías del deber», pero fracasa una y otra vez ya que tiene demasiadas historias que contar sobre el tema. Su padre, policía de un remoto pueblo del norte de Alemania durante la época nazi, recibe la orden de impedir que el anciano Max Ludwig Nansen pinte más cuadros, considerados ofensivos para la raza alemana. A ambos les une una amistad que se remonta a su juventud, de modo que la prohibición no solo destruirá los cuadros, sino también su identidad e incluso la infancia de Siggi: su padre, obsesionado con cumplir con su obligación hasta sus últimas consecuencias, le hace espiar al artista.

Novela

CÁSCARA DE NUEZ



Autor: Ian McEwan. Anagrama
ISBN: 978-84-339-7975-9

Trudy mantiene una relación adúltera con Claude, hermano de su marido John. Éste, poeta y editor de poesía, es un soñador depresivo con tendencia a la obesidad cuyo matrimonio se está desintegrando. Claude es más pragmático y trabaja en negocios inmobiliarios. La pareja de amantes concibe un plan: asesinar a John envenenándolo. El motivo: una mansión georgiana valorada en unos ocho millones de libras que, si John muere, heredará Trudy.

Pero resulta que hay un testigo de esta maquinación criminal: el feto que Trudy lleva en sus entrañas. Y en una pirueta de triple salto mortal que parece imposible de sostener pero le sale redonda, McEwan convierte al feto -al que todavía no han puesto nombre porque no ha nacido- en el narrador de la novela, desde la primera página hasta la última.

Novela negra

UNA VIDA DE REPUESTO

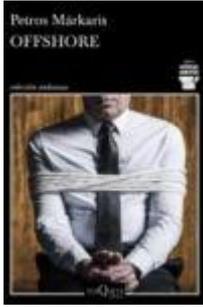


Autor: Boris Fishman. Siruela
ISBN: 978-84-16854-06-6

Al parecer, Yevgeny Gelman «no sufrió exactamente» todo lo que debería haber sufrido para poder obtener la compensación que el Gobierno alemán está pagando a los supervivientes del Holocausto. Pero padecer, ha padecido: como judío durante la guerra, como ciudadano de segunda clase en la Unión Soviética y después como inmigrante en Nueva York. ¿Y dicen que no tiene derecho? Quizá su nieto el escritor pueda echarle una mano con ese asunto.

Novela

OFFSHORE



Autor: Petros Márkaris. Tusquets Editores
ISBN: 978-84-9066-385-1

La corrupción y el blanqueo de capitales protagonizan el nuevo caso del comisario Kostas Jaritos.

En una Grecia que, misteriosamente, empieza a experimentar una gran recuperación económica, un funcionario de la Secretaría de Estado de Turismo aparece muerto en su casa, atado a una silla y con un tiro en la cabeza. Todo apunta a un robo que se torció, pero el comisario Jaritos no descarta que se trate de un ajuste de cuentas. Cuando las indagaciones le llevan a descubrir que la víctima estaba ligada a tráfico ilegal, los agentes detienen a dos inmigrantes que, acusados del asesinato, confiesan que, efectivamente, intentaron perpetrar un robo. El nuevo subdirector general presiona a Jaritos-como siempre, muy escéptico-para que cierre el caso. Y entonces se produce un nuevo asesinato: un famoso armador griego.

Novela negra

DAHA ! : SI MI PADRE NO FUERA UN ASESINO, YO ESTARÍA MUERTO



Autor: Hkan Günday. Casa Catedral
ISBN: 978-84-16673-36-0

Gazâ tiene nueve años, vive cerca del mar Egeo y ha empezado a ayudar en el negocio de su padre: el tráfico de clandestinos. Su trabajo consiste en ocultar a los desesperados que intentan llegar a Europa a través de Turquía y Grecia. Pero una noche todo cambia. Gazâ se verá obligado a sobrevivir por su cuenta, a utilizar todo lo que ha aprendido hasta entonces.

