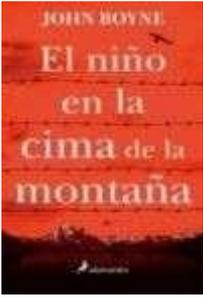


#WEREMEMBER
#RECORDEM

SELECCIÓ DE
LLIBRES
RELACIONATS
AMB EL DIA
INTERNACIONAL DE
COMMÉMORACIÓ
EN MEMÒRIA DE LES
VÍCTIMES DE
L'HOLOCAUST



EL NIÑO EN LA CIMA DE LA MONTAÑA



Autor: Boyne, John
ISBN: 978-84-9838-727-8

De padre alemán y madre francesa, Pierrot ha tenido una infancia no muy distinta de la de cualquier niño de su época. Sin embargo, nos hallamos en París 1935 y la guerra trastocará el destino de millones de personas. Tras la muerte prematura de sus padres, Pierrot deberá abandonar Francia para vivir con su tía, que trabaja de ama de llaves en una mansión en lo alto de una montaña. Pero no es una casa cualquiera; se trata del Berghof, la enorme residencia que Adolf Hitler posee en los Alpes de Baviera.

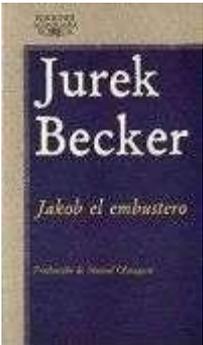
LAS 999 MUJERES DE AUSCHWITZ



Autora: Macadam, Heather Dune
ISBN: 978-84-17805-22-7

El 25 de marzo de 1942, cientos de jóvenes mujeres judías y solteras abandonaron sus hogares para subir a un tren. Estaban impecablemente vestidas y peinadas, y arrastraban sus maletas llenas de ropa tejida a mano y comida casera. La mayoría de estas mujeres y niñas nunca habían pasado ni una noche fuera de casa, pero se habían ofrecido voluntariamente para trabajar durante tres meses en época de guerra. ¿Tres meses de trabajo? No podía ser algo tan malo. Ninguno de sus padres habría adivinado que el gobierno acababa de vender a sus hijas a los nazis para trabajar como esclavas. Ninguno sabía que estaban destinadas a Auschwitz. Este libro da voz a esas mujeres y niñas que la historia olvidó.

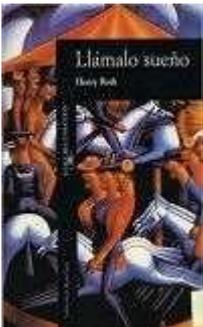
JAKOB EL EMBUSTERO



Autor: Jurek Becker
ISBN: 84-204-2511-07

Durante la Segunda Guerra Mundial, las tropas alemanas cercan con alambre el barrio judío de una ciudad del este europeo, convirtiendo el gueto en un campo de concentración. La desesperanza cunde entre sus habitantes, que están aislados de los mundos exteriores y, condenados por tanto, a no saber qué sucede en los campos de batalla europeos, lugar donde se decide su suerte.

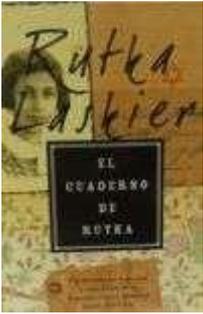
LLÁMALO SUEÑO



Autor: Roth, Henry
ISBN: 84-204-2594-X

En los años treinta, en plena crisis económica, un niño judío crece en Nueva York. A la vez que se enfrenta al entorno cerrado del gueto y a las peculiaridades de su familia, realiza su propio descubrimiento de un mundo demasiado hostil.

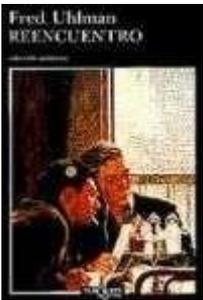
EL CUADERNO DE RUTKA



Autora: Laskier, Rutka
ISBN: 978-84-8365-040-0

La doctora Zahava Scherz descubrió a los catorce años la fotografía de una adolescente muy parecida a ella. Quedó sorprendida al saber que Rutka Laskier formaba parte de la primera familia de su padre, aquella que pereció en el Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial. Zahava tuvo que esperar 28 años para visitar Bedzin, la localidad polaca donde acaecen los hechos, abrir este cuaderno de notas y reconstruir la historia de su valerosa hermana. Un documento estremecedor El diario refleja la terrible realidad del gueto, la opresión, las privaciones, la explotación, el miedo, las redadas, y lo hace desde una perspectiva fresca y vívida.

