

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL D'ALAUQUÀS

Novetats d'adults hivern 2019-2020



BiblioAusiàs
tecaMarch

TERRA ALTA



Autor: Javier Cercas. Planeta
ISBN: 9788408217848

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo. Partiendo de ese suceso, esta novela se convierte en la epopeya de un hombre en busca de su lugar en el mundo.

Premio Planeta 2019

ALEGRÍA

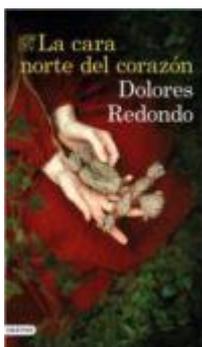


Autor: Manuel Vilas. Planeta
ISBN: 9788408217855

Desde el corazón de su memoria, un escritor que arrastra tantos años de pasado como ilusiones de futuro, ilumina, a través de sus recuerdos, su historia, la de su generación y la de un país. Una historia que a veces duele, pero que siempre acompaña. Un viaje de dos caras, la pública, en la que el personaje se acerca a sus lectores, y la íntima, en la que aprovecha cada espacio de soledad para rebuscar su verdad. Una búsqueda esperanzada de la alegría.

Finalista Premio Planeta 2019

LA CARA NORTE DEL CORAZÓN



Autor: Dolores Redondo. Destino

En agosto de 2005, mucho antes de los crímenes que conmocionaron el valle del Baztán, una joven Amaia Salazar de veinticinco años, subinspectora de la Policía Foral, participa en un curso de intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI en Estados Unidos. Una de las pruebas consiste en estudiar un caso real de un asesino en serie. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación, que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino...

HISTORIAS FANTÁSTICAS PARA CRÉDULOS E INOCENTES



Autor: Garrido Redondo, Fernando. La Rosella Editorial
ISBN: 978-84-944100-9-3

Nuevo libro de relatos del escritor de Alaquàs Fernando Garrido. Junto a "Cuentos ejemplarizantes" y "Fábulas y leyendas del Castillo de Alaquàs", completa la trilogía de relatos que se había propuesto. También es autor del libro de aforismos "Palabras, palabrerías y palabrabramares". Un libro con numerosas imágenes a todo color que acompañan los textos.

PARAULES QUE TU ENTENDRÀS



Autor: Xavier Bosch. Columna
ISBN: 978-84-664-2537-7

La Mara, aventurera incansable, organitza viatges exclusius per als seus clients. El Xavi, arquitecte d'èxit, rep l'encàrrec de dissenyar la casa de la seva vida. La parella es disposa a brindar per l'any nou en un hotel als Alps suïssos, amb els quatre amics de sempre. L'any que enceten pot canviar-ho tot. Una novel·la que explora les relacions de parella, els secrets de cadascú i l'ús que fem de la veritat.

LLUVIA FINA



Autor: Luis Landero. Tusquets Editores
ISBN: 978-84-9066-656-2

Tras mucho tiempo sin apenas verse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores. Aurora, dulce y ecuánime, la confidente de todos y la única que sabe hasta qué punto los demonios del pasado siguen tan vivos como siempre, trata de disuadirlo, porque teme que el intento de reconciliación agrave fatalmente los conflictos hasta ahora reprimidos.

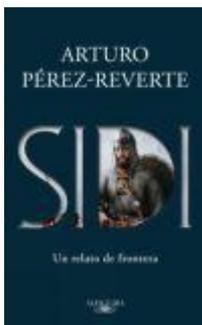
FUGIR ERA EL MÉS BELL QUE TENÍEM



Autor: Marta Marín-Dòmine. Club Editor
ISBN: 978-84-7329-233-7

La filla regularment fa les maletes i se'n va, cap a un país nou on potser arribarà a sentir-se a casa. L'instint l'empeny a refusar la vida sedentària. Sembla que fugi. De què? Aquesta pregunta es converteix en el seu fil d'Ariadna. A dins del laberint hi ha un pare a qui adora i el passat...