¡Daha! es una intensa, brutal, conmovedora epopeya en la que desaparecen las fronteras físicas y morales, donde se mezclan crueldad y esperanza, lucidez y dolor en la poderosa e inolvidable voz de un niño.

Novela

A TRAVÉS DE MIS PEQUEÑOS OJOS



Autor: Emilio Ortiz. Duomo Nefelibata
ISBN: 978-84-16634-68-2

Una bella historia de amistad, amor y superación contada a través de los ojos de un perro guía. Cross es un perro guía alegre y travieso. Mario es un joven invidente que intenta abrirse camino en la vida. Juntos forman un equipo inseparable. A través de mis pequeños ojos es una conmovedora novela que narra las divertidas peripecias de Cross en el mundo de los humanos. Su autor, Emilio Ortiz, nos cuenta una realidad que él conoce bien, pues tiene su propio perro guía, llamado Spock, casi tan travieso como Cross.

Novela

CEMENTERIO DE BARCOS



Autor: Paolo Bacigalupi. Círculo de lectores
ISBN: 978-84-672-5144-9

En la costa de lo que una vez fue el golfo de México, la gente sobrevive desguazando antiguos petroleros y buques mercantes, y malvendiendo a las grandes empresas. Nailer y sus compañeros, la «cuadrilla ligera», afrontan el trabajo más arriesgado: meterse en las entrañas de los barcos. Es una profesión dura en un mundo duro, en el que nadie cuida de nadie y gana quien es más rápido. Solo hay una manera de escapar: con un golpe de suerte.

Y la suerte sonrío a Nailer el día que descubre un hermoso velero, uno de los clíperes con los que siempre ha soñado, encallado en las rocas. Con lo que saque del naufragio, podría abandonar la playa. Aunque dentro también hay una chica prisionera: si la mata, será rico; si la ayuda a regresar con los suyos... empezará la aventura.

Novela

EL LIBRERO



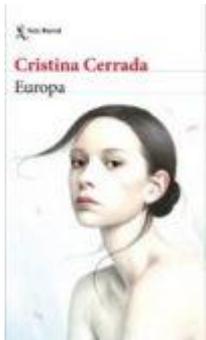
Autor: Roald Dahl. Nórdica libros.
ISBN: 978-84-16440-63-4

«Hace tiempo, si uno se dirigía a Charing Cross Road desde Trafalgar Square, en cuestión de minutos se encontraba con una librería situada a mano derecha y sobre cuyo escaparate un cartel anunciaba: "WILLIAM BUGGAGE. LIBROS RAROS"». Allí trabajan dos curiosos personajes: el librero, William Buggage, y su ayudante, la señorita Tottle, quienes no prestan demasiada atención a la venta de libros. Prefieren, más bien, leer cada día los obituarios, así como su obra favorita: el Who's Who.

Publicado por primera vez en 1987, «El librero» es uno de los grandes relatos de Roald Dahl. El final es, como siempre en sus libros, inesperado y sorprendente.

Novela

EUROPA



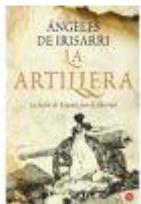
Autor: Cristina Cerrada. Seix Barral
ISBN: 978-84-322-2989-3

Europaes la historia de Heda, una joven que llega a Europa junto con su familia, huyendo de un país en guerra. Su nueva vida transcurre entre su casa, un hogar humilde que sus padres se esfuerzan por construir, y la fábrica donde trabaja con su hermano y con otros refugiados.

Heda observa cómo la vida avanza y, con ella, cómo sus seres queridos se adaptan a este nuevo comienzo. A medida que conocemos su historia, saldrá a la luz la herida invisible y profunda que el pasado deja tras de sí.

