



# Novetats

**ADULTS**  
**TARDOR 2018**

Biblio Ausiàs  
teca March



## QUADERNS D'INVESTIGACIÓ D'ALAUÀS 2018



**Autor:** Director Enric Juan Redal.

"Quaderns d'Investigació", la publicació recull en aquesta ocasió sis treballs; cinc estudis i un text que acompanya a les imatges de la "Memòria gràfica". Amb una especial dedicació al Castell d'Alaquàs des de diferents perspectives, donat que la població està celebrant el centenari de la seva declaració com a monument nacional.

## BAJO CIELOS LEJANOS

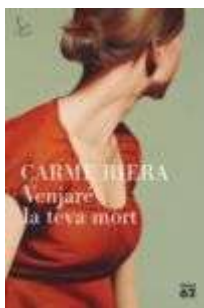


**Autor:** Sarah Lark. Ediciones B

**ISBN:** 978-84-666-6116-4

Un viaje. Un silencio. Un amor. Los secretos familiares a veces se ocultan bajo cielos lejanos. Hamburgo, en la actualidad. La periodista alemana Stephanie nació y creció en Nueva Zelanda, pero ha perdido todo recuerdo relacionado con su padre y sus primeros años de vida allí. Ahora debe volver al país de su infancia y enfrentarse a los hechos que su memoria siempre prefirió ocultar. Pronto descubrirá la existencia de un antiguo diario de una joven maorí cuya dramática historia ha ejercido una profunda influencia sobre los hechos del presente. Con él, logrará cerrar la brecha entre el pasado y el futuro.

## VENJARÉ LA TEVA MORT



**Autor:** Carme Riera. Edicions 62

**ISBN:** 978-84-297-7665-2

Martiritzada pel sentit de culpabilitat, l'ex-detectiu Elena Martínez rememora un cas antic en el qual va contribuir a condemnar dues persones innocents. 2004: La misteriosa desaparició d'un home de negocis tan sols és la punta de l'iceberg d'una trama ben fosca que escampa els seus tentacles per tot Catalunya. A petició de la família, la jove detectiu Elena Martínez es fa càrrec del cas. La primera pista: una valuosa col·lecció de caganers i una esquila curiosa.

## DESPUÉS DEL AMOR



**Autor:** Sonsoles Ónega. Autores españoles e iberoamericanos

**ISBN:** 978-84-08-17390-8

Una inolvidable historia de amor clandestino que atravesó una guerra y superó todas las barreras sociales. Carmen viajaba en un tren desde Barcelona cuando un cruce de miradas cambió su vida para siempre. Era 1933, y Federico Escofet y Carmen Trilla -él, capitán del ejército; ella, una esposa atrapada en un matrimonio infeliz- tejieron una historia de amor que ni las habladurías, ni la guerra civil, ni el exilio lograrían deshacer, pero que dejó en los tres hijos de Carmen la huella del desarraigo.

XXII PREMIO DE NOVELA FERNANDO LARA

## LA PARTE ESCONDIDA DEL ICEBERG



**Autor:** Màxim Huerta. Espasa Calpe  
**ISBN:** 978-84-670-4774-5

«Te doy todo este libro para que aparezcas», dice el protagonista. Se ha escapado, mantiene una relación con el pasado, pero el pasado ya no está. La parte escondida del iceberg es la reconstrucción amorosa de un ser excepcional. Un escritor perdido en París; la ciudad le pesa, solo la necesita para encontrar los recuerdos, como migas de pan, de aquello que fue. Para eso debe atravesar un invierno de recuerdos. Se adentra en un territorio desconocido, devastado además por una tormenta emocional, una ruptura que arrasó su paisaje interior hasta hacerlo irreconocible. Un inventario de mentiras que le contaron y de las verdades que no quiso aceptar.

## LA FORÇA D'UN DESTÍ



**Autor:** Martí Gironell. Columna  
**ISBN:** 978-84-664-2361-8

Amb vint-i-un anys, Ceferino Carrión fuig de l'Espanya franquista, grisa i asfixiant, buscant aires nous. Després d'intentar-ho diverses vegades aconsegueix embarcar a bord d'un vaixell al port de Le Havre, a França, en direcció als Estats Units, per fer realitat el seu somni. A Nova York canviarà d'identitat i es convertirà en ciutadà nord-americà amb el nom de Jean Leon. A punt de ser cridat a files per anar a la guerra de Corea, torna a fugir a Hollywood, on un seguit de cops de sort el porten a viure a un pam de la glòria, a tocar de les estrelles de cinema que admira i de qui es convertirà en amic i confident.