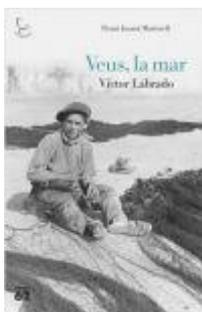
SIDI: UN RELATO DE FRONTERA



Autor: Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-3547-3

Hay muchos Cid en la tradición española, y éste es el de Pérez Reverte. El arte del mando era tratar con la naturaleza humana, y Rodrigo había dedicado su vida a aprenderlo. Colgó la espada del arzón, palmeó el cuello cálido del animal y echó un vistazo alrededor: sonidos metálicos, resollar de monturas, conversaciones en voz baja. Aquellos hombres olían a estiércol de caballo, cuero, aceite de armas, sudor y humo de leña. Rudos en las formas, extraordinariamente complejos en instintos e intuiciones, eran guerreros y nunca habían pretendido ser otra cosa.

VEUS, LA MAR



Autor: Víctor Labrado. Grup 62
ISBN: 978-84-297-7748-2

De la mar es viu. Molts fills, nets, besnets de mariners aprenien a viure del turisme. Però no tots, ni de bon tros. Un bon grapat s'estimava més embarcar-se. Amb els pares, encara havien anat a vela. Va ser l'última generació que ho va fer. Aquests homes de mar van patir la història al llarg de tres guerres, la d'Espanya, la Mundial i la d'Algèria. Després, les aigües pudents, mortes, de la creixent urbanització litoral van fer fugir el peix i ells l'havien d'anar a pescar com més va més lluny.

Premi Joanot Martorell

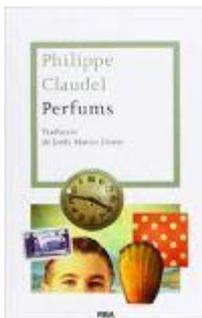
FLAMENCA



Autor: Anton M. Espadaler. Roca Editorial
ISBN: 978-84-17805-07-4

Flamenca es una historia de amor, pero también es, y quizá por encima de todo, un canto a la alegría de vivir sin obstáculos y la defensa de una concepción de la vida en la cual el placer ocupa una posición central, al constituirse como una elevada aspiración, propia en exclusiva de gente inteligente y culta. Esta novela occitana del siglo XIII, de autoría desconocida, resulta absolutamente vigente en nuestros días, ya que supone reivindicación feminista que trata temas tan actuales como el maltrato, los celos, el consentimiento, la violencia de género, la libertad de elección....

PERFUMS



Autor: Philippe Claudel. RBA
ISBN: 978-84-8264-610-7

Seixanta-tres textos on Philippe Claudel evoca tant perfums d'infància com d'adolescència. Cada evocació fa emergir un món oblidat, del qual només en resten algunes traces: l'after-shave del pare, la crema solar de la mare, els cabells sedosos de les primeres enamorades, la canyella dels pastissos i el vi calent... Al llarg del relat es dibuixa un paisatge de pins, de camps de terra negra i de rius, i torna a la vida un món de gent senzilla i franca, per qui el llit de néixer també és el de la mort.

LAS PRIMERAS POETISAS EN LENGUA CASTELLANA



Autor: Clara Janés. Siruela
ISBN: 978-84-16854-02-8

Una antología donde se recogen composiciones de las primeras poetisas que escribieron en lengua castellana, mujeres que sintieron la inquietud de la creación y la desarrollaron hasta alcanzar las más altas cotas. Afortunadamente, hubo creadoras a quienes su voluntad y unas circunstancias propicias permitieron entrar en el mundo de la literatura: Luisa Sigea, Mariana de Vargas y Valderrama, Leonor de la Cueva y Silva o Juana Inés de la Cruz son algunas de las cuarenta y tres poetisas cuya vida y obra se nos relata.