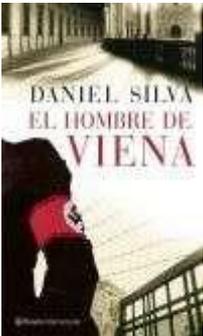
REENCUENTRO



Autor: Uhlman, Fred
ISBN: 978-84-7223-241-7

Dos jóvenes de dieciséis años son compañeros de clase en la misma selecta escuela de enseñanza media. Hans es judío y Konradin, un rico aristócrata miembro de una de las más antiguas familias de Europa. Entre los dos surge una intensa amistad y se vuelven inseparables. Un año después, todo habrá terminado entre ellos. Estamos en la Alemania de 1933, y, tras el ascenso de Hitler al poder, Konradin entra a formar parte de la fuerzas armadas nazis mientras Hans parte hacia el exilio.

EL HOMBRE DE VIENA

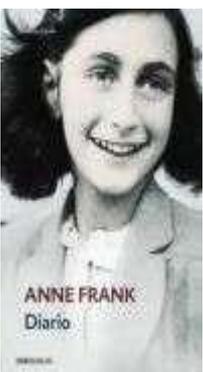


Autor: Silva, Daniel

ISBN: 978-84-08-06625-0

A finales de la Segunda Guerra Mundial, el oficial nazi Radek estaba encargado de hacer desaparecer cualquier evidencia del Holocausto. Hoy, Radek es Vogel, vive en Viena y es el dueño de un banco de inversiones. Gabriel Allon, es enviado a Viena a investigar un atentado en la oficina de ayuda a víctimas de la guerra. La investigación adquiere tintes personales cuando Allon, gracias a unos dibujos del diario de su madre, reconoce a Vogel.

DIARIO / FRANK, ANA



Autora: Frank, Ana

ISBN: 84-01-42266-3

Oculto con su familia y otra familia judía, en una buhardilla de unos almacenes de Ámsterdam durante la ocupación nazi de Holanda. Ana Frank con trece años, cuenta en su diario, al que llamó «Kitty», la vida del grupo. Ayudados por varios empleados de la oficina, permanecieron durante más de dos años en el achterhuis hasta que, finalmente, fueron delatados y detenidos. Ana escribió un diario entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944.

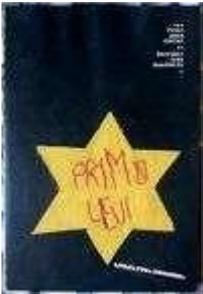
EL COMPRADOR DE ANIVERSARIOS



Autor: Adolfo García Ortega
ISBN: 84-08-05774-X

Una novela que recrea la vida no vivida de un niño judío, Hurbinek, que muere en Auschwitz a los tres años. Mencionado en La tregua de Primo Levi como alguien de quien no se sabe nada en absoluto, en esta novela se hace una recreación de los años anteriores al nacimiento de Hurbinek y de los posteriores, en los que se cuenta cuál habría sido su vida, de haber sobrevivido.

VIVIR PARA CONTAR: ESCRIBIR TRAS AUSCHWITZ



Autor: Levi, Primo
ISBN: 8437008877167

Este volumen rescata algunos de los textos menos conocidos de Primo Levi sobre su experiencia límite en el Lager. Toda la literatura de este autor italiano está edificada sobre el compromiso de luchar contra el olvido y reivindicar la memoria de los perseguidos y asesinados por el nazismo.

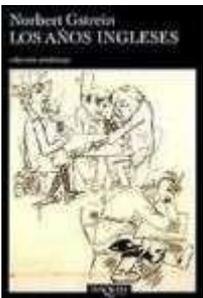
ARCA DE SCHINDLER



Autor: Keneally, Thomas
ISBN: 84-350-0841-X

Oskar Schindler fue un industrial católico alemán que arriesgó su fortuna y su vida en el intento de salvar la vida a algunos de los sesenta mil judíos que cada día eran asesinados por los nazis. Ésta es la crónica de esta admirable hazaña, a partir de la cual Spielberg filmó su obra maestra.