Premi Ramon Llull 2018

## INSTANTE PRECISO EN QUE LOS DESTINOS SE CRUZAN



**Autor:** Angélique Barbérat. Grijalbo  
**ISBN:** 978-84-253-5279-9

La mañana en que Kyle entró en la habitación de su madre y la halló muerta, su vida dio un vuelco, perdió la inocencia y dejó de creer en la felicidad. Entonces era un niño de apenas cinco años, ahora, dos décadas después, se ha convertido en una popular estrella de rock. Aun así no puede olvidar, los recuerdos pesan demasiado, y ni tan siquiera la música, su gran pasión, consigue satisfacerlo plenamente. Coryn, casada por conveniencia familiar con un hombre rico, posesivo y violento, también se siente aprisionada en su propia vida. Madre de tres hijos, se ve incapaz de abandonar el infierno doméstico en el que el único credo es «me perteneces». Pero, en el instante preciso en que los destinos de Kyle y Coryn, dos almas solitarias, se cruzan de forma inesperada, sus vidas no volverán a ser las mismas.

## PEQUEÑO PAÍS



**Autor:** Gaël Faye. Salamandra  
**ISBN:** 978-84-9838-835-0

Hijo de una ruandesa tutsi y un empresario francés instalado en Burundi, Gaby tiene diez años y se pasa el día con su panda de amigos en las calles de Buyumbura. Un escenario propicio a todo tipo de aventuras: robar mangos en los jardines del barrio, fumar a escondidas, descubrir la pasión por los libros en la casa de una extravagante vecina y bañarse en el río al atardecer. Un paraíso que empieza a resquebrajarse con la separación de sus padres y luego se rompe en mil pedazos con la irrupción de la guerra, que provoca una marea incontenible de odio y violencia que lo impregna todo y obliga a Gabriel y su hermana a marcharse a Francia.

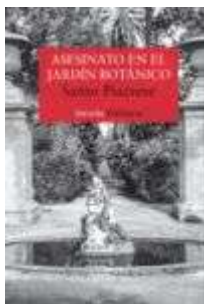
## DE QUÉ HABLO CUANDO HABLO DE ESCRIBIR



**Autor:** Muraka Murakami. Tusquets editores  
**ISBN:** 978-84-9066-399-8

Un delicioso paseo por la literatura y el universo de uno de los autores más leídos de nuestro tiempo. Haruki Murakami encarna el prototipo de escritor solitario y reservado; se considera extremadamente tímido y siempre ha subrayado que le incomoda hablar de sí mismo, de su vida privada y de su visión del mundo. Sin embargo, el autor ha roto ese silencio para compartir con sus lectores su experiencia como escritor y como lector.

## ASESINATO EN EL JARDÍN BOTÁNICO



**Autor:** Santo Piazzese. Siruela  
**ISBN:** 978-84-16964-29-1

¿Dónde han ido a parar los crímenes sanos, buenos, misteriosos; esos que hacen habitables todos los países civilizados de este mundo; los que tienen un móvil perfecto en el que ahondar, como hacía el comisario Maigret, para llegar así a los mecanismos elementales del ser humano y que tanto echamos de menos los lectores de novela negra? El ahorcamiento cometido en pleno siroco en el Jardín Botánico de Palermo es de esa clase: lúdico, inteligente, magistral. Dirige la investigación Lorenzo La Marca, docente universitario, detective circunstancial y heredero descreído del espíritu de Mayo del 68; un refinado, irónico y sentimental cruce entre el príncipe Fabrizio de El Gatopardo y el mejor Philip Marlowe. Una intriga a ritmo de blues y de jazz, de western y cine de la nouvelle vague, de libros y literatura, de humor y de amor en una Sicilia por la que dejarse guiar con la facilidad y la felicidad de quien sigue sin pensarlo los compases de una melodía familiar. Un indiscutible clásico moderno de la literatura policiaca europea.

