

## UNA OVEJA NEGRA AL PODER: PEPE MUJICA, LA POLÍTICA DE LA GENTE



**Autor:** Andrés Danza y Ernesto Tulbovitz. Debate  
**ISBN:** 978-84-9992-576-9

Apenas cinco años como presidente de un país tan pequeño como Uruguay han bastado para convertir a José Mujica en una figura respetada en todo el mundo; un político distinto que representa otra manera de ejercer la política y el poder, más cercana a la gente y al sentido común. Porque como dijo Mujica, «los políticos tenemos que vivir como vive la mayoría, no como vive la minoría.»

Una biografía del político que repasa su trayectoria hasta el poder y su encuentro con figuras como Obama, Fidel Castro, Putin, Chávez o Cristina Fernández de Kirchner.

Biografía

## LA GRAN BRECHA. QUÉ HACER CON LAS SOCIEDADES DESIGUALES

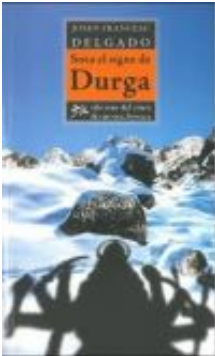


**Autor:** Joseph E. Stiglitz  
**ISBN:** 978-84-306-1741-8

Una gran brecha separa a los muy ricos de los demás, y esa desigualdad, hoy en el centro del debate económico, se ha convertido en una preocupación cada vez más acuciante incluso para ese famoso 1 por ciento privilegiado, que empieza a ser consciente de la imposibilidad de lograr un crecimiento económico sostenido si los ingresos de la inmensa mayoría están estancados. La desigualdad es la mayor amenaza para la prosperidad.

Premio Nobel de Economía

## SOTA EL SIGNE DE DURGA



**Autor:** Josep Francesc Delgado. Edicions del Roure de Can Roca  
**ISBN:** 978-84-936599-5-0

Sota el signe de Durga és la història de tres apassionats per la muntanya que decideixen provar les seves capacitats físiques a la serralada de l'Himàlaia. Però no és tan sols una novel·la d'aventures, és també una novel·la de les relacions humanes en situacions arriscades: l'amistat, l'amor, ... i una novel·la on es van descobrint amb gran respecte i admiració les diferents cultures i diferents religions amb els seus déus i la seva mitologia i creences pròpies, que conviuen al Nepal: nepalesos, tibetans, lames, xerpes...

## DIAS IRAE. VERSOS, CANCIONES Y TROCITOS DE CARNE II



**Autor:** César Pérez Gellida  
**ISBN:** 978-84-663-2837-1

La acción de este thriller implacable arranca en la peculiar ciudad italiana de Trieste, frontera entre dos mundos. Augusto Ledesma elige el que fuera hogar de James Joyce como primer escenario para continuar su siniestra obra, que alimenta del aliento de sus víctimas y de la humillación de sus perseguidores. Hasta allí se trasladará el inspector Ramiro Sancho en su frenética y obsesiva persecución de un asesino en serie que parece haber acentuado su voracidad. Entretanto, al otro lado de la frontera, el psicólogo criminalista y exagente del KGB Armando Lopategui, «Carapocha», recorrerá las calles de Belgrado junto a su hija y ahora discípula con el propósito de zanjar cuentas con un pasado despiadado del que no logra despojarse.

## CUBANETA MEUA



**Autor:** Manel Joan i Arinyó, Onada Edicions  
**ISBN:** 978-84-96623-70-5

Cubaneta meua és una narració plena d'històries, un relat farcit de sentiments humans. És una novel·la d'amor i desamor, d'alegria i de tristesa, de fidelitat i de traïdories, de riquesa i de pobresa, de música, de ball, de maduració humana i de justícia poètica. La seua lectura permetrà conèixer fins on arriba la sensualitat i la coherència ideològica de la capitana Graciela, quan despertarà Joan Oroval del seu fals somni, fins on arriba l'enveja i la voluntat de traïció de Toni, l'amic de Joan. Permetrà copsar, en definitiva, l'extraordinària capacitat de distorsió que pot generar la sublimació del desig carnal.

## EL QUINTO TESTIGO



**Autor:** Michael Connelly. RBA Libros  
**ISBN:** 978-84-9506-449-3

Mickey Haller brilla en su mejor caso, la defensa de Lisa Trummel, una profesora en paro, acusada de asesinar al director del banco que la iba a desahuciar.

El quinto testigo, Connelly saca a la luz el hundimiento del mercado inmobiliario y habla de la estafa de tantas ejecuciones hipotecarias.

