

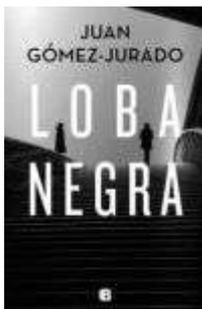
Novetats de març

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
D'ALQUÀS

LLIBRES PER A ADULTS

BiblioAusiàs
tecaMarch

LOBA NEGRA



Autor: Juan Gómez-Jurado. Ediciones B
ISBN: 978-84-666-6649-7

Antonia Scott no tiene miedo a nada. Solo a sí misma. Pero hay alguien más peligroso que ella. Alguien que podría vencerla. La Loba negra está cada vez más cerca. Y Antonia, por primera vez, está asustada.

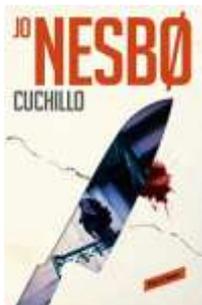
LA LIBRERÍA DE LOS CORAZONES SOLITARIOS



Autor: Robert Hillman. Suma de libros
ISBN: 978-84-9129-308-8

Tom Hope no piensa que se le dé especialmente bien ser granjero. Solo hace lo que puede: ordeña las vacas, recoge las manzanas, cuida de las ovejas... Tampoco se considera un buen marido porque su esposa lo abandonó y se llevó consigo al pequeño Peter. Pero cuando en su vida aparece Hannah Babel, la alegre y excéntrica mujer que quiere montar una librería en el pueblo, él se atreve a soñar que podrían ser felices juntos.

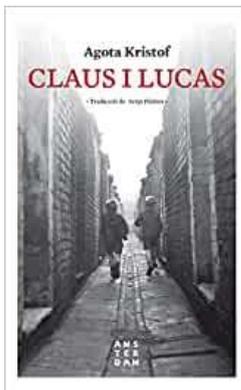
CUCHILLO



Autor: Jo Nesbo. Penguin Random House
ISBN: 978-84-17511-02-9

La única mujer a la que ha logrado amar lo ha echado de su vida. Ha sido readmitido en la policía de Oslo, sí, pero en un departamento infecto, lejos de los casos que sí quiere investigar: por ejemplo, devolver a la cárcel a Svein Finne, el sanguinario violador múltiple al que atrapó hace un puñado de años y que acaba de cumplir condena.

CLAUS I LUCAS



Autora: Agota Kristof. Amsterdam
ISBN: 978-84-16743-84-1

Els bessons Claus i Lucas viuen en un país ocupat per forces estrangeres. Són enviats a la Ciutat fronterera de K, fugint d'una guerra. La seva àvia que viu en una casa ruïnosa dels afores, els acollirà de mala gana. Els infants respondran a les penalitats i les humiliacions practicant una sèrie d'exercicis amb l'objectiu d'enfortir l'esperit i fer suportable: el fred, la gana, el dolor, la guerra. Anotaran els seus progressos en un quadern escolar i esdevindran mestres en l'art de la supervivència.

RECUERDOS DEL FUTURO



Autora: Siri Hustvedt. Seix Barral

ISBN: 978-84-322-3508-5

Una escritora consagrada que trabaja en sus memorias redescubre los viejos diarios de su primer año en Nueva York, a finales de la década de 1970. Recién salida de Minnesota, sin dinero y con hambre de nuevas experiencias, se deslumbra por todo lo que le ofrece la ciudad: su primer amor y, sobre todo, la obsesión por su vecina, una mujer joven que cada noche entona extraños monólogos en su apartamento y que la protagonista anota febrilmente en sus cuadernos. Conforme estas confesiones se vuelven más perturbadoras, su interés por descubrir la verdad detrás de la puerta de al lado también se intensifica.

