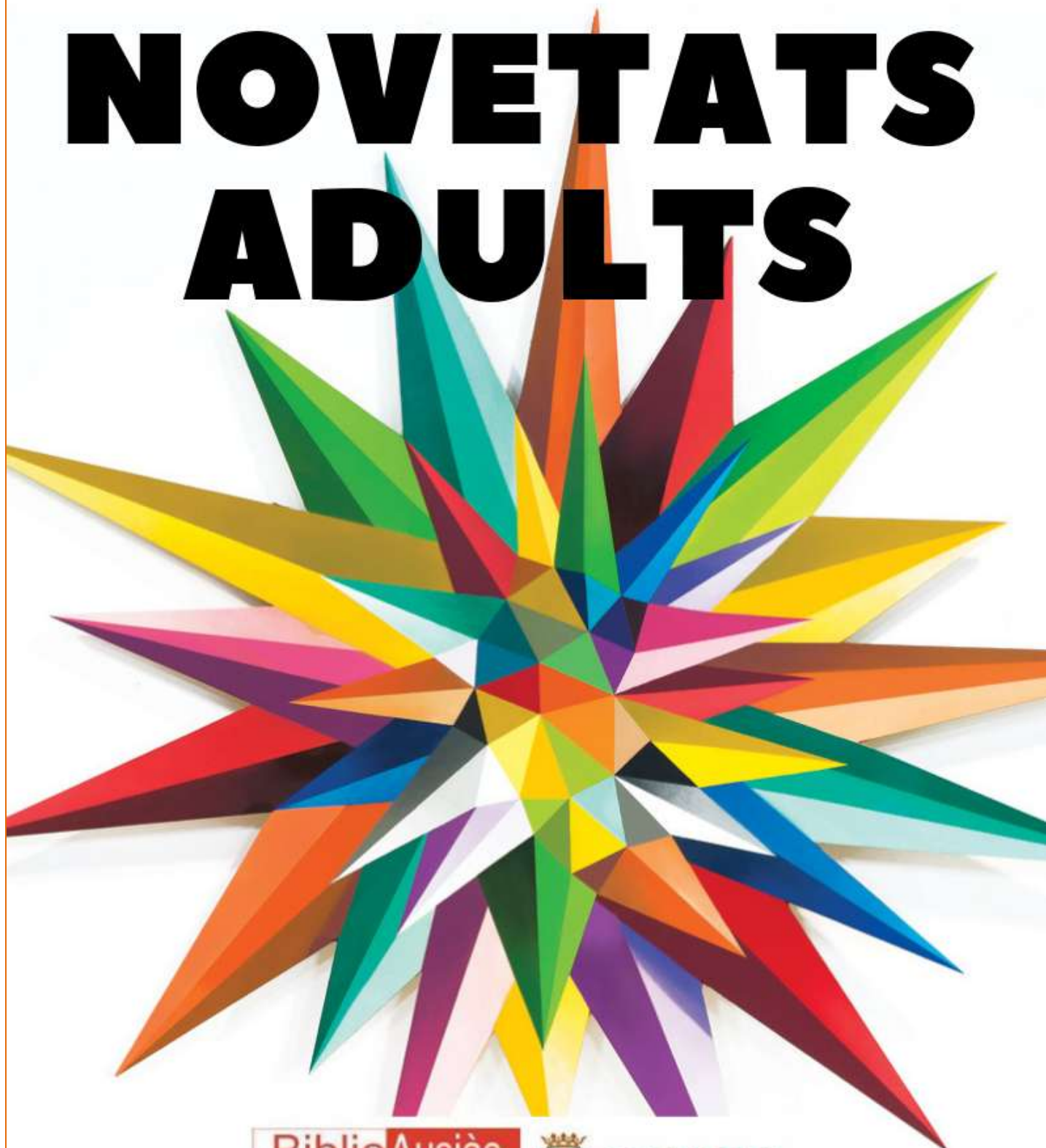


**MARÇ 2019**

# **NOVETATS ADULTS**

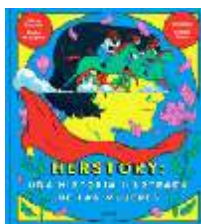


**BiblioAusiàs  
tecaMarch**



**AJUNTAMENT  
D'ALQUÀS**

## HERSTORY: UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LAS MUJERES



**Autor:** María Bastarós Hernández, ilustrado por Cristina Daura.  
Lumen  
**ISBN:** 978-84-264-0486-2

---

La historia del feminismo, desde la prehistoria hasta el movimiento #MeToo. Se trata de una historia ilustrada de las mujeres, donde se repasan los hitos, bandazos y resistencias de esta lucha, peleada durante siglos por figuras determinantes e iniciativas colectivas. Un libro inacabado, porque las luchas de las mujeres siguen vigentes y suman cada vez más personas entre sus filas.