## GEGANTS DE GELS



**Autor:** Joan Benesiú. Edicions del Periscopi.  
**ISBN:** 978-84-941737-5-2

A les acaballes de l'any, al voltant d'una taula del petit bar Katowice, a la ciutat argentina d'Ushuaia, s'hi troben diferents personatges arribats d'arreu del món. L'escriptor, convertit en viatger, relata els esdeveniments que succeeixen als diversos exiliats ancorats a la fi del món.

Prop d'aquesta geografia de frontera física i també personal, cadascun desgranarà la seva pròpia història elaborant un trencaclosques que acaba formant un tapís preciós on tots els elements s'entrellacen al voltant de dos temes recurrents: la cerca de la identitat i el mite de la frontera.

Premi Llibreter 2015

## UN DINAR UN DIA QUALSEVOL



**Autor:** Ferran Torrent. Columna Edicions  
**ISBN:** 978-84-664-1938-3

ntrigues, corrupció i retrat de la societat valenciana actual. Personatges reals, com ara Paco Roig, barrejats amb d'altres de ficticis, com un alter ego de l'autor, un periodista que vol descobrir la veritat del modus operandi a la ciutat de València.

## ALGÚ COM TU



**Autor:** Xavier Bosch. Planeta  
**ISBN:** 978-84-9708-276-1

«Van resseguir la rue de Seine gairebé sense veure el carrer, pendants com estaven l'un de l'altre. El JeanPierre, cicerone amb ganes d'agradar, explicava curiositats del barri que ella escoltava en silenci. Allà on la vorera es feia més estreta, va semblar-li que, sense voler, es fregaven les mans. Pell amb pell. I va tenir una esgarifança. Van trencar per la rue de Buci, atapeïda de turistes asseguts a les terrasses amb ombra, i de seguida van ser al boulevard Saint-Germain». El Jean-Pierre Zanardi, galerista a la Rive Gauche, és un esperit lliure. La Paulina Homs, de vida tranquil·la i familiar a Barcelona, arriba a París per al casament de la seva cosina.

Premi Ramon Llull 2015.

## PRENDIDA EN LA LUZ:



**Autor:** Amparo Ga. Olelibros  
**ISBN:** 978-84-16063-88-8

La obra propone una guía fácil para mejorar la realidad individual, con historias verídicas y ejercicios prácticos para poder prenderse en la luz.

## LA LUZ QUE NO PUEDES VER

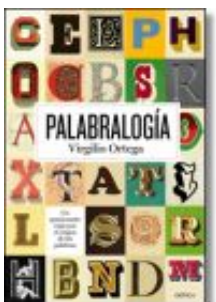


**Autor:** Anthony Doerr. Penguin Random House  
**ISBN:** 978-84-8365-761-4

Marie-Laure vive con su padre en París, cerca del Museo de Historia Natural, donde él trabaja como responsable de sus mil cerraduras. Cuando, siendo muy niña, Marie-Laure se queda ciega, su padre le construye una perfecta miniatura de su barrio para que pueda memorizarla gracias al tacto y encontrar el camino a casa. A sus doce años, los nazis ocupan París y padre e hija tienen que huir a la ciudad amurallada de Saint-Malo. Con ellos se llevan la que podría ser la más preciada y peligrosa joya del museo.

Premio Pulitzer de Ficción 2015

## PALABROLOGIA: UN APASIONANTE VIAJE POR EL ORIGEN DE LAS PALABRAS



**Autor:** Virgilio Ortega. Planeta  
**ISBN:** 978-84-9892-696-5

Palabrología es una forma amena de descubrir cómo ha evolucionado el lenguaje desde Egipto, Grecia y Roma, pasando por la Edad Media, hasta nuestros días al mismo tiempo que se nos retrata las formas de vida de estas civilizaciones. Un apasionante recorrido por la historia de las palabras...

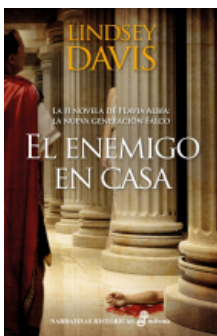
## AL RAS



**Autor:** Lluís Calvo. Perifèric poesia  
**ISBN:** 978-84-935498-1-7

Al ras és un cant a favor de la dissidència del poeta i de la seva individualitat, des de l'expressió d'un llenguatge singular que no ha de témer habitar les paraules de la intempèrie. En aquest llibre, la mort, l'oblit i l'amor se succeeixen enmig d'una imatgeria que esclata en escenaris inquietants, d'una pertorbadora potència verbal. Amb lirisme i força expressiva, l'autor basteix una poètica contemporània i, alhora, intemporal.