TODO LO PEOR



Autor: César Pérez Gellida. Suma de letras

ISBN: 978-84-9129-204-3

Varios cadáveres de homosexuales aparecen brutalmente asesinados en el Berlín Este de finales de la Guerra Fría. Las autoridades no le prestan atención hasta que un alto cargo de la Stasi aparece muerto en las mismas circunstancias. Por su experiencia encargan la investigación a Viktor Lavrov, que, junto al inspector apartado de la Kriminalpolizei, Otto Bauer, buscará la manera de sumergirse en un mundo prohibido tras los pasos de un despiadado asesino.

MAÑANA TENDREMOS OTROS NOMBRES



Autor: Patricio Pron. Alfaguara

ISBN: 978-84-204-3487-2

Viven en Madrid ella es arquitecta, tiene miedo a hacer proyectos de futuro y busca algo que no puede definir. Él escribe ensayos, lleva cuatro años a su lado y nunca pensó en verse soltero de nuevo. Por las grietas de su derrumbe como pareja entran las amistades, sus consejos y sus vidas. Es la generación Tinder, la de unas personas que eliminan a otras con un dedo. La ruptura de una pareja también dice mucho de un país, de un momento, de una idea de convivencia.

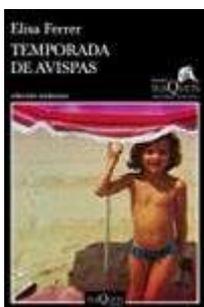
SÁBADO, DOMINGO



Autor: Ray Loriga. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-3569-5

Sábado, domingo cuenta una historia y la vuelve a contar muchos años después. En la primera, un adolescente relata un suceso escabroso sucedido el verano anterior. Junto con su amigo Chino, salen un sábado y ligan con una joven camarera. La noche parece ir bien, hasta que todo se tuerce y acaba en desastre, o quizás en tragedia: es un funesto sábado que el narrador se niega a recordar. Pero después de cada sábado viene un domingo.

TEMPORADA DE AVISPAS

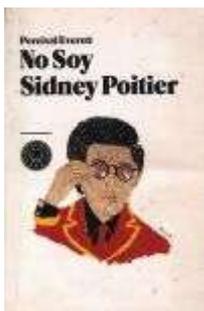


Autora: Elisa Ferrer Molina. Tusquets ediciones
ISBN: 978-84-9066-754-5

Cuando Nuria, que trabaja de dibujante en una revista satírica, se queda sin empleo, se enfrenta a las avispas que duermen en la infancia. Una llamada telefónica es el aguijón que lo desencadena todo. Su verdadero padre, del que ella y su hermano Raúl perdieron el rastro hace años, ha reaparecido. Y está en la UCI. Su infancia luminosa con él, los encontronazos con su madre, su miedo a las avispas, un terror que Nuria conjura dibujándolas obsesivamente, emergen con fuerza. Nuria va a descubrir por fin la historia oculta de su progenitor.

XV Premio Tusquets editores de novela 2019

NO SOY SIDNEY POITIER



Autor: Percival Everett. Blackie books
ISBN: 978-84-938817-2-6

Portia Poitier era una mujer preclara. No solo llamó No Soy Sidney a su hijo cuando nada permitía aún vislumbrar el parecido que el bebé iba a tener con Sidney Poitier, el célebre actor afroamericano. También compró acciones de la otrora desconocida Turner Broadcasting Corporation en número suficiente para hacer de No Soy Sidney un hombre riquísimo. Algo que lo ayudará, sin duda, a la hora de enfrentarse a la marginación, las burlas y los acosos de todo tipo a los que lo exponen su estrafalario nombre y su color de piel.

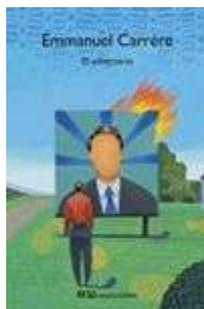
LOS MEJORES DÍAS



Autora: Magalí Etchebarne. Editorial Las Afueras
ISBN: 978-84-949837-0-2

Los cuentos de Magalí Etchebarne ponen en escena a niñas, adolescentes, mujeres jóvenes o de mediana edad, ancianas solitarias. Mujeres que a su vez son definidas como madres, hijas, esposas o amantes. Sin embargo, bajo los espacios de la intimidad en los que se desarrollan sus historias fluye una energía salvaje que amenaza con derribar las bambalinas domésticas: la crudeza inflamable del amor.