## UNA CASA EN BLETURGE



**Autor:** Isabel Bono. Siruela  
**ISBN:** 978-84-16964-22-2

Un hijo muere y la vida continúa. Continuar significa seguir en pie para cuidar de otros que aún quedan en pie. Este libro cuenta la vida de un matrimonio con hijos. Un hijo que ya no está y una hija en apariencia inmadura. El hijo que murió es el eje en torno al que gira la historia de esta familia que se desgasta. Se desgastan la complicidad y la ternura. La hija se siente culpable desde niña y su padre se lo recuerda con cada gesto. Los padres cargan por separado con un vacío que cada cual resuelve a su modo. Él, intentando olvidar el pasado, aferrándose al presente sin futuro que le proporcionan algunas tardes de hotel. Ella, cuidando de un padre que se muere y tratando de comprender a una hija que le recuerda demasiado a su hermana; una soledad inmensa tan solo aliviada por los paréntesis que le ofrecen las visitas al hospital y el trayecto en el tren de cercanías. Es entonces cuando sueña con un lugar donde todo sucede lentamente, donde no es necesario recibir ni dar explicaciones: una casa en Bleturge.

GANADORA DEL PREMIO CAFÉ GIJÓN 2016

## TAXI



**Autor:** Carlos Zanón. Salamandra  
**ISBN:** 978-84-9838-819-0

«Tenemos que hablar», le dice Lola a su marido durante el desayuno. Él le responde que lo harán por la noche, cuando acabe su jornada en el taxi. Sandino es un hombre melancólico, que duda en regresar a casa porque teme que Lola, harta de sus infidelidades, lo deje. No está muy seguro de si desea que eso suceda, como tampoco sabe si le gusta ser taxista, si es capaz de querer a alguien o si todo consiste en seguir rodando y chocando, como una bola en una mesa de billar llamada Barcelona. Durante siete días y sus seis noches, Sandino recorre las calles y los barrios como un muñeco roto que huye de sí mismo, un depredador que deambula sin rumbo fijo, de sitio en sitio, a criterio siempre del cliente, del tedio o de la ocasión de cauterizar la herida de la forma más carnal.

## VIDA Y AVENTURAS DE JACK ENGLE:



**Autor:** Walt Whitman. Ediciones del viento  
**ISBN:** 978-84-15374-02-2

Esta novela de juventud publicada anónimamente en 1852 en el New York Sunday Dispatch por el entonces joven escritor Walt Whitman y recuperada recientemente, narra las venturas y desventuras de Jack Engle, un joven huérfano que busca el sentido de la vida, el amor y un lugar bajo el sol en un mundo de picapleitos sin escrúpulos, virtuosos cuáqueros, actrices encantadoras y malandrines inolvidables. Todo ello convive en este folletín de misterio e intriga en un entorno urbano, el Nueva York de mediados del siglo XIX.

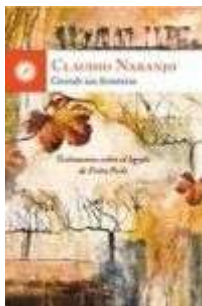
## UN DÍA EN LA VIDA DE UNA MUJER SONRIENTE



**Autor:** Margaret Drabble. Impedimenta  
**ISBN:** 978-84-16542-79-6

Esposas sin maridos, madres y hermanas, mujeres que se debaten entre la vocación artística y las exigencias familiares. Amor no consumado, vanidad, y soledad. El poderoso universo ficcional de Margaret Drabble se concentra en estos trece relatos que abarcan cuatro décadas de producción literaria. Una madre trabajadora que puede con todo y acaba sus enloquecidos días con una sempiterna sonrisa, una prestigiosa científica que acaba de recibir el Nobel por el descubrimiento de «la vanidad de los genes» o una mujer que suspira aliviada cuando se entera de la muerte de su esposo forman parte del exquisito elenco de personajes que protagonizan unas historias que son un trasunto de la vida cotidiana de nuestra época.

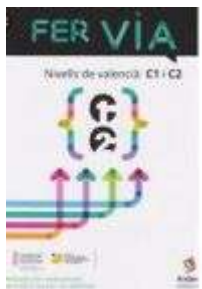
## GESTALT SIN FRONTERAS: TESTIMONIOS SOBRE EL LEGADO DE FRITZ PERLS



**Autor:** Claudio Naranjo. Ediciones La Llave  
**ISBN:** 978-84-16145-04-1

Claudio Naranjo nos hablan de la madurez psicoespiritual de Fritz Perls y de su legado al mundo: la terapia gestalt. Fritz floreció en California coincidiendo con la revolución de conciencia de los años 60. En el Instituto Esalen alcanzó una plenitud que se expresaba a través de un sentido natural de autoridad. Es un libro con conversaciones entrañables, confrontación, humanismo y celebración de la vida. Reinvienda a Perls y la intuición frente a quienes aún hoy pretenden pretenden una gestalt teorizante y aséptica.