## LA MADRE



**Autor:** Fiona Barton. Planeta  
**ISBN:** 978-84-08-19346-3

---

Un escueto párrafo en el periódico anuncia el hallazgo de unos restos antiguos de un bebé en una zona en construcción de Londres. Muy pocos lectores siquiera le echarán un vistazo. Para tres mujeres, sin embargo, la noticia es imposible de ignorar. Secretos guardados durante años, enterrados bajo tierra y en el fondo del corazón, saldrán a la luz para cambiar tres vidas para siempre.

## LOS SEÑORES DEL TIEMPO : LA CIUDAD BLANCA 3



**Autor:** Eva García Sáenz de Urturi. Planeta  
**ISBN:** 978-84-08-19329-6

---

Unai López de Ayala, Kraken, se enfrenta a unas desconcertantes muertes que siguen un modus operandi medieval. Son idénticas a los asesinatos descritos en la novela Los señores del tiempo: un envenenamiento con la «mosca española» -la «viagra» medieval-, unas víctimas emparedadas como se hacía antaño en el «voto de tinieblas» y un «encubamiento». Las investigaciones le llevarán hasta el señor de la torre de Nograro.

## LA MUERTE DEL COMENDADOR : LIBRO 1



**Autor:** Haruki Murakami, Tusquets Editores

**ISBN:** 978-84-9066-564-0

---

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, un amigo le ofrece instalarse en una pequeña casa aislada, rodeada de bosques, que pertenece a su padre, un pintor famoso. En esa casa de paredes vacías, tras oír extraños ruidos, el protagonista descubre en un desván lo que parece un cuadro, envuelto y con una etiqueta en la que se lee: «La muerte del comendador».

## YO, JULIA



**Autor:** Santiago Posteguillo. Planeta

**ISBN:** 978-84-08-19740-9

---

192d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado. Para Julia la partida está a punto de empezar.

Premio Planeta 2018

## UN MAR VIOLETA OSCURO



**Autor:** Ayanta Barilli. Planeta

**ISBN:** 978-84-08-19741-6

---

Una maldición recorre las vidas de Elvira, Ángela y Caterina: elegir a hombres que no la supieron amar. Elvira se casó con un demonio que sembró el miedo y la locura. Su hija Ángela renunció a sí misma por un marido ausente. Y la indómita Caterina, tercera de la saga, acabó enamorada de otro ser diabólico, sin tener conciencia del peligro que corría. Sólo Ayanta, última descendiente, se enfrentará a su herencia transitando el camino de los recuerdos y de la verdad.

Finalista Premio Planeta 2018

## LA PEREGRINA



**Autor:** Isabel San Sebastián. Plaza Janes  
**ISBN:** 978-84-01-01998-2

---

Año 827. Alfonso II el Casto, rey de Asturias y aliado de Carlomagno, recibe una extraordinaria noticia: en un bosque próximo a Iria Flavia, allá donde termina el mundo, han aparecido los restos del apóstol Santiago. ¿Es posible tal prodigio? El rey decide acudir al lugar, a fin de aclarar el misterio. En la comitiva marchan nobles enredados en intrigas, fieros soldados, cautivos sarracenos, monjes custodios de turbios secretos. El desafío de narrar, sin saberlo, la primera peregrinación jacobea de la Historia.

## LAS FIEBRES DE LA MEMORIA

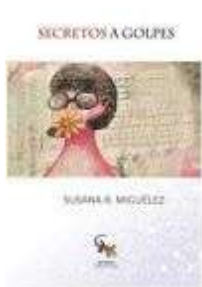


**Autor:** Gioconda Belli. Seix Barral  
**ISBN:** 978-84-322-3412-5

---

Una novela de amor, misterio y aventura que nos enseña que a veces, cuando la vida parece haber repartido ya la suerte, en un lugar remoto aún nos aguarda una segunda oportunidad. Gioconda Belli se adentra en esta novela en la vida de su abuela, a quien visitaba en una pequeña ciudad perdida en la bruma y entre montañas al norte del país. Traza un hilo narrativo entre el gran escándalo de la corte francesa del siglo XIX y los orígenes de su familia.

## SECRETOS A GOLPES



**Autor:** Susana R. Miguélez. Editorial Sargantana  
**ISBN:** 978-84-16900-47-3

---

Hubo una época en que pegar a la esposa era aceptado socialmente, en que anular a la mujer era lo normal, en que matar a la legítima era un "crimen pasional". Hasta hace no muchos años las mujeres no tenían capacidad para decidir nada sin permiso de un hombre. Los protagonistas de este libro son los que lograron sobrevivir. En estas páginas hay esperanza.