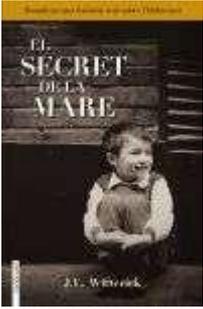
LOS AÑOS INGLESES



Autor: Gstrein, Norbert
ISBN: 84-8310-184-X

En un campo de refugiados en la isla de Man-donde durante la segunda guerra mundial el gobierno británico recluyó, por precaución, a los súbditos del Reich que habían conseguido huir de la amenaza nazi-, cuatro hombres se juegan a las cartas su destino. Cincuenta años después, la anónima narradora de la novela intenta reconstruir la historia de Gabriel Hirschfelder, un joven escritor judío austriaco-autor de una autobiografía, presuntamente desaparecida, titulada Los años ingleses-, que huyó de la barbarie nazi a Inglaterra y que antes de morir confesó haber matado a un hombre durante la guerra.

EL SECRET DE LA MARE



Autora: Witterick, J.L.

ISBN: 978-84-15745-53-2

Una novel·la basada en una història real. Una mare i la seva filla arriben a les seues vides per donar aixopluc a dues famílies jueves i a un soldat alemany -tot a esqueses dels altres- en una xicoteta casa de dues habitacions a Sokal, Polònia, durant la invasió nazi. Un elogi a la generositat i al coratge de persones senzilles que escullen ser extraordinàries.

LA LLAVE DE SARAH



Autora: Rosnay, Tatiana de

ISBN: 978-8-8365-026-4

París, julio de 1942. Las autoridades arrestan a 13.000 judíos ante la mirada de los parisinos, que guardan silencio por miedo, indiferencia o simple interés, pues esperan ocupar las viviendas vacías. El pequeño Michel se oculta en un armario para huir de la redada. Su hermana Sarah cierra la puerta para protegerle y se guarda la llave, pensando que va a regresar en unas horas. Sin embargo, el destino de los Starzynski es protagonizar una de las páginas más luctuosas de la historia gala.

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

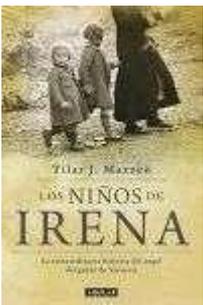


Autor: Boyne, John

ISBN: 978-84-9838-254-9

Con la lectura de este libro acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad.

LOS NIÑOS DE IRENA



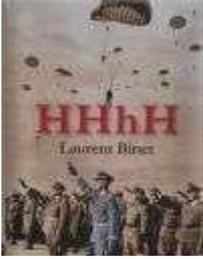
Autor: Tilar J. Mazzeo

RECOMENDADA

ISBN: 978-84-0350121-8

La desconocida historia de valentía de Irena Sendler, la mujer que desafió al nazismo. "El ángel del ghetto de Varsovia", fue una enfermera y trabajadora social polaca que, en la II Guerra Mundial, salvó a más de 2500 niños judíos condenados a ser víctimas del Holocausto tejiendo toda una red de personas de confianza para ocultarlos. Algunos de ellos narran en este libro su experiencia y agradecen a Irena que, a pesar de las terribles torturas a las que fue sometida, nunca revelara las identidades de los rescatados, que quedaron ocultas a buen recaudo en un lugar secreto hasta el final del conflicto.

HHHH

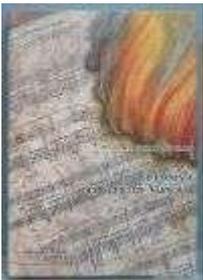


Autor: Binet, Laurent
ISBN: 978-84-672-4680-3

Tras este misterioso título se esconde la frase en alemán Himmlers Hirn heisst Heydrich, «el cerebro de Himmler se llama Heydrich». En 1942, dos miembros de la Resistencia aterrizan en paracaídas en Praga con la misión de asesinarlo. Binet narra uno de los episodios más conmovedores de la II Guerra Mundial y, posiblemente, de la Historia de la humanidad. Pero tras la narración de esta hazaña empieza otra lucha: la que enfrenta la ficción con la realidad.