## FER VIA. NIVELLS DE VALENCIÀ C1 I C2



**Autor:**  
**ISBN:** 978-84-16394-67-8

Pensat per a preparar el C1 i el C2 de valencià de la JQCV, les EOI i la CIEACOVA. Amb temes i textos valencians. Amb un equip d'autors format per professors, tècnics lingüístics i escriptors. Models de proves i d'autoavaluació. Explicacions entenedores i una gran bateria de textos i activitats. Enllaços en línia i treball amb les noves tecnologies. Una pàgina web de suport, [fervia.andana.net](http://fervia.andana.net), amb el solucionari, recursos d'àudio i de vídeo, activitats de reforç i enllaços d'ampliació.

## LA EXPULSIÓN DE LO DISTINTO



**Autor:** Byung-Chul Han. Herder  
**ISBN:** 978-84-254-3965-0

Este nuevo ensayo de Byung-Chul Han rastrea el violento poder de lo igual en fenómenos tales como el miedo, la globalización y el terrorismo, que son los que caracterizan la sociedad actual. Los tiempos en los que existía el otro han pasado. El otro como amigo, el otro como infierno, el otro como misterio, el otro como deseo van desapareciendo, dando paso a lo igual. La proliferación de lo igual es lo que, haciéndose pasar por crecimiento, constituye hoy esas alteraciones patológicas del cuerpo social. Lo que enferma a la sociedad no es la alienación, la sustracción, la prohibición ni la represión, sino la hipercomunicación, el exceso de información, la sobreproducción y el hiperconsumo.

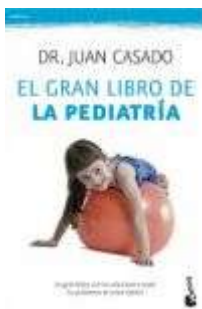
## QUERIDA LJEAWELE O CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO



**Autor:** Chimamanda Ngozi Adichie. Random House Mondadori  
**ISBN:** 978-84-397-3270-9

El feminismo empieza en la educación. Con su voz cálida y directa, Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias que conquistará por igual a madres, padres, hijos e hijas.

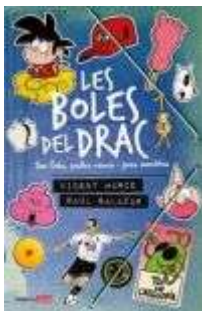
## EL GRAN LIBRO DE LA PEDIATRÍA



**Autor:** Dr. Juan Casado. Booket  
**ISBN:** 978-84-08-039792

El doctor Juan Casado explica, de manera sencilla, cuáles son las causas y las soluciones de los problemas de salud más importantes y frecuentes de los niños, desde los cero años hasta la adolescencia, y ofrece una guía completísima y exhaustiva sobre alimentación, fisiología, medicina, higiene y psicología infantil. Escrito para ayudar a los padres y a las personas que cuidan de los niños, trata del niño sano, desde el primer minuto de vida hasta el final de la edad escolar.

## LES BOLES DEL DRAC. SOM GOKU, PAELLES RUSSES I JOVES MANIÀTIS-



**Autor:** Vicente Marco. Raül Salazar. Bromera actual.  
**ISBN:** 978-84-9026-831-5

Divertit llibre que narra l'adolescència i infància dels valencians nascuts als vuitanta i noranta. Una època en què els xiquets encara pegàvem pilotades al carrer, i al pati jugàvem amb la trompa o botàvem la corda mentre menjàvem entrepans de mortadel·la. Anys en què una bicicleta era un tresor només comparable amb la col·lecció de fotocòpies de Bola de drac o de sobres perfumats. La mona de Pasqua duia un ou dur damunt, ensenyàvem al veïnat vestit i regals de la primera comunió, i per a vore els nostres dibuixos favorits calia estar puntuals davant d'un televisor que havia passat de dos canals a sintonitzar-ne sis o set si dirigies bé l'antena.

