



Dia Internacional de la Poesia

Si punxeu en la imatge, accediu a les novetats sobre poesia incorporades al fons bibliogràfic i en tenim més!

NO ME LLORES. EL SEXO DE LA RISA SINGLE.GRECIA.

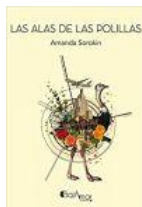


Autor: Irene X. Harpo

Irene X , Irene Domingo Longares. Se formó como educadora infantil y psicóloga, pero su destino era escribir.

Ha publicado ocho libros a lo largo de los años: El sexo de la risa, Grecia, No me llores, Fe ciega, Single y Las manos en la sangre. Además, su poemario La chica no olvida fue distinguido por unanimidad con el primer Premio ESPASAesPOESÍA en 2018.

LAS ALAS DE LAS POLILLAS



Autor: Amanda Sorokin. Bajamar editores.

ISBN: 978-84-12441-3-0

Hay poetas que no son un poeta sino muchos poetas camuflados en el cuerpo de uno. Amanda Sorokin. Poetas que llegan a la poesía como polizones y solo cuando están dentro de ella, sobre ella, se dan cuenta de que era ahí a donde iban, que Sísifo y Kerouac y el Kublai Kan y todos los viajeros de todos los tiempos no eran más que señales para que llegara al fin a su sitio en el mundo, cargando como una frase dulce y lapidaria el lezamiano «Aquí llegamos, aquí no veníamos». Amanda Sorokin.

CONSERVAR AL VACÍO



Autor: María Codes. prólogo de Antonio Ortega

ISBN: 978-84-18105-26-5

«Los poemas de este libro son como las fotografías de la serie "Flesh Love" del japonés Haruhiko Kawaguchi, que en su estudio-apartamento de Tokio envasó al vacío a las parejas que se prestaron a ello. Los voluntarios se sometieron a una operación de plastificado con sus ropas y objetos fetiche. Unas enormes bolsas para envasar envolvieron los cuerpos, y de las cuales el oxígeno fue extraído.

OVNIS EN LA NOCHE AMERICANA



Autor: Roberto R. Antúnez. La Penúltima Editorial

ISBN: 978-84-945232-0-5

En octubre de 1993 Kurt Cobain y William Burroughs pasaron unas horas juntos en la casa del escritor en Lawrence (Kansas). Apenas trascendió nada de aquel encuentro. Unos meses antes, William había rechazado la invitación del líder de Nirvana para ser el viejo crucificado en el videoclip " Heart-Shaped Box", pero propuso al músico conocerse en persona. Kurt Cobain no se lo pensó dos veces. El tiempo se estaba acabando.



NIEVE ANTIGUA

IX Premio de Poesía Joven "Pablo García Baena"

Autor: María Sotomayor. La bella Varsovia /Poesía
ISBN: 978-84-945007-7-0

"Nieve antigua": sabiendo que bajo esa nieve -que bajo la belleza- están los años y las generaciones, y que cuando el tiempo transcurre se revelan los secretos. Delicada y a la vez fiera, la poesía de Sotomayor nos habla sobre mujeres y sobre hombres que intentan avanzar, aunque tropiecen, y que se levantan para tejer su historia pese a las caídas.

HERMANOS MIGRANTES

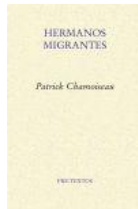


Autor: Patrick Chamoiseau. Pre-textos
ISBN: 978-84-18178-16-0

Vivimos en tiempos turbulentos. Tiempos en los que decenas de miles de personas se ven obligadas a desplazarse, abandonar su lugar de origen y apostar por el horizonte. Tiempos de sospecha y vigilancia ubicua, pero también de feroces esperanzas. ¿Cómo afrontar la crisis migratoria que afecta a todos los rincones del mundo?