## MUJERES Y PODER: UN MANIFIESTO



**Autor:** Mary Beard. Crítica

**ISBN:** 978-84-17067-65-6

---

Mary Beard es una clasicista famosa a nivel internacional; y también una feminista comprometida. En este libro muestra cómo la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos. Sus ejemplos van desde el mundo clásico hasta el día de hoy, desde Penélope, Medusa o Atenea hasta Theresa May y Hillary Clinton. Explora los fundamentos culturales de la misoginia, y cuánto se resisten las mujeres poderosas a ser sometidas a un patrón masculino.

## UNA NOCHE EN EL PARAÍSO



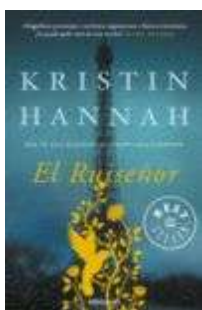
**Autor:** Lucia Berlin, (1936-2004) Alfaguara

**ISBN:** 978-84-204-2930-4

---

Este libro representa la belleza y el dolor de las rutinas de nuestra vida. Su honestidad, su magnetismo, la familiaridad de sus personajes... Todo ello se encuentra nuevamente y con gran intensidad en “Una noche en el paraíso”, una compilación de textos regalo para todos los lectores ansiosos por seguir leyendo al indiscutible fenómeno que es Lucia Berlin.

## EL RUISEÑOR



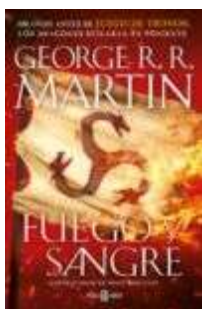
**Autor:** Kristin Hannah. Debolsillo

**ISBN:** 978-84-663-3840-0 (1192/1)

---

Francia, 1939. En Carriveau, Vianne Mauriac se despide de su marido, que debe marchar al frente. Ella no cree que los nazis vayan a invadir Francia, pero lo hacen, con batallones de soldados marchando por las calles, con caravanas de camiones y tanques, con aviones... Cuando un capitán alemán requisita la casa de Vianne, ella y su hija deben convivir con el enemigo o arriesgarse a perderlo todo. Vianne se ve obligada a tomar decisiones cada vez más difíciles para sobrevivir.

## FUEGO Y SANGRE



**Autor:** George R. R. Martin. Plaza Janes

**ISBN:** 978-84-01-02216-6

---

Siglos antes de que tuvieran lugar los acontecimientos que se relatan en «Canción de hielo y fuego», la casa Targaryen, la única dinastía de señores dragón que sobrevivió a la Maldición de Valyria, se asentó en la isla de Rocadragón.

¿Qué pasó realmente durante la Danza de dragones? ¿Por qué era tan peligroso acercarse a Valyria después de la Maldición?

## MAESTRA DE PUEBLO: ESTADO CIVIL : OPOSITORA



**Autor:** Cristina Picazo. Grijalbo  
**ISBN:** 978-84-253-5682-7

María ya no es una maestra novata, pero continúa de sustitución en sustitución. Pese a que lleva más kilómetros a las espaldas que Forrest Gump, esta joven no pierde la esperanza de obtener su propia plaza algún día. Además, este año le toca presentarse a las oposiciones, así que no le queda otra que liarse la manta a la cabeza. Tendrá que enfrentarse a las vaciladas de los de sexto, a la tecnología de las aulas de informática, a las puñaladas traperas del claustro...

## MÉS ENLLÀ DEL DESIG D'APRIMAR-SE



**Autor:** Rosa M. Raich Escursell. Oxigen. Viena  
**ISBN:** 84-8330-173-3

En la nostra societat de l'abundància, el 70% de les dones (i un percentatge creixent d'homes) fan dieta o vigilen escrupolosament el que mengen. D'una manera imperceptible, han arribat a un punt crític en què necessàriament han de fer les paus amb el menjar, però, sobretot, amb el seu cos.

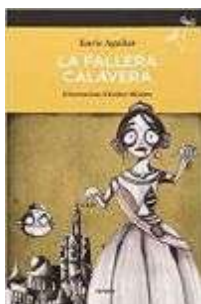
## 20 MESTRES DEL SEGLE XX AL PAÍS VALENCIÀ



**Autor:** Coord. M<sup>a</sup> Carmen Agulló Díaz i Vicent Romans Noguera  
**ISBN:** 978-84-17213-05-3

Este llibre tracta de recuperar persones i pràctiques escolars innovadores dutes a terme al nostre país durant el segle passat, per tal de re-construir i posar en valor la nostra història de l'escola. Una lectura en clau diversa: temps, espais, metodologies, ideologies diferents, però amb la característica comuna del compromís amb la renovació pedagògica. Figures rellevants de la nostra pedagogia al costat d'altres menys. Una miscel·lània de vides de mestres que ens demostren que en tots els temps i espais, els i les mestres són, sempre, «l'ànima de l'escola».