TODO LO QUE NO TE CONTÉ



Autor: Celeste Ng. Alba
ISBN: 978-84-9065-177-3

«Lydia está muerta. Pero esto aún no lo saben.» Así empieza este impresionante thriller, un inaudito ejercicio literario sobre lo que hay detrás de un crimen. Son los años setenta en una tranquila ciudad de Ohio donde todo el mundo se conoce. Y los primeros pasos: una joven desaparecida, un lago cercano a su casa y ese chico de mala fama con el que se veía.

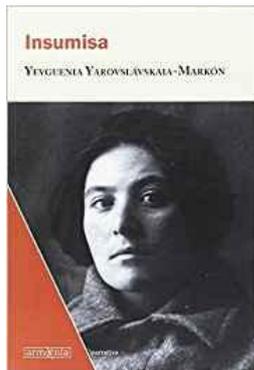
EL PINTOR DE ALMAS



Autor: Ildefonso Falcones. Grijalbo
ISBN: 978-84-253-5724-4

En los albores del siglo XX, Barcelona empezaba a cambiar. Mientras el modernismo adornaba sus calles más opulentas, en los barrios pobres los obreros luchaban por sus derechos y por una sociedad más justa.

INSUMISA



Autor: Yevguenia Yaroslávkaia-Markón. Armaenia
Editorial
ISBN: 978-84-947345-3-3

Islas Solovki, URSS, 1931. He aquí el relato de una vida apasionante, escrita apresuradamente en su celda por una joven que sospecha que está a punto de morir. «Una estudiante llena de sueños», según se define, decepcionada por la dictadura de los bolcheviques, se convence rápidamente de que el mundo de los bajos fondos es la única clase verdaderamente revolucionaria.

Biografía

LOS TESTAMENTOS



Autor: Margaret Atwood. Salamandra
ISBN: 978-84-9838-949-4

Quando las puertas de la furgoneta se cerraron de golpe tras Offred al final de El cuento de la criada, los lectores no tenían forma de saber cuál iba a ser su futuro: la libertad, la prisión o la muerte. Con la publicación de Los testamentos, la espera ha terminado. Margaret Atwood recupera la historia quince años después de que Offred se adentrara en lo desconocido, con los testimonios asombrosos de tres narradoras del mundo de Gilead.

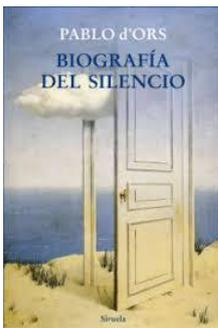
UN AÑO EN LOS BOSQUES



Autor: Sue Hubbell. Errata Naturae
ISBN: 978-84-16544-16-5

Sue Hubbell, bióloga de formación, trabajaba como bibliotecaria en una importante universidad americana y llevaba una vida normal, seguramente demasiado normal. Un buen día, definitivamente harta de la omnipresente sociedad de consumo norteamericana, tanto ella como su marido deciden que quieren otra vida, más rica, más plena, más cercana a sus verdaderos ideales y a la naturaleza salvaje que tanto añoran. Entonces, y con las lecturas de Henry David Thoreau en la cabeza, deciden dejarlo todo y marcharse a vivir a una solitaria y destartalada granja en los bosques de las montañas Ozarks, en el Medio Oeste de Estados Unidos.

BIOGRAFÍA DEL SILENCIO



Autor: Pablo d'Ors. Siruela
ISBN: 978-84-16280-041-9

Basta un año de meditación perseverante, o incluso medio, para percatarse de que se puede vivir de otra forma. La meditación nos concentra, nos enseña a convivir con nuestro ser, nos agrieta la estructura de nuestra personalidad hasta que, de tanto meditar, la grieta se ensancha y la vieja personalidad se rompe y, como una flor, comienza a nacer una nueva. Meditar es asistir a este fascinante y tremendo proceso de muerte y renacimiento.