AUNQUE LOS MAPAS JOVEN

XXXII PREMIO LOEWE A LA CREACIÓN



Autor: Raquel Vázquez. Visor libros
ISBN: 978-84-9895-402-9

Es capaz de crear desde la intimidad un mundo poblado de imágenes que deslumbran por su originalidad y su hondura; un mundo donde se habla de encuentros y pérdidas sin sentimentalismos pero donde la emoción se transmite inequívoca y conmovedora enhebrando las palabras como un lienzo que nos envuelve. Esta es una poesía que se desafía a sí misma, que sorprende por ser accesible y depurada a la vez. GIOCONDA BELLI

LA RISA FERTIL



Autor: Escandar Algeet.
ISBN: 978-84-945014-8-7

"El sexto poemario de Escandar Algeet podría considerarse un libro de confluencia: en él encontramos todas las líneas que han ido marcando sus anteriores entregas".

FUGA DESNUDO [EJERCICIOS PARA COLLIDEORSCOPIO] SEVILLA 2014-2020



Autor: Miguel Veyrat. Ediciones La Isla de Siltolá
ISBN: 978-84-17352-88-2

Alguien dijo que el poema es un discurso filosófico privado de premisas y limitado a la conclusión. Palabra descubridora, eso es la poesía de Veyrat. De ahí su dificultad, pero también su magia que hace de él un autor singular e imprescindible en la poética española actual, como comprobará el lector de "Fuga desnuda".

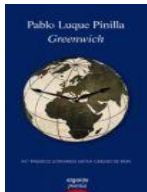
GREENWICH



Autor: Pablo Luque Pinilla. Algaida
ISBN: 978-84-9189-613-5

Con la idea del meridiano como eje vertebrador, en este libro se aborda la singladura horaria de un día cualquiera, y la huella de la experiencia mientras lo protagonizamos. Personaje poético, mientras transcurre la jornada y sus quehaceres, relacionarse en sociedad, en hondas meditaciones, se reconcilia con los fantasmas de su pasado, y celebra la presencia o lamenta la ausencia.

LA EXTINCIÓN DE LAS PALABRAS



Autor: Antonio L. Pedraza. Editorial Cántico
ISBN: 978-84-1863928-9

Comprendo que lo que propongo en esta obra es partir desde la inmoralidad -lo anormal, lo que no se debe decir ni hacer-. Mi escritura siempre nace desde el mismo lugar, desde un impulso que viene de emociones y sentimientos incontrolables: el amor, el odio, la rabia, la locura, la enfermedad...

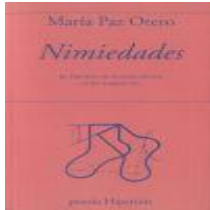


EN EL ABRAZO DE LA SÍLABA Premio Internacional de Poesía «Antonio Machado en Baeza».

Autor: Carlos Palacio. Poesía Hiperión
ISBN: 978-84-9002-190-3

Carlos Palacio (Pala) es filólogo hispanista, médico y cantautor. Nueve álbumes musicales de estudio y cinco poemarios dan cuenta de su dedicación, por más de veinte años, al cultivo de la palabra escrita y cantada.

AISHA



Autor: David Trashumante. Ya lo dijo Casimiro Parker
ISBN: 978-84-121574-9-9

«aisha» es un libro de amor, de amor al aire, a la palabra, al olvido, al libro, al experimento, al presente, amor al poema y sus silencios. Es un libro de amor al amor.

AMOR . ANTOLOGIA 2006-2019



Autor: David Trashumante. Col. Piel de Poesía
ISBN: 978-84-949687-9-2

Si David Moreno Hernández nació en septiembre de 1978, David Trashumante lo hizo en febrero de 2014 con la publicación de El amor de los peces. De ser esto así, sus primeras palabras fueron palabras de amor. Antes, ocho años antes, había firmado con su primer nombre un libro -Parole, parole y otras palabras- que esta antología toma como punto de partida para luego recorrer aquel libro de 2014 y, después, los siguientes.

SE ROMPE UNA RAMA

PREMIO DE POESIA ARCIPRESTE DE HITA 2020



Autor: Manuel Mata. Editorial Pre-textos
ISBN: 978-84-18178-85-6

Manuel Mata (1992) es escritor, artista y doctor en arte contemporáneo especializado en realismo sucio. Ha publicado los libros de poesía El buen salvaje y Toda hora, además del libro de relatos El abecedario de una rosa.

NIMIEDADES

III Premio de Poesía Joven Tino Barriuso



Autor: María Paz Otero. Poesía Hiperión.
ISBN: 978-84-9002-173-6

Nimiedades describe una relación amorosa, llena de momentos cotidianos y aparentemente sin importancia, pero dotados de significación universal, que trascienden la anécdota particular. Los poemas también incluyen reflexiones sobre la enfermedad, la vejez y las dimensiones políticas de esta historia de amor.

