



Ausiàs March

Tlf: 961519417

Horari

dilluns a divendres

de 10:00h a 13:30h

y de 17:00h a 20:00h

dissabtes

de 10:30 a 13:30

González Gallarza

Bonavista

Sanchis Almiñana

Horari

dilluns a divendres

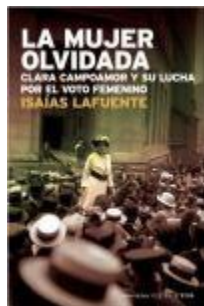
de 17:00h a 19:30h

8 de març dia internacional de la dona



guía de lectura 2018

LA MUJER OLVIDADA: CLARA CAMPOAMOR Y SU LUCHA POR EL VOTO FEMENINO



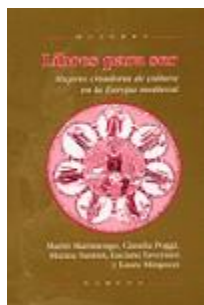
Autor: Isaías Lafuente. Temas de Hoy

ISBN: 978-84-8460-597-3

Un libro sobre el debate que hubo en España hace 75 años sobre el derecho de voto de la mujer.

Hace ya 75 años que la mujer consiguió el derecho a votar; fue exactamente el 1 de octubre cuando fue aprobado por el Congreso de los Diputados el sufragio universal. Una pieza fundamental en este proceso fue Clara Campoamor. Escrito de forma novelada, en primera persona, Isaías Lafuente nos relata la historia de esta extraordinaria mujer, diputada en las Cortes y defensora acérrima de la igualdad de derechos entre los dos géneros.

LIBRES PARA SER. MUJERES CREADORAS DE CULTURA EN LA EUROPA MEDIEVAL



Autor: Marirí Martinengo. Narcea

ISBN: 84-277-1330-4

"Un libro de historia que se sale de lo corriente porque habla más de libertad y de grandeza femeninas que de opresión y de miseria". Cinco mujeres que se sintieron libres para crear cultura. La maestra Hildegarda de Bingen, la artista Herralda de Hohenbourg, la escritora Hrotsvitha de Gandersheim, la mediadora entre Oriente y Occidente Eufrosinia, y Marina, la prudente y eficaz gobernadora de un monasterio de monjas y monjes, vivieron entre los siglos X y XII, refugiadas en los únicos ámbitos posibles para acceder entonces a la cultura y al poder: los monasterios. A lo largo de estas páginas se descubre la fuerza de estas mujeres para buscar y encontrar lo que el contexto sociocultural les negaba: identidad propia y cultura. Una obra imprescindible para descubrir genealogías femeninas que den a las mujeres y hombres de hoy medida de la grandeza de algunas de sus antepasadas.

EL LARGO CAMINO HACIA LA IGUALDAD: FEMINISMO EN ESPAÑA 1975-1995



Autor: Ministerio de Asuntos Sociales

ISBN: 84-7799-109-X

La idea de esta Exposición surge del Instituto de la Mujer dentro de una primavera de 1994. Su pretensión es ofrecer una perspectiva divulgadora de la evolución y las progresiones de las mujeres en España estas dos últimas décadas.

LITERATURA I FEMINISME. L'HORA VIOLETA, DE MONTSERRAT ROIG.



Autor: M. Àngels Francés Díez. Arola Editors.

ISBN: 978-84-92839-48-3

La relació entre feminisme i literatura, sovint tensa i conflictiva, es manifesta en l'obra de Montserrat Roig com un impuls creatiu, a la recerca de respostes que reconcilien la vida real de les dones amb la teoria alliberadora que predica aquesta nova ètica.