EL ADVERSARIO



Autor: Emmanuel Carrère. 50Anagrama
ISBN: 9798-84-339-0237-5

Relata una espeluznante historia: el crimen y la impostura de Jean-Claude Romand, el falso médico investigador de la OMS que, a punto de ser descubierto en la mentira de toda una vida, asesina a su esposa, a sus dos hijos, a sus padres y a su perro. Carrère reconstruye los acontecimientos ocurridos en 1993 para enfrentar al lector al mal absoluto, con una potencia ética y literaria fascinantes.

CONTES (1936-1968)



Autor: Pere Calders. Rosa dels Vents
ISBN: 978-84-17444-27-3

Els contes complets de Pere Calders en una edició màgica il·lustrada per Ignasi Font. Amb esta edició, Rosa dels Vents acull de nou en el seu catàleg un dels autors capitals amb que Josep Janés va inaugurar aquest segell editorial el 1936.

AEON FLUX

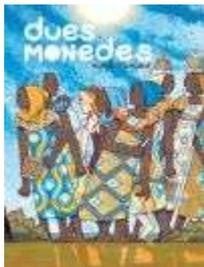


Autor: Mike Kennedy. Norma Editorial
ISBN: 84-9814-523-6

En una societat demasiado perfecta, un grup de guerreros lluitarán para assegurar la llibertat del ser humà. Aeon Flux, la millor agente de la organització rebelde, deberà infiltrarse en la societat de Bregna para destruir una amenaça contra toda la vida en la Terra.

Còmic

DUES MONEDES



Autora: Núria Tamarit. Andana editorial
ISBN: 978-84-17497-25-5

Mar, una adolescent europea, viatja al Senegal amb sa mare, que treballa en un projecte de construcció d'una biblioteca i una emissora de ràdio en un poble d'agricultors i pescadors al nord de la regió. Poc a poc anirà prenent consciència que la meitat del seu equipatge eren tòpics, prejudicis i desconeixement. Sobre el terreny, descobrirà una cultura hospitalària, un paisatge de bellesa insòlita i una societat amb problemàtiques molt específiques i sotmesa a greus desajustos polítics, però també aliena a moltes de les nostres servituds quotidianes.

Còmic

LA RUTA DEL CONOCIMIENTO: LA HISTORIA DE CÓMO SE PERDIERON Y REDESCUBRIERON LAS IDEAS DEL MUNDO CLÁSICO



Autora: Violet Moller. Taurus
ISBN: 978-84-306-2281-8

Tras la caída de Roma, muchas de las grandes ideas del mundo clásico, se perdieron para siempre. Innumerables libros fueron destruidos y la biblioteca de Alejandría fue arrasada. Pero tres manuscritos cruciales sobrevivieron a esa edad de la penumbra e impulsaron la llegada del Renacimiento. La historiadora Violet Moller rastrea los caminos que tomaron las ideas de tres de los más grandes científicos de la Antigüedad - Euclides, Galeno y Ptolomeo- a lo largo de más de mil años.

MONSTRUAS Y CENTAURAS: NUEVOS LENGUAJES DEL FEMINISMO



Autora: Marta Sanz, (1967-) Anagrama
ISBN: 978-84-339-1622-8

Una reflexión de una mujer que se pregunta, en sus actuaciones públicas y privadas, en cada gesto y cada palabra, cuál es el camino hacia la igualdad.