LA PLAGA. EN IMÁGENES

Premio Nacional de Poesía "Rosalía de Castro".

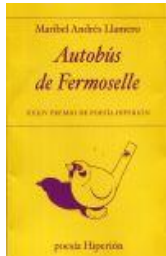


Autor: Raúl Alonso. Manes Sánchez. Editorial Cántico

ISBN: 978-84-18639-05-0

La Plaga en imágenes, profusamente ilustrada con la gráfica urbana próxima al cómic adulto de Manes Sánchez y con prólogo de Pablo García Casado, constituye la quinta reedición de este libro 21 años después de su primera edición como Accésit del

INSOMNIO



Autor: José Antonio Ramos Sucre. Firmamento

ISBN: 978-84-123407-5-4

La obra piedra fundacional de la tradición poética contemporánea venezolana. La fría recepción de sus textos en el precario ambiente literario de su época, signado por la versificación española tradicional y un modernismo ya exhausto, hizo que sus poemas en prosa fueran a menudo tachados de incomprensibles y crípticos.



AUTOBÚS DE FERMOSELLE
(EX AEQUO)

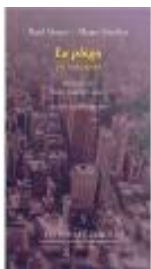
XXXIV PREMIO DE POESÍA HIPERIÓN

Autor: Maribel Andrés Llamero. Poesía Hiperión

ISBN: 978-84-90021415

Con una brillante carrera académica a sus espaldas, como muchos jóvenes de su promoción, opta, sin embargo, por un tipo de poesía nada escolástica, en las antípodas de la vulgar moda parapoética y aun de lo habitual (lo coloquial y urbano) tan tópico y frecuente entre sus pares poéticos. Elige lo rural y compone un libro valiente y sin complejos que frisa con lo épico. Su tono es consustancial a lo descrito.

Y TODA ESA MIERDA



Autor: Escandar Algeet. Ya lo dijo Casimiro Parker

ISBN: 978-84-943104-7-8

La soledad como forma de amar en el frío de aquel invierno que jamás se aleja.

HECHOS A MANO

XXXVII PREMIO JAEN DE POESIA

Autor: Víctor del Moral. Poesía Hiperión.
ISBN: 978-84-9002-191-0



Víctor del Moral nació en Úbeda en 1979. En el año 2008 obtuvo el Premio Ciudad de Valencia por el libro Con la luz sumergida (Renacimiento). Hechos a mano, su segunda publicación de poesía, recoge textos escritos entre junio y diciembre de 2020.

SOBRAS DE PAN

V Premio Internacional de Poesía Jorge Manrique



Autor: Reinaldo Jiménez. Poesía Cálamo
ISBN: 978-84-16742-30-1

Una poesía reflexiva que huye vacuidades retóricas y busca la esencialidad. Puede muy bien hablarse de poesía arraigada, que proyecta una mirada interior sobre el entorno -los seres queridos, la naturaleza- y en ellos y con ellos busca purificarse y encontrar el sentido de ser en la elementalidad y la belleza de su presencia gratuita.

EL EXTRAÑO EN QUE HABITO

Premio Villa de Cox (Alicante)2020



Autor: Francisco López Serrano. Pre-textos
ISBN: 978-8416178-96-2

Todo lo que las agencias de viaje al más allá han concebido, cielos, infiernos, círculos dantescos, lagunas estigias, jardines esplendentes, nadas inefables, limbos, purgatorios, clínicas cósmicas de desintoxicación, no es más placentero ni más aterrador que este instante en el que ahora, como siempre, me encuentro perdido, que esta pavorosa bocanada de aire que respiro.

EN DONDE RESISTIMOS.

Premio "València" Institució Alfons el Magnànim



Autor: Francisco Caro. Poesía Hiperión
ISBN: 978-84-9002-181-1

En donde resistimos, que tienes entre manos, se dejó sentir y comenzó a escribirse después de una visita invernal a la Casa del poeta en Moguer. Tras ella, acudieron destinos, instantes, conversaciones. También los días extraños.