Novela

LA ARTILLERA: LA LUCHA DE ESPAÑA POR LA LIBERTAD



Autor: Ángeles de Irisarri. Suma de Letras.
ISBN: 978-84-8365-042-4

Agustina de Aragón, conocida como la Artillera, junto a la condesa de Bureta, Manuela Sancho, Casta Álvarez, María Lostal, María Agustín y la madre Rafols sobrevivieron en una ciudad en la que el cronista Casamayor escribió que los atacantes "más parecían Nerones que franceses", en la que el último muerto dejaba enseguida de ser último en una sucesión aterradora. Estas mujeres y otras, y otros muchos hombres, sin nada que llevarse a la boca y rodeados de muertos, pues la peste hizo acto de presencia en Zaragoza en lo más crudo del invierno y del combate, quedaron inscritas con letras de oro en la Historia de España por sus heroicos hechos en defensa de la libertad.

Novela histórica

EL ATLAS DE LAS NUBES.

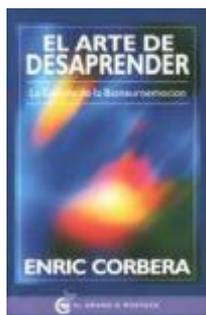


Autor: David Mitchell. TROPISMOS.
ISBN: 84-96454-16-9

¿Puede el amor, el poder del bien incluso en la adversidad, perdurar más allá de la vida que conocemos y prolongarse a través de siglos y lugares? Seis vidas se entrecruzan aquí de forma inesperada a fin de dibujar un mundo, profético y extraño a la vez, en el que la historia se puede reescribir. Los seis protagonistas de la novela, ajenos a la trascendencia de sus acciones, tienen un papel mucho más relevante en la posteridad de lo que pueden imaginar, en escenarios tan disímiles como un viaje por la Polinesia a bordo de un galeón en el siglo XIX, la California de los años sesenta, o una isla en un futuro postapocalíptico. Todos ellos comparten un destino común, el afán de poder que se sucede una civilización tras otra, y la búsqueda del amor como salvación.

Novela

EL ARTE DE DESAPRENDER: LA ESENCIA DE LA BIONEUROEMOCIÓN



Autor: Enric Corbera. El grano de mostaza
ISBN: 978-84-943549-1-5

En esta obra singular y sintética Enric Corbera expone las teorías de la ciencia de vanguardia -un saber consolidado, sólidamente expuesto y bien argumentado- en las que basa y fundamenta el método de la bioneuroemoción, una terapia que integra múltiples disciplinas y que ha consolidado a partir del tratamiento de las emociones. Sus propuestas son tan sensatas como evidentes: favorecer la coherencia emocional entre lo que sentimos y lo que hacemos, y aprender a tomar nuestro poder saliendo de la posición de víctimas en general y de los programas heredados de nuestros ancestros en particular.

Psicología

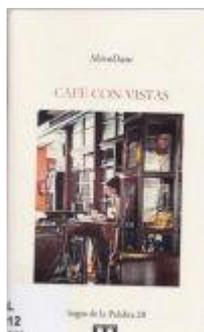
DE LA LIGEREZA: HACIA UNA CIVILIZACIÓN DE LO LIGERO



Autor: Gilles Lipovetsky. Anagrama
ISBN: 978-84-339-6404-5

La ligereza, viene a decir Lipovetsky, es la tendencia dominante en el espíritu de nuestra época (Marx habría dicho: es la ideología de nuestra época) y se manifiesta en todos o casi todos los aspectos del mundo occidental. De las artes plásticas a la industria de la energía, de la informática a las prácticas consumistas, de la educación al deporte y el cultivo del cuerpo, de la tecnología a la medicina, del diseño a las relaciones sexuales, de los imaginarios colectivos a las fantasías individuales, el fantasma de la ligereza, la miniaturización, la provisionalidad, la liberación de todas las ataduras, la evanescencia, la frivolidad y la virtualidad recorre Occidente como expresión de deseos, aspiraciones, sueños, esperanzas y utopías. La ligereza es «un valor, un ideal, un imperativo»: estamos en la civilización de lo ligero.

CAFÉ CON VISTAS



Autor: Shiro Dani . Pliego de Palabras
ISBN: 978-84-946795-0-6

Un libro que contiene un manojo de situaciones vividas y oídas, de sensaciones experimentadas, siempre con y desde la mirada particular con que acostumbra a contar Shiro Dani.