RECUERDOS DE UNA MUJER DE LA GENERACIÓN DEL 98



Autor: Carmen Baroja y Nessi. Tusquets Editores
ISBN: 84-8310-076-2

Las memorias de Carmen Baroja y Nessi (1883-1950), hermana de Ricardo y Pío Baroja, tituladas por ella misma Recuerdos de una mujer de la generación del 98. Unas palabras de su hijo Julio Caro Baroja pusieron a Amparo Hurtado tras la pista de estas memorias: «Creo que hay que cultivar la conciencia del recuerdo. Acaso esto sea producto de una manía familiar, de la que participamos mis dos tíos y yo. junto con mi madre». Amparo Hurtado, a quien la familia Baroja abrió sus puertas, ha recuperado, ordenado, anotado y prologado el manuscrito que ahora publicamos para mayor deleite y sorpresa de los lectores.

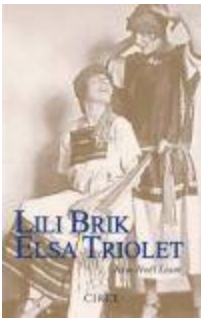
CARMEN DE BURGOS COLOMBINE EN LA EDAD DE PLATA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA



Autor: Concepción Núñez Rey. Fundación José Manuel Lara
ISBN: 84-96152-95-2

La vida de Carmen de Burgos (1867-1932), más conocida por su sobrenombre literario, Colombine, no dejará indiferente ni a los conocedores de su obra, ni a quienes por primera vez se arriman a su figura: tal es el encanto de esta escritora, fundadora de revistas, viajera, corresponsal de guerra, intelectual implicada en los vaivenes políticos y culturales de la convulsa España finisecular y de principios del siglo XX. Más allá de la anécdota, esta exhaustiva biografía perfila su tormentosa relación con Ramón Gómez de la Serna, su iniciación literaria, las vicisitudes y aventuras de aquella valerosa intelectual adelantada a su tiempo e incorformista frente a las circunstancias. Una mujer moderna para un tiempo anclado en el pasado que trascendió su Almería natal para convertirse en una escritora universal.

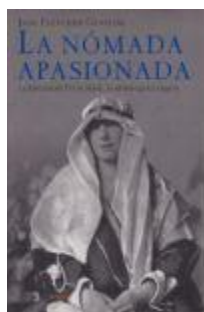
LILI BRIK. ELSA RIOLET: LAS HERMANAS INSUMISAS



Autor: Jean-Noël Liaut. Circe
ISBN: 978-84-7765-308-0

Tan famosas por su belleza como por su inteligencia, formaron un famoso cuarteto con dos de los poetas más brillantes de su tiempo, Vladímir Maiakovski y Louis Aragon. Esas legendarias figuras de la mitología comunista superaron todos los sobresaltos de la historia, en la Unión Soviética o en Francia. Confrontadas a las realidades más crueles, Elsa y Lili estaban dispuestas a sacrificarlo todo para proteger su ideal artístico. Durante toda su vida Lili fue la figura central de la vanguardia rusa con una originalidad y una exigencia altísima. Elsa defendió sin descanso su posición de escritora. Nunca fueron mujeres del montón.

LA NÓMADA APASIONADA



Autor: Jane Fletcher Geniess. Booket
ISBN: 84-08-05102-4

Freya Stark, que murió en 1993 a los cien años, es una de las grandes viajeras de la historia. Su reputación comenzó al ser detenida en 1927 por la policía militar francesa tras haber penetrado el cordón militar que rodeaba a los rebeldes drusos en las montañas del Líbano. Después exploró zonas desconocidas de Persia, y de ahí extrajo los datos para el primero de sus treinta libros de viajes. A partir de entonces se sucedieron las aventuras y los libros, que fueron forjando la leyenda de una mujer que acabó siendo nombrada dama por la reina de Inglaterra en sus últimos días. Sin embargo su fama como viajera y su prestigio como escritora nunca fueron acompañados del éxito en sus relaciones con los hombres.