LES PETJADES DEL TEMPS. MEMÒRIES

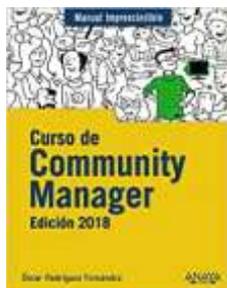


Autora: Rosa Serrano. Baladra edicions
ISBN: 978-84-947849-8-9

A través de les pàgines d'este llibre transcorre un viatge que és sempre una oportunitat de descobertes, d'esforç voluntari, de canvis en la percepció del món, de la història i les petites històries individuals, de maduració personal i de vertebració col·lectiva. Memòries de Rosa Serrano, editora de Paiporta.

Biografia

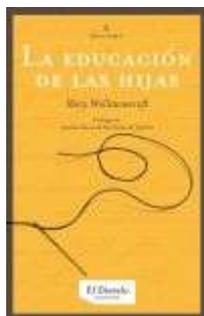
CURSO DE COMMUNITY MANAGER



Autor: Óscar Rodríguez Fernández. Anaya
ISBN: 978-84-415-3963-1

Este libro aporta una visión de los conceptos más importantes respecto al mundo de las plataformas sociales y a la que es la labor imprescindible para su control y desarrollo: el Community Management. Podrá conocer cuáles son sus características fundamentales, qué conceptos debe entender y qué herramientas debe dominar para alcanzar el éxito.

LA EDUCACIÓN DE LAS HIJAS



Autora: Mary Wollstonecraft. El Desvelo Ediciones
ISBN: 978-84-937533-6-8

Opúsculo de Mary Wollstonecraft en donde imparte consejos para la educación de las hijas en un contexto social en donde éstas apenas tienen futuro sin una dote con la que bien casarse. La obra, bellamente escrita, es un fresco histórico del papel de la mujer en el siglo XVIII y está prologado por Amelia Valcárcel.

EL PLACER



Autor: María Hesse. Lumen
ISBN: 978-84-264-0596-8

Delicado y visceral, como el placer que exalta: así es este libro. En él María Hesse nos cuenta cómo fue su camino hacia el despertar sexual, una senda tortuosa sembrada de culpa, vergüenza y desconocimiento, que sorteó gracias a una insaciable curiosidad y al sabio ejemplo de mujeres que supieron explorar el misterio y el poder de la sensualidad, enfrentarse a los prejuicios de su época, dar un nombre a lo que carecía de él, y allanar e iluminar la ruta del placer para que otras la recorrieran más ligeras.

LA COCINA SIN BLA BLA BLA



Autor: Jordi Induráin Pons. Larousse

ISBN: 978-84-17273-75-0

Apenas tenemos tiempo para cocinar, y menos para leer recetas con un montón de líneas de texto. La solución está en este libro: 200 recetas para entender de un simple vistazo. Foto a foto, paso a paso. Hasta conseguir un plato acabado como el que hay en la foto grande. Instrucciones precisas, ingredientes concretos y la receta está lista en un periquete.

FAIXA ROJA, FAIXA BLAVA: LA PILOTA VALENCIANA



ISBN: 978-84-7795-681-5

Catàleg de l'exposició itinerant "Faixa roja, faixa blava: la pilota valenciana" álogo de la exposició temporal "Faixa roja, faixa blava: la pilota valenciana", produïda pel Museu Valencià d'Etnologia, el Museu de Pilota de Genovés i l'Ajuntament de Genovés.

EN FORMA SIN DOLOR: CÓMO MANTENERSE LIBRE DE LESIONES



Autor: Nick Woolley. Gaia Ediciones

ISBN: 84-8445-116-X

Esta obra te proporciona una nueva manera de concebir el cuerpo, enseñándote a comprender las fuentes de dolor y los puntos débiles que impiden alcanzar el máximo rendimiento. Te permite una valoración individual según tus propios medios, así como la planificación del tratamiento adaptado a tus necesidades particulares. Recurriendo a simples técnicas de masaje y ejercicios podrás conseguir eliminar rápidamente el dolor, recuperar la movilidad óptima y mejorar tu rendimiento atlético.