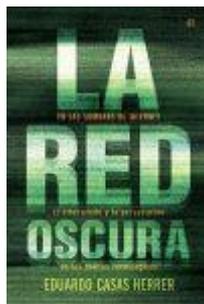
L'ARGUMENTACIÓ: TEORIA I PRÀCTICA



Autor: Adolf Piquer Vidal. Edicions Bromera
ISBN: 978-84-9026-669-4

La societat actual requereix, sovint per qüestions professionals, una bona formació per a parlar en públic, amb la qual superar determinades mancances comunicatives que generen incerteses a l'hora d'elaborar un discurs eficaç. La construcció d'una intervenció pública passa per la bona planificació de les paraules i els gestos, el domini de l'espai i, finalment, la capacitat de despertar les emocions en els receptors. L'argumentació. Teoria i pràctica ofereix tècniques i exemples útils per a aprendre a teixir un discurs que pugui aconseguir l'èxit comunicatiu a partir de la pràctica i de l'habilitat individual.

LA RED OSCURA



Autor: Eduardo Casas Herrero. La esfera de los libros.
ISBN: 97884-9060-877-7

¿Qué es la web profunda (deep web) o red oscura (dark net)? ¿Hay que tenerles miedo? ¿Es, acaso, como pasear por los bajos fondos de una ciudad? ¿Hemos de cuidar nuestra confianza en la red?

No solemos pararnos a pensar cómo funciona un motor de búsqueda de Internet, y es precisamente en su manera de actuar donde se encuentra su punto débil: la araña. Por mucho que se esfuerce el robot, hay lugares a los que no es capaz de llegar porque no está diseñado para ello. Y de esa red oscura a la que no puede acceder solo es visible el uno por ciento, el resto está escondido, como si de un iceberg se tratara.

SET LLIÇONS BREUS DE FÍSICA



Autor: Carlo Rovelli. Llibres Anagrama

ISBN: 978-84-339-1529-0

Són set lliçons magistrals que permeten al lector no especialitzat endinsar-se amb facilitat en uns temes a priori àrids. Amb una combinació d'entusiasme, claredat i rigor, Rovelli ens ofereix una magnífica (i bella) panoràmica dels avenços de la física, a través dels quals l'ésser humà ha anat desxifrant els misteris de l'univers.

Física

MONSERRAT ROIG: LA MEMÒRIA VIVA

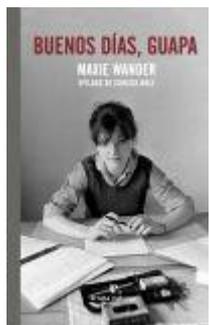


Autor: Aina Torres Rexach. Sembra

ISBN: 978-84-16698-09-7

Montserrat Roig és una de les grans figures de la literatura catalana del segle XX. La seva vida és representativa de la generació que va néixer i créixer sota les mordasses del franquisme. Eren els anys de les revoltes del 68, la clandestinitat, les assemblees universitàries, les il·lusions per la caiguda del dictador i el desencís per la reforma del règim. En aquest món convuls, Montserrat Roig va combatre en els fronts de la literatura i el feminisme. Però, també, en el de la lluita contra el silenci i l'oblit.

BUENO DÍAS, GUAPA



Autor: Maxie Wander. Errata naturae

ISBN: 978-84-16544-31-8

«Me interesa cómo viven su historia las mujeres, cómo se imaginan sus historias. Quizá este libro haya surgido sólo porque yo quise escuchar». A mediados de los años setenta, Maxie Wander se reúne, una a una, con diecinueve mujeres y conversa con ellas, las escucha atentamente. «Lo decisivo para mí cuando empecé este proyecto era si una mujer tenía las ganas o el valor de contar cosas de sí misma». Wander -hasta entonces escritora, secretaria, reportera y fotógrafa- se hizo famosa instantáneamente al publicar este extraordinario libro sobre la vida de las mujeres de su país. No sólo cómo eran aquellas vidas, sino cómo hubiesen querido que fuese cada una de ellas: con qué soñaban, qué deseaban y qué tenían que soportar día a día.