EL PIANISTA DEL GUETO DE VARSOVIA

RECOMENDADA



Autor: Szpilman, Wladyslaw
ISBN: 84-921605-8-6

Estas memorias relatan cómo sobrevivió a la destrucción de la comunidad judía de Polonia. Szpilman era un joven pianista judío con una gran carrera por delante cuando Hitler ocupó Varsovia en 1939. Szpilman explica cómo se salvó milagrosamente de la deportación, gracias a un oficial alemán, obra llevada al cine.

EL VIAJE DE CILKA



Autor: Heather Morris. Espasa

ISBN: 978-84-670-5694-5

Prisionera judía Cilka Klein fue convertida en la concubina de uno de los comandantes de Auschwitz-Birkenau con 16 años. Tras la liberación, fue acusada de colaboradora y espía ante la NKVD, la brutal policía secreta soviética. Y así, por segunda vez en tres años, Cilka se encuentra de nuevo hacinada en un tren de ganado que la transportará a Vorkuta, el gulag de Siberia, donde deberá cumplir más de 10 años de condena de trabajos forzados. Por fortuna, el destino de Cilka dará un giro y descubrirá su capacidad humana para el amor, la generosidad y la supervivencia, y logrará mantener viva la esperanza en este terrible y desolado lugar.

SIN FLORES NI CORONAS. AUSCHWITZ- BIRKENAU 1944-1945

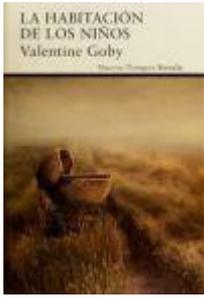


Autor: Odette Elina. Perférica

ISBN: 978-84-936232-3-4

«Cuando volví de Auschwitz, en 1945, sentía con tal intensidad lo que acababa de vivir que me resultaba imposible guardarlo sólo para mí.» Así comienza Sin flores ni coronas. «No me arrepiento de haber escrito estas notas al volver del campo de concentración, pues, a la larga, los recuerdos se deforman, se edulcoran o se dramatizan, y se alejan siempre de la verdad.» Odette Elina, judía, miembro de la Resistencia desde 1940, arrestada por la Gestapo y enviada a Auschwitz, nos ofrece en estas páginas estremecedoras una pieza literaria de primer orden, escrita con una prosa emocionante que no se sirve de efectismos.

LA HABITACIÓN DE LOS NIÑOS.



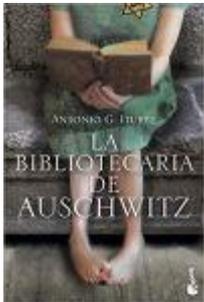
Autor: Valentine Goby. Siruela

ISBN: 978-84-16638-69-7

1944, campo de concentración de Ravensbrück. 40.000 mujeres libran una batalla diaria por la supervivencia en un universo en el que la vida no tiene cabida. Pero siempre hay un espacio para la esperanza: la habitación de los niños. Mila, una jovencísima militante de la Resistencia francesa, es deportada a Ravensbrück tras ser detenida en una acción clandestina, aunque no será condenada a muerte, pero lo ignora todo sobre el viaje que le aguarda y las normas necesarias para sobrevivir en su futuro lugar de confinamiento.

LA BIBLIOTECARIA DE AUSCHWITZ

RECOMENDADA



Autor: Antonio G. Iturbe. Planeta

ISBN: 978-84-08-00951-1

Fredy Hirsch ha levantado en secreto una escuela. En un lugar donde los libros están prohibidos, la joven Dita esconde bajo su vestido los frágiles volúmenes de la biblioteca pública más pequeña, recóndita y clandestina que haya existido nunca. Dita nos da una maravillosa lección de coraje, basada en hechos reales.

UNA LIBRERÍA EN BERLÍN

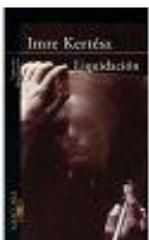


Autor: Françoise Frenkel.