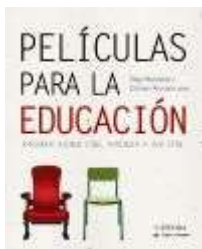
## HISTÒRIES DE SUPERACIÓ. UN PROJECTE DE LA FUNDACIÓ HORTA SUD



**Autor:** Paco Roca [et al.]. Fundació Horta Sud

Còmic amb històries de superació que tenen lloc ben a prop, a la comarca de l'Horta sud. On associacions i demés grups ens mostren la seva tasca a través de la il·lustració feta per reconeguts dibuixants de l'àmbit valencià.

## PELÍCULAS PARA LA EDUCACIÓN

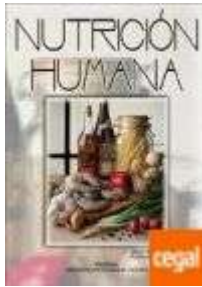


**Autor:** Iñigo Marzabal. Cátedra  
**ISBN:** 978-84-376-3607-8

La pretensión de este libro es la de ofrecer a formadores, docentes y padres un manual acorde con los desarrollos curriculares previstos en los últimos años de la educación secundaria obligatoria, el bachillerato y la formación profesional básica. Amistad y traición, civilización y barbarie, violencia y solidaridad, justicia y felicidad, libertad y seguridad, deber y corrupción, identidad y alteridad, sexo y amor, familia y escuela, son algunos de los temas sobre los que se invita a discutir a padres, educadores y alumnado. En un mundo saturado de imágenes, poner a disposición del lector casi medio centenar de ejercicios de análisis concretos contribuirá a que desarrolle una mirada más aguda. Se trata no solo de establecer lo que una película dice, sino, también, de determinar cómo dice lo que dice. De ahí la doble aspiración última del libro: aprender viendo cine, aprender a ver cine.



## NUTRICIÓN HUMANA



**Autor:** Javier Martínez Monzó. Editorial Universidad Politècnica de València  
**ISBN:** 978-84-9705-072-2

---

Dirigido a estudiantes de tecnología de alimentos, químicos, nutriólogos, dietistas e interesados en la nutrición humana. Este libro brinda un panorama que va desde la alimentación, nutrición y equilibrio nutricional -pasando por conceptos fundamentales como las funciones y metabolismo de los diferentes nutrientes, hidratos de carbono, lípidos, proteínas, minerales, vitaminas y el agua-, hasta las tecnologías de conservación y la forma en que estos tratamientos afectan al valor nutritivo de los alimentos. Presenta un análisis de las necesidades e importancia de la nutrición en diferentes etapas de la vida: la alimentación del adolescente y del adulto joven, del deportista, en el embarazo y la lactancia y a partir de los cincuenta años

## ELS VALENCIANS, DES DE QUAN SÓN VALENCIANS?



**Autor:** Vicent Baydal. Editorial afers  
**ISBN:** 978-84-16260-15-7

---

L'estudi empíric dels orígens de la identitat vinculada a la comunitat política del regne medieval de València ha restat pràcticament inèdit fins a temps molt recents. Aquest llibre els ressegueix amb tota mena de detalls, des de la creació del regne en 1238, després de la conquesta de Jaume I, fins a la dècada de 1360, en la qual es consolidaren les Corts valencianes i la Diputació del General o Generalitat com a institucions estamentals mancomunades. El resultat és l'avançament de la datació del naixement de la identitat valenciana, quasi mig segle abans del que es pensava, en paral·lel als progressos de la unificació jurídica i governativa del regne durant els seus primers cent vint-i-cinc anys d'història.

## PALMERAS EN LA NIEVE



Una película de Fernando Gonzalez Molina.

---

Es 1953, Kilian abandona la montaña oscense para emprender con su hermano un viaje a Fernando Poo, una antigua colonia española en Guinea Ecuatorial. Allí les espera su padre, en la finca Sampaka, donde cultiva uno de los mejores cacao del mundo. En la colonia descubrirán que la vida social es más placentera que en la encorsetada y gris España, vivirán los contrastes entre colonos y nativos y conocerán el significado de la amistad, la pasión, el amor y el odio.