¡KOTA VEN!



Autor: Takashi Murakami. Ponent MQN
ISBN: 978-84-17318-47-5

Takashi Murakami, el autor del manga que causó sensación en Japón "*El perro enamorado de las estrellas*", vuelve a la carga con las andanzas de su propio perro, Kota, un shiba inu de pelo negro. Una comedia tierna llena de anécdotas simpáticas

Manga adultos

155 SIMÓN RADOWITZKY

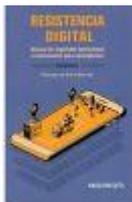


Autor: Agustín Comotto. Nordica cómic
ISBN: 978-84-16830-03-9

¿Cuánto puede resistir un hombre por un ideal? ¿Qué hace que éste lo haga invencible? Simón Radowitzky fue de esas raras anomalías que trascendió el mito para volver a ser, luego de miseria, horror e ignominia, lo que quiso: un hombre común y corriente que luchó por la justicia. Simón Radowitzky pasó 21 años encerrado en una jaula en una prisión argentina.

Cómic

RESISTENCIA DIGITAL: MANUAL DE SEGURIDAD OPERACIONAL E INSTRUMENTAL PARA SMARTPHONES



Autor: Enric Borràs. Editorial Descontrol

ISBN: 978-84-17190-68-2

Hemos convertido el smartphone en el principal intermediario que nos pone en contacto con el mundo. Y a medida que la digitalización se expande, la posibilidad de una existencia privada y al margen se hace cada vez más difícil. Revisando las grandes masas de datos que producimos de manera diaria, el ojo experto puede deducir fácilmente patrones de uso, acción e interacción, los cuales son únicos en cada persona. Tanto, que accediendo a la información que el teléfono contiene, se obtiene una imagen altamente definida de lo que somos.

CURS DE FEMINISME PER MICROONES



Autor: Natza Farré. Ara Llibres

ISBN: 978-84-16154-86-9

Un cop sobre la taula per reforçar el paper del feminisme en la nostra societat. Sense embuts, sense mitges tintes, sense por. Amb humor. Imprescindible, urgent i en vena. Un curs de feminisme exprés, amb raons i arguments, dades i exemples, i, també, humor, ironia i un punt de sarcasme. Una obra que denuncia el masclisme encobert en tots els àmbits de la nostra vida quotidiana l'educació, la llengua, la cultura, els mitjans de comunicació, la política...

LOS FÓSILES DE NUESTRA EVOLUCIÓN



Autor: Antonio Rosas. Ariel

ISBN: 978-84-344-2964-2

Este libro indaga en las claves de cómo el hallazgo de una colección de restos fósiles puede llegar a cambiar la forma de entender el mundo. De la mano de yacimientos tan relevantes como los del niño de Taung (Sudáfrica), el de Turkana (Kenia) y el de la Gran Dolina (España); los restos del neandertal de la Chapelle-aux-Saints (Francia), el primitivo Homo de Dmanisi (Georgia) y los australopitecos femeninos encarnados en Lucy (Etiopía), y, cómo no, los fornidos Homo erectus de Java y China, el autor recorre el planeta Tierra y se remonta a hace más de seis millones de años, brincando de hito en hito hasta el presente.

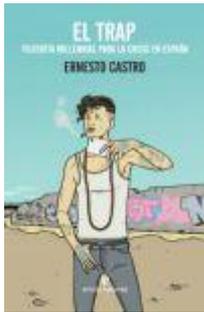
BREVE HISTORIA DE LA CULTURA



Autor: Ernst H. Gombrich (1909-2001). Booket
ISBN: 978-84-9942-473-6

Lo primero que se pregunta el autor es: ¿Qué es y cómo se escribe la historia de la cultura? Su respuesta azuza nuestro intelecto y nos pone en guardia ante todo apriorismo: la cultura no es, como han pretendido muchos, una fórmula única, sino un conocimiento básicamente creador e integrador, que rebasa y anula los compartimentos cerrados.