ISBN: 978-84-322-2999-2

En 1921, Françoise Frenkel, una joven apasionada por la lengua y la cultura francesas, funda la primera librería francesa de Berlín, La Maison du Livre. Testimonio en primera persona: en 1939 huye de Alemania, donde ya es imposible difundir libros y periódicos franceses, y se exilia en Francia, buscando refugio. Pero, en realidad, le espera es una vida de fugitiva hasta 1943, logra cruzar la frontera suiza de manera clandestina y encontrar en Ginebra, al fin, la libertad.

LIQUIDACIÓN

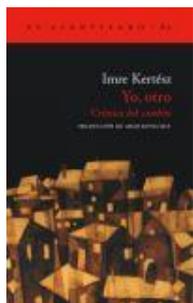


Autor: Imre Kertész. Alfaguara

ISBN: 84-204-0116-1

Keseru trabaja en una editorial y ha recogido los papeles póstumos de B, su amigo escritor, que se ha suicidado. Busca entre ellos una novela inédita y se embarca sin esperarlo en la revisión de su propia vida. Es entonces cuando comienza a desvelarse también la historia que está detrás del escritor: su pasado en Auschwitz.

YO, OTRO CRÓNICA DEL CAMBIO

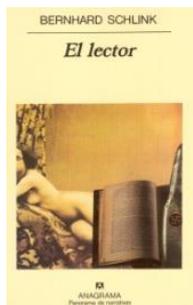


Autor: Imre Kertész.

ISBN: 84-95359-90-1

¿Es el yo algo inamovible, o está sujeto al cambio? Imre Kertész, superviviente de Auschwitz que vivió el stalinismo y el kadarismo en Hungría, reflexiona-en un viaje existencial a través de varias ciudades europeas-acerca de las transformaciones que necesariamente afectan a las fibras más profundas del individuo..

EL LECTOR



Autor: Bernhard Schlink. Anagrama
0849-9

ISBN: 84-339-

Michael Berg, de 15 años empieza a encontrarse mal y una mujer acude en su ayuda, Hanna. Éste será el principio de una relación erótica en la que, antes de amarse, ella siempre le pide a Michael que le lea en voz alta fragmentos de Schiller, Goethe, Dickens...hasta que Hanna desaparece. 7 años después, Michael acude al juicio contra 5 mujeres acusadas de crímenes de guerra nazis, entre ellas Hanna.

UN INSTANTE DE SILENCIO EN EL PAREDÓN. EL HOLOCAUSTO COMO CULTURA



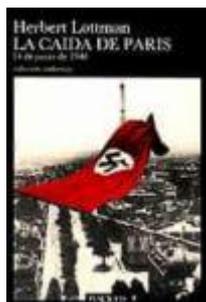
Autor: Imre Kertész. Herder

ISBN: 84-254-2125-X

Los ensayos que componen esta obra constituyen una aproximación radical a la realidad europea del siglo XX vivida desde muy cerca. El autor se basa tanto en la propia experiencia como en décadas de reflexión. En este libro no sólo habla una voz que ha vivido la experiencia, sino también una voz europea enmarcada en un arco geográfico que comparte un patrimonio cultural y espiritual. Kerstész habla de su propio país, Hungría, sobre su capital, sobre el concepto de patria en general y sobre algunas de las figuras más importantes de la literatura húngara, tales como Márai, Radnóti o Krúdy.

LA CAÍDA DE PARIS. 14 DE JUNIO DE 1940

RECOMENDADO

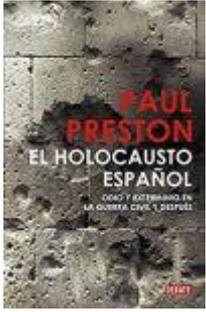


Autor: Herbert Lottman.

ISBN: 84-7223-671-4

El 10 de mayo de 1940, Adolf Hitler lanzó su esperada ofensiva contra Francia; en poco más de un mes, los alemanes desfilaban bajo el Arco de Triunfo. Mientras Churchill y Reynaud, De Gaulle y Pétain examinaban febrilmente si debían o no abandonar la capital, o negociar un armisticio, los parisinos huían en tropel dejando la ciudad prácticamente deshabitada. Nadie antes que Lottman había reconstruido la Blitzkrieg (la «guerra relámpago»), vista desde el interior de París, tal como vivieron.- esta crónica en forma de diario se lee con la misma avidez que una novela de suspense.