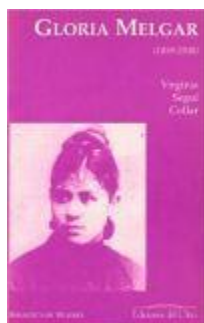
MÁS QUE UNA MUJER: UNA BIOGRAFÍA ÍNTIMA DE BETTE DAVIS.



Autor: James Spada. Laertes
ISBN: 84-7584-249-6

A lo largo de tres años de investigación y más de ciento cincuenta entrevistas, James Spada ha escrito una biografía fascinante, inolvidable, la única auténticamente definitiva sobre la vida de Bette Davis. En ella nos descubre a la mujer impetuosa, intransigente, a la artista torturada, a la amante pasional, a la madre traicionada y a la niña perdida, insegura, que se oculta tras la superestrella. Como ya hizo en sus biografías sobre Grace Kelly y Peter Lawford, James Spada ha logrado que los familiares, amigos y colegas de Bette Davis hablen claro por primera vez, y ha tenido acceso a nueva documentación, transcripciones judiciales supuestamente «trasapeladas» y correspondencia personal para pintar un retrato muy bien perfilado de una de las mujeres más complejas, versátiles, explosivas y a la vez mal conocidas de la historia de Hollywood.

GLORIA MELGAR (1859-1938)



Autor: Virginia Seguí Collar. Ediciones del Orto
ISBN: 84-7923-289-7

Gloria Melgar Sáez (1859-1938) pintora y compositora madrileña hija de la escritora Faustina Sáez de Melgar, desarrolló sus actividades artísticas en Madrid y París: perteneció a la Sociedad de Escritores y Artistas Españoles y a la Société des Artistes Indépendants, sus composiciones musicales se editaron y publicaron en libros y revistas. Su obra plástica obtuvo éxito en las exposiciones organizadas por las sociedades artísticas a las que pertenecía, en las Nacionales de 1887 y 1890 y en la Universal de Chicago de 1893, pese a ello su figura y su obra permanecen en un inmerecido anonimato del que intentamos sustraerlas.

VIOLANTE DE BAR (1365-1431)



Autor: Dawn Bratsch-Prince. Ediciones del Orto
ISBN: 84-7923-265-X

Violante de Bar (Ducado de Bar, Lorena, Francia 1365 - Barcelona, 1431), infanta de Bar y reina consorte de la Corona de Aragón como segunda esposa de Juan I de Aragón (1387-1396).

Culta, políglota, lectora y escritora, dejó como legado un total de 45 volúmenes de cartas (unos 9.000 folios) en las que nos habla de la vida política y cultural del momento así como de su papel como hija, esposa y madre. Escritas en latín y catalán, es una de las colecciones más extensas escritas por una mujer en la España medieval. Todas ellas se conservan en el Archivo General de la Corona de Aragón en Barcelona.

SOFONISBA ANGUISSOLA (C. 1535-1625)



Autor: Bea Porquer. Ediciones del Orto.
ISBN: 84-7923-311-7

Sofonisba Anguissola (Cremona, c. 1535-Palermo, 1625) fue una pintora italiana considerada la primera mujer pintora de éxito del Renacimiento. Cultivó especialmente el retrato y el autorretrato, estableciendo nuevas reglas en el ámbito del retrato femenino. A los veintisiete años de edad se estableció en España, en la corte de Felipe II. Se le adjudica un significativo papel como eslabón entre el retrato italiano y el español en el siglo XVI además de notable influencia en el desarrollo posterior de este género en Italia. Su trayectoria resultó un precedente para varias mujeres artistas que habían sido excluidas de la enseñanza académica, de gremios y talleres y del mecenazgo papal, pero que sí encontraron respaldo en las cortes europeas entre los siglos XVI y XVIII.