## LA FALLERA CALAVERA



**Autor:** Enric Aguilar Almodóvar. Sembra

**ISBN:** 978-84-942350-7-8

Durant la celebració de la súper-híper-mega-mascletà, un terrible accident causa la mort d'una fallera de la Cort d'Honor. De seguida, la temuda Alcaldessa i el seu seguici d'assessors s'afanyen a ocultar l'assumpte. Res ha d'espatllar la festa, i la ciutat acabarà oblidant la fallera morta. Però la primavera següent, el cementeri municipal és testimoni d'una resurrecció insospitada: un cadàver amb monyos i vestit de gala sorgeix de la tomba convertit en una criatura sobrenatural. Assedegada de venjança, la Fallera Calavera començarà la seua croada per restablir la justícia i la veritat...

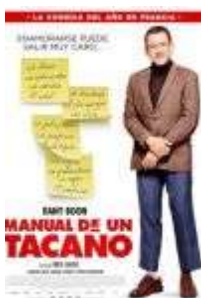
## INVENTANT LA TRADICIÓ: INDUMENTÀRIA I IDENTITAT



**ISBN:** 978-84-7795-775-1

Un llibre amb diferents articles com són: Inventant la tradició. Indumentària i identitats; La tradició té molta tela per tallar. La indumentària fallera com a producte modern; Vestir la identitat. Notes sobre moda i societat contemporània; Espill de realitats. El vestit del llauradors valencians i la seua construcció icònica; Una intervenció tèxtil al Museu Valencià d'Etnologia: posada en valor de cinc peces d'indumentària d'alt valor etnològic; i Buscant un relat visual i museogràfic.

## MANUAL DE UN TACAÑO



Una pel·lícula de Fred Cavayé

François Gautier es un tacaño. Ahorrar le produce alegría. Su vida gira con el único fin de no gastar nada, pero un día todo cambia cuando se enamora y descubre que tiene una hija de 16 años de la que no conocía su existencia. Obligado a mentir para ocultar su terrible defecto, esto será el comienzo de todos sus problemas.

## EL ORFANATO



Una pel·lícula de Guillermo del Toro

Laura se instala con su familia en el orfanato en el que creció de niña. Su propósito es abrir una residencia para niños discapacitados. El ambiente del viejo caserón despierta la imaginación de su hijo, que empieza a dejarse arrastrar por la fantasía. Los juegos del niño inquietan cada vez más a Laura, que empieza a sospechar que en la casa hay algo que amenaza su familia.

## HISTORIA DE UNA PASIÓN



Una pel·lícula de Terence Davies

Biopic de la obra y vida de la gran Emily Dickinson. La mansión en la que vivió sirve de telón de fondo al retrato de una mujer nada convencional de la que se sabe muy poco. Nacida en 1803, fue considerada una niña con talento, pero un trauma emocional la obligó a dejar los estudios. Se retiró de la sociedad y empezó a escribir poemas. A pesar de su vida solitaria, su obra transporta a sus lectores a su apasionante mundo.

## LA HABITACION



Una pel·lícula de Lenny Abrahamson

Para Jack, un niño de cinco años, la habitación es su mundo entero: donde nació, donde come, juega y aprende con su madre. Por la noche, duerme en el armario, por si viene el viejo Nick. La habitación es el hogar de Jack, mientras que para su madre es el cubículo donde lleva siete años encerrada, secuestrada desde los diecinueve años. Con gran tesón e ingenio, la joven ha creado en ese reducido espacio una vida para su hijo.

## LA VIDA EN ROSA (EDITH PIAF)



Una pel·lícula de Olivier Dahan

Biografía de la cantante francesa Edith Piaf (1915-1963): su infancia, su adolescencia y su ascenso a la gloria. De los barrios bajos de París al éxito de Nueva York, la vida de Edith Piaf fue una lucha por sobrevivir y amar. Creció en medio de la pobreza, pero su voz mágica y sus apasionados romances y amistades con las grandes personalidades de la época hicieron de ella una estrella

## JULIETA



Una pel·lícula de Pedro Almodóvar

Cuando Julieta está a punto de abandonar Madrid para irse a vivir a Portugal, se encuentra por casualidad con Bea, una antigua amiga de su hija Antía, a la que no ve ni sabe nada desde hace años. Bea le cuenta que vio a Antía en Italia, y que tiene 3 hijos. Aturdida por la noticia, Julieta cancela su viaje a Portugal y decide escribir sobre su hija. Una historia de mujeres sobre el dolor, la culpa y la pérdida.

\* Imatge de la portada: Okuda San Miguel