EL HOLOCAUSTO ESPAÑOL: ODIOS Y EXTERMINIO EN LA GUERRA CIVIL Y DESPUÉS



Autor: Paul Preston. Debate

ISBN: 978-84-8306-852-6

En el conjunto de España, tras la victoria definitiva de los rebeldes a finales de marzo de 1939, alrededor de 20.000 republicanos fueron ejecutados. Muchos más murieron de hambre y enfermedades en las prisiones y los campos de concentración donde se hacían en condiciones infrahumanas. Otros sucumbieron a las condiciones esclavistas de los batallones de trabajo. A más de medio millón de refugiados no les quedó otra salida que el exilio, y muchos perecieron en los campos de internamiento franceses. Varios miles acabaron en los campos de exterminio nazis.

UNA CABANA A L'HIVERN



Autor: Mingarelli, Hubert

ISBN: 978-84-943736-7-1

Tres soldats nazis s'han guanyat el dret de sortir del camp d'extermini per a caçar jueus enmig del cru hivern polonès. Prefereixen aquesta tasca a la que els espera si es queden al camp: disparar-los. Mentre exploren el terreny, completament congelat, recorden les preocupacions quotidianes que han deixat a casa. Però quan localitzen un jove jueu amagat al bosc, topen amb el macabre i cínic dilema moral que els persegueix.

LA OFENSA



Autor: Menéndez Salmón, Ricardo

ISBN: 978-84-672-2588-4

Una experiencia estremecedora narrada por uno de los jóvenes talentos de nuestra literatura. El estallido de la Segunda Guerra Mundial empujará a Kurt Crüwell, un joven sastre alemán, a vivir una experiencia tan radical como insólita: obligado a ser testigo de un tiempo de horror, Kurt perderá la sensibilidad. Una poderosa opera prima, con un desenlace sorprendente, al estilo de El perfume.

LA LADRONA DE LIBROS



Autor: Zusak, Markus

ISBN: 978-84-264-1621-6

Érase una vez un pueblo donde las noches eran largas y la muerte contaba su propia historia. En el pueblo vivía una niña que quería leer, un hombre que tocaba el acordeón y un joven judío que escribía bellos cuentos para escapar del horror de la guerra. Al cabo de un tiempo, la niña se convirtió en una ladrona que robaba libros y regalaba palabras.

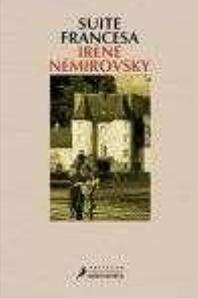
ROSA BLANCA



Autor: Gallaz, Christophe
ISBN: 84-85334-52-3

Rosa Blanca fue el nombre de un grupo de la resistencia alemana durante la Segunda Guerra Mundial, algunos de cuyos componentes fueron ejecutados por los nazis. Rosa Blanca es, por lo tanto, el nombre simbólico de esa niña que un día sigue las huellas de un camión cargado de personas y descubre un campo de concentración nazi.

SUITE FRANCESA

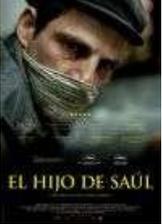


Autora: Nemirovsky, Irene

ISBN: 84-7888-982-5

Novela excepcional escrita en condiciones excepcionales. En otoño de 2004 le fue concedido el premio Renaudot, otorgado por primera vez a un autor fallecido. Imbuida de un claro componente autobiográfico, Suite francesa se inicia en París los días previos a la invasión alemana. Tras las primeras bombas, miles de familias se lanzan a las carreteras en coche, en bicicleta o a pie. Némirovsky dibuja con precisión las escenas, unas conmovedoras y otras grotescas, que se suceden en el camino: ricos burgueses angustiados, amantes abandonadas, ancianos olvidados en el viaje, los bombardeos sobre la población indefensa, las artimañas para conseguir agua, comida y gasolina.

EL HIJO DE SAÚL

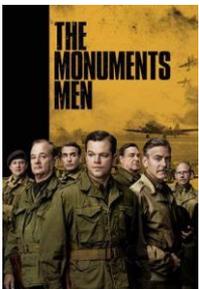


Nemes, Laszlo

Auschwitz, 1944. Saúl Auslander es un prisionero húngaro que trabaja en uno de los hornos crematorios de Auschwitz. Es obligado a quemar todos los cadáveres de los habitantes de su propio pueblo pero trata de salvar de las llamas el cuerpo de un joven muchacho a quien él cree su hijo.