FÁTIMA MERNISSI (1940-)



Autor: Poder Arroyo Medina. Ediciones del Orto
ISBN: 84-7923-286-2

Fátima Mernissi, a veces también transcrito como Fatema Mernissi -en árabe, فاطمة أميتاف īsīnraM amitāF -مرند يسي (Fez, 1940 - Rabat, el 30 de noviembre de 2015) fue profesora universitaria marroquí y una de las voces más relevantes de la intelectualidad del mundo árabe. Su obra se dedica a la condición femenina en las sociedades musulmanas.

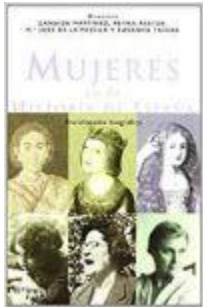
ALEJANDRA KOLLONTAI (1872-1952)



Autor: Ana de Miguel Álvarez. Ediciones del Orto
ISBN: 84-7923-263-3

Aleksandra "Shura" Mijáilovna Kolontái fue una destacada política y marxista rusa. Comunista y revolucionaria, fue la primera mujer de la historia en ocupar un puesto en el gobierno de una nación. Popular agitadora bolchevique durante la revolución de 1917. Miembro de la Oposición Obrera. Antes de la lucha decisiva contra la Oposición de Izquierda, se separó de toda oposición y pasó a integrar el aparato. El primer cargo que ocupó después de la revolución fue el de Comisario de Bienestar Social. Después actuó como embajadora en distintos lugares durante 25 años (fue la primera mujer embajadora del mundo), escapando así a las purgas.

MUJERES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA.: ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA



Autor: Planeta
ISBN: 84-08-03541-X

Un amplio recorrido por la historia, injustamente olvidada, que protagonizaron las mujeres. Una enciclopedia biográfica de más de doscientas mujeres, desde la antigüedad hasta hoy.

LAS OLVIDADAS: UNA HISTORIA DE MUJERES CREADORAS



Autor: Ángeles Caso. Planeta
ISBN: 84-08-06017-0

"Os aseguro que alguien se acordará de nosotras en el futuro". Han tenido que pasar casi tres mil años para que esa frase de Safo a sus compañeras poetisas se convierta en realidad. Entretanto, generaciones y generaciones de mujeres vivieron confinadas en el silencio, la ignorancia y la sumisión al poder masculino. Sin embargo, muchas escaparon a las normas y trataron de desarrollar su inteligencia y su talento, logrando comunicarse a través de sus propias obras. Mujeres creadoras y sabias, escritoras, artistas o compositoras que se rebelaron contra el orden imperante y tuvieron que vivir entre dudas, temores y persecuciones. Pero la historia las borró de sus índices, postergándolas de nuevo en el silencio del que ellas había intentado huir.

MARÍA ZAMBRANO: LA MÚSICA DE LA LUZ



Autor: Luisa Antolín Villota. Violeta infantil
ISBN: 978-84-936178-6-8

¿Dónde estamos cuando dormimos? ¿Por qué nos duelen los recuerdos? ¿Qué es la verdad y dónde se esconde? En busca de respuestas, María estudió filosofía que significa amor a la sabiduría. "La palabra saca a las cosas del silencio" decía María y dejó escritos muchos libros donde nos descubre "la razón poética" que es algo así como una música lejana que nos explica lo que ocurre a nuestro alrededor. María filósofa poeta nos enseña a pensar desde el corazón, desde las tripas, desde aquellos sueños de los que apenas nos acordamos, nos invita a escuchar la música de la luz.

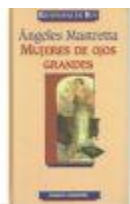
LA APASIONANTE VIDA DE MUJERES FAMOSAS



Autor: Editorial Molino
ISBN: 84-272-4150-x

Pequeña biografía de las mujeres mas influyentes de la historia con preciosas ilustraciones. De Cleopatra a Marie Curie, de Anna Frank a la Madre Teresa, de Blancanieves a Barbie, los personajes femeninos de ayer y de hoy en la historia, el arte y la ficción.