## EDITOR DE LIBROS



Una película de Michael Grandage

---

Una crónica de los tiempos de Max Perkins (Colin Firth), el editor de libros más admirado en el mundo, que presentó al público a los más grandes escritores de este siglo, revolucionando la literatura americana. Incasablemente comprometido con el fomento del talento, fue la fuerza detrás de grandes estrellas literarias como F. Scott Fitzgerald (Guy Pearce), Ernest Hemingway (Dominic West) y Thomas Wolfe (Jude Law).

## EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS



Una película de Fernando Rodríguez.

---

Francisco Paesa (Eduard Fernández), ex agente secreto del gobierno español, responsable de la operación contra ETA más importante de la historia, se ve envuelto en un caso de extorsión en plena crisis de los GAL y tiene que huir del país. Cuando regresa años después está arruinado. En tales circunstancias, recibe la visita de Luis Roldán (Carlos Santos), ex Director General de la Guardia Civil, y de su mujer Nieves Fernández Puerto (Marta Etura), que le ofrecen un millón de dólares si les ayuda a salvar 1.500 millones de pesetas sustraídos al erario público. Paesa ve entonces la oportunidad de vengarse del gobierno español, llevando a cabo una magistral operación con la colaboración de su inseparable amigo Jesús Camoes (José Coronado).

## VIAJE A ITALIA



Una película de Michael Winterbottom

---

Steve Coogan y Rob Brydon recorren Italia por carretera, y hacen seis paradas para comer en seis regiones diferentes: Liguria, Toscana, Roma, Amalfi y Capri. Años después de su tour por los restaurantes del norte de Reino Unido vuelven a reunirse estos dos artistas en esta comedia.

## THE DUKE OF BURGUNDY



Una película de Peter Strickland

---

La pasión de una mujer por el estudio de las mariposas y las polillas pone a prueba la relación con su amante. Día tras día, Cynthia y Evelyn interpretan un provocativo ritual que consiste en castigar a Evelyn con una sesión de placer y sadomasoquismo fetichista. Cuando una de las dos desea una relación más convencional, entonces la obsesión erótica de la otra se convierte en una adicción incontrolable.

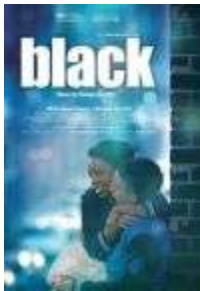
## BERBERIAN SOUND STUDIO



Una película de Peter Strickland

En la década de los setenta, el Berberian Sound Studio fue el estudio de postproducción de sonido más barato y sórdido de toda Italia; por él pasaron las películas más perturbadoras. Gilderoy, un tímido ingeniero inglés experto en sonido, viaja a Italia para encargarse de mezclar el último "giallo" de Santini, el gran maestro del cine de intriga, pero pronto se verá atrapado en un mundo prohibido poblado por actores maniáticos, donde los caprichos artísticos y la burocracia más absurda marcan el día a día.

## BLACK



Una película de El Arbi y Bilal Fallah

Esta cinta narra la historia de amor imposible entre dos jóvenes que pertenecen a bandas urbanas rivales. Mavela, 15 años, origen africano, es una "Black Bronx" del barrio de Matonge; y Marwan, un magrebí "1080" del distrito de Molenbeek Saint-Jean. Cuando ambos se enamoran hasta el extremo de emprender una relación clandestina, la lealtad hacia el clan pandillero les plantea un serio conflicto.

## MONSIEUR CHOCOLAT



Una película de a Roschdy Zem

Belle Époque. El payaso Chocolat, el primer negro que trabajó en un circo francés, tuvo un enorme éxito a finales del siglo XIX. Fue también el primero en hacer publicidad, el que inspiró a otros artistas de la época como Toulouse Lautrec o a los hermanos Lumière participando en varias de sus primeras películas. Él y el payaso Foottit fueron pioneros en la creación de un dúo entre un payaso "Carablanca" y un payaso "Augusto" negro. Chocolat pasó de ser esclavo a ser un hombre libre, del circo al teatro, y del anonimato a la fama.

## AHORA SÍ ANTES NO



Una película de Hong Sangsoo

Un director de cine independiente está de visita en la ciudad de Sueño, donde se proyecta una película suya, y dando un paseo en un palacio se encuentra con una joven pintora. A partir de ese instante, las cosas empezarán a cambiar.