DVD

MONUMENTS MEN



Un grupo de soldados durante la II Guerra Mundial, es enviado al frente para rescatar obras de arte de m años de los nazis.

DVD

LA LADRONA DE LIBROS



La ladrona de libros, film desde el punto de vista de la Muerte, nos presenta a Liesel Meminger, una niña de nueve años que se va a vivir con una familia adoptiva, compuesta por dos miembros, Hans y Rosa Hubermann, en un pueblo cercano a Múnich (Molching), en la Alemania anterior a la II Guerra Mundial. El partido de Hitler está en auge y sus seguidores son más numerosos cada día. A lo largo de toda la historia, se muestra el interés de Liesel por la literatura, al tiempo que se narra cómo deberá tomar partido y demostrar todo su valor en tiempos convulsos.

DVD

EL VIAJE DE LOS MALDITOS



El viaje de los malditos es la historia de 937 judíos alemanes parten del puerto de Hamburgo con destino La Habana. Allí les aseguran un refugio seguro, lejos del horror nazi. Pero una vez llegan al puerto cubano las autoridades no les permiten desembarcar..

DVD

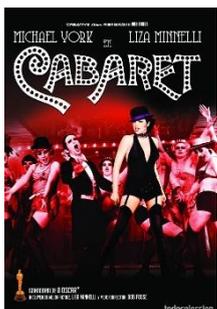
EL EXTRAÑO



Wilson, un agente de la comisión de crímenes de guerra, está buscando a Franz Kindler, uno de los cerebros de los campos de exterminio nazis, que ha conseguido huir sin dejar huellas. Siguiendo la pista de un antiguo camarada de Kindler llega hasta Harper (Connecticut), donde es asesinado antes de poder identificar al fugitivo. La única pista que le queda es la fascinación del criminal nazi por los relojes antiguos.

DVD

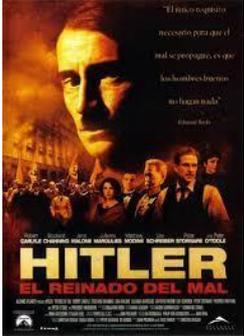
CABARET



Este drama musical se desarrolla en el Berlín de los años 30; en una época en la que el nazismo está asentado y gana adeptos día tras día. La capital alemana mezcla el amor, el baile, la música y el arte junto a la vida nocturna del "Kit Kat Club"; el refugio mágico e íntimo de la joven Sally Bowles y el simpático maestro de ceremonias. Juntos, pretenden hacer olvidar la tristeza en la que están inmersas las vidas de los habitantes de este foco cultural en el que convergen ideales de todo tipo

DVD

HITLER. EL REINADO DEL MAL



Tanto Alemania como el propio Hitler buscaban a quién culpar. Juntos iniciaron una danza macabra para encontrar seguridad y una identidad propia.

DVD

MAYO de 1940



En el corazón del éxodo, en mayo de 1940 cuando las tropas alemanas invaden Francia, la aterrorizada población decide huir hacia la costa, dejando por el camino sus pertenencias y la vida que conocían. Millones de personas se hacen a la carretera, temiendo el avance del ejército nazi y buscando refugio. Es el caso de los habitantes de un pequeño pueblo de Paso de Calais, que guiados por su alcalde, emprenden la marcha. Entre ellos se encuentra Suzanne, una joven profesora que se hace cargo de un niño alemán, cuyo padre fue arrestado tras declararse la guerra. Pero sin que ella pueda saberlo el padre del muchacho ha emprendido un

peligroso viaje en busca de su hijo.

DVD

LORE



Shortland, Cate

Año 1945, el ejército alemán se derrumba por momentos. Las fuerzas aliadas están entrando por todo el país, y así, con sus padres ausentes y el Tercer Reich desmoronándose, la joven Lore decide llevar a sus cuatro hermanos 500 kilómetros a través de Alemania hasta un lugar seguro en casa de su abuela, en el Mar del Norte...

DVD