MUJERES DE OJOS GRANDES



Autor: Ángeles Mastretta. Planeta
ISBN: 84-395-8550-0

Mujeres de ojos grandes relata la vida de una serie de mujeres educadas para el matrimonio y sus servidumbres tradicionales. Su vida se reduce a la familia, al marco estricto de dicha institución.

Les había reservado una felicidad circunscrita a las paredes de su casa. Pero bajo la égida del marido, la cocina y los niños, siguen latiendo sus singulares personalidades. Llegado el momento, reconocerán la señal reservada para que cada una de ellas dé un giro a su vida.

L'ÚLTIM PATRIARCA



Autor: Najat El Hachmi. La butxaca
ISBN: 978-84-92549-75-7

L'últim patriarca és la història d'una rebel·lió personal contra un ordre establert des de fa milers d'anys. Mimoun Driouch i la seva filla neixen per complir el paper que el patriarcat els ha assignat, però uns canvis en les circumstàncies que els envolten seran decisius per propiciar el capgirament de l'ordre de les coses.

EL SECRETO DE SOFONISBA



Autor: Lorenzo De' Medici. Ediciones B
ISBN: 978-84-666-3140-2

Año 1624. Un joven Amton Van Dyck, fascinados por la información que le llega de una pintora llamada Sofonisba Anguissola, decide visitarla en Palermo, donde reside ya ciega y anciana pero totalmente lúcida. Sofonisba le cuenta su historia, sus inicios como pintora y su periplo como dama de compañía en la corte española de Felipe II. Conversación tras conversación se irá forjando entre ambos una intensa y curiosa amistad. Intrigas palaciegas, rivalidades entre pintores, tramas de corrupción en el Vaticano, todos estos ingredientes se entrelazan con la historia de Sofonisba Anguissola, que aunque conocida y triunfadora en su época no pasó a la historia, como otros pintores de menos valor, por la sencilla razón de ser mujer.

SUFRAGISTAS



Película dirigida por Sarah Gavron

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud (Carey Mulligan), una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

1419

CAROL



Película dirigida por Todd Haynes.

Nueva York, años 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una joven dependienta de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird (Cate Blanchett), una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una atracción inmediata, cada vez más intensa y profunda, que cambiará sus vidas para siempre.

1443

COMO AGUA PARA CHOCOLATE



Película dirigida por Alfonso Arau

Historia de amor y gastronomía ambientada en México a principios del siglo XX. Dos jóvenes locamente enamorados, Tita (Lumi Cavazos) y Pedro (Marco Leonardi), tienen que renunciar a su amor porque Mamá Elena (Regina Torne) decide que Tita, por ser la menor de sus hijas, debe quedarse soltera para cuidarla en su vejez. Entre los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá durante muchos años por un amor que perdurará más allá del tiempo.

816

TOMATES VERDES FRITOS

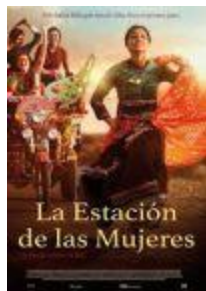


Película dirigida por Jon Avnet

Evelyn (Kathy Bates), una mujer madura que vive frustrada por su gordura y por la insensibilidad y simpleza de su marido, conoce casualmente en un asilo a Ninny (Jessica Tandy), una anciana que le va contando poco a poco una dramática historia ocurrida en un pequeño pueblo de Alabama. El relato se hace cada vez más fascinante: gira en torno a la gran amistad entre dos mujeres (Mary Stuart Masterson y Mary-Louise Parker) y al misterioso asesinato del marido de una de ellas. Adaptación de una novela de Fannie Flagg.

878

LA ESTACION DE LAS MUJERES



Película dirigida por Leena Yadav

En un pequeño pueblo del estado de Gujarat, en la India actual, cuatro mujeres se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan. Alentadas por su amistad entre ellas y su deseo de libertad, se enfrentan a sus demonios y sueñan con el amor y otro mundo.

1434