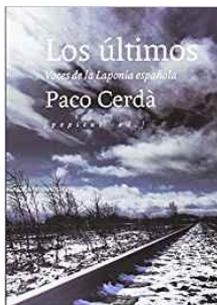
EL TRAP : FILOSOFÍA MILLENIAL PARA LA CRISIS EN ESPAÑA



Autor: Ernesto Castro Córdoba. Errata Naturae
ISBN: 978-84-17800-11-6

El trap no sólo se ha hecho un hueco en la industria musical y en los medios de comunicación, sino que ha obtenido una popularidad social absolutamente apabullante. Este libro evalúa desde un punto de vista filosófico y sociológico el fenómeno del trap en España. Entendiendo que este estilo musical no es tanto un género como una actitud ante la vida, como síntoma cultural de la crisis que ha atravesado este país durante la última década.

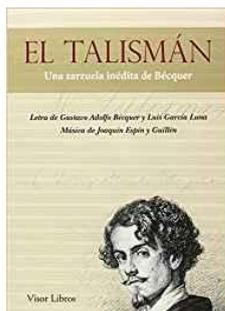
LOS ÚLTIMOS : VOCES DE LA LAPONIA ESPAÑOLA



Autor: Paco Cerdà. Pepitas de calabaza
ISBN: 978-84-15862-76-5

Un libro que es un viaje de 2.500 kilómetros por la España despoblada, la llamada Laponia del sur o Serranía Celtibérica: un territorio montañoso y frío con 1.355 pueblos que se extiende por las provincias de Guadalajara, Teruel, La Rioja, Burgos, Valencia, Cuenca, Zaragoza, Soria, Segovia y Castelló. En su interior viven menos de ocho habitantes por kilómetro cuadrado. No hay un lugar tan extremo y vacío en toda Europa. Este periplo invernal por una Nada demográfica da voz a los últimos pobladores de un mundo en extinción.

EL TALISMÁN: UNA ZARZUELA INÉDITA DE BÉCQUER

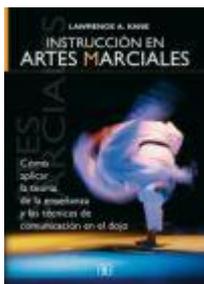


Autor: Gustavo Adolfo Bécquer, (1836-1870). Visor Libros
ISBN: 978-84-9895-693-1

Durante sus años madrileños de oscura bohemia, Bécquer escribió varios libretos de zarzuela. A los conocidos hasta ahora, se añade aquí El talismán, escrito en colaboración con su amigo Luís García Luna.

Música

INSTRUCCIÓN EN ARTES MARCIALES

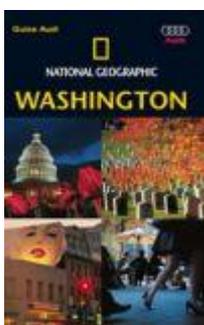


Autor: Lawrence A. Kane. Arkano Books

ISBN: 978-84-96111-39-4

Este libro ofrece un enfoque holístico de la enseñanza de las artes marciales, incorporando elementos de la teoría educacional y técnicas de comunicación habitualmente pasadas por alto en budo. Es una obra que ayuda a los profesores a elevar su habilidad para mejorar la formación de sus alumnos, y donde los practicantes podrán desarrollar una mejor comprensión de qué métodos educativos se adaptan óptimamente a sus necesidades.

WASHINGTON



Autor: John Thompson; fotografías de Richard Nowitz. National Geographic

ISBN: 978-84-8298-416-2

Una guía de viaje de Washington guiado por National Geographic. En esta guía se incluyen los sitios más característicos, tanto los más famosos como los más visitados, seleccionados para ayudar a conocer la ciudad de una manera ágil y placentera.