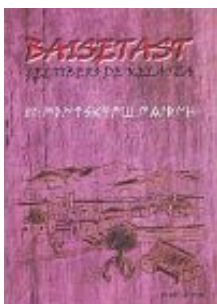
## EL ENEMIGO EN CASA



**Autor:** Lindsey Davis. Edhasa  
**ISBN:** 978-84-350-6279-4

En la Antigua Roma, el número de esclavos era mucho mayor que el de ciudadanos libres y, a menudo, los romanos sentían verdadero miedo de «los enemigos en casa», los sirvientes que vivían bajo su propio techo. Para apaciguar su temor, el gobierno decretó una ley conviniendo que si un romano era asesinado en casa y el culpable no era rápidamente descubierto, sus esclavos –todos ellos, responsables o no–, serían inculpados y condenados a muerte. Sin excepciones.

## BAISETAST. CELTIBERO DE KELATZA



**Autor:** Vicente Navarro García

Baisetast, celtibero de la aldea Ikalaca, perteneciente a la ciudad de Kalatza, criado y educado como labrador y pastor, parte de su hogar en busca de trabajo y acaba alistándose como guerrero, en una cultura en la que la guerra es un acto glorioso y la muerte en el campo de batalla un honor, aumentando el honor para su pueblo y elevando su estatus sociopolítico.

Los relatos de Baisetast se desarrollan en la zona de Cuenca y Valencia durante la dominación romana en el s. II a.c. y a pesar de estar relatado en tiempos tan remotos, son alegorías de nuestros días, simplemente hay que abstraerse y ver más allá del propio relato.

## LOS CELTÍBEROS OLCADES E IKALANOS



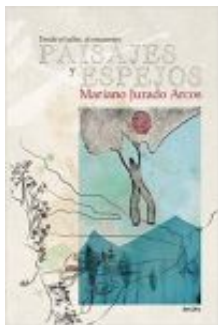
**Autor:** J. Vicente Navarro.

A los relatos de este libro, basados en los hechos históricos entre olcades y cartagineses descritos por Polibio y Tito Livio, he añadido a los habitantes de los alrededores del río Cabriel: los ikalanos de Ikalumsken.

Los hechos están narrados de manera novelada, con la descripción de la vida en cortos retratos del linaje de dos clanes, cuyas historias transcurren paralelas para terminar juntándose en uno: el clan ikalano de Indortes y Baisetast, de gente libre y digna, con pocos recursos, que suele trabajar al servicio de otros. El olcade de Vanidia, orgulloso de su noble linaje y riqueza, del que ella al mismo tiempo que recibe la jefatura de su clan es elegida “princeps” (jefe máximo) de los olcades.



## PAISAJES Y ESPEJOS



**Autor:** Mariano Jurado Arcos. La Rosella Editorial  
**ISBN:** 978-84-942697-8-3

Esta es la obra de un poeta sencillo que va desgranando versos muy personales, versos de tierra y agua. Unos nacidos de las vivencias y madurados en el recuerdo; otros, gritos callados de rebeldía, y en todos, el afán de llegar a la raíz para no traicionar lo sincero, lo auténtico.

## FEM UN TRIO



**Autor:** Manel Joan i Arinyó. Onada Edicions  
**ISBN:** 978-84-96623-46-0

¿Algú ha dit que la vida d'un escriptor novell està exempta d'emocions fortes? El cas és que els primers anys de Manel Joan i Arinyó al món de la ploma no van ser precisament allò que se'n diu "avorrits". A la incipient incomprensió d'alguns membres de jurat va seguir l'apoteosi de guanyar, amb poemaris anticlericals, certàmens organitzats per parròquies i col·legis religiosos.

Amb una prosa elegant i alhora planera, el discurs, de vegades poètic, de vegades incisiu, d'aquest llibre, no deixarà ningú indiferent.

Novel.la

## MIRADES SOBRE L'HORTA SUD



**Autor:** Rafael Roca Ricart i altres. Fundació para el Desarrollo de l'Horta Sud  
**ISBN:** 84-689-3413-5

Els autors d'aquesta recopilació d'articles publicats en la secció "De Casa" de la revista Papers de L'Horta, donen una visió particular dels seus pobles atenen aspectes diversos, com ara la història, el patrimoni cultural i natural, els costums, l'economia, les tradicions, l'esdevenir actual i els reptes de futur.

## DESCUBRIENDO NUNCA JAMAS



Película dirigida por Marc Forster

Historia basada en la vida de James Barrie, el autor de "Peter Pan". Ambientada en Londres, en 1904, muestra el proceso que dio lugar a la creación de Peter Pan: desde que a Barrie se le ocurrió la idea hasta el estreno de la obra en el teatro Duke de Nueva York, en una noche en la que no sólo cambió su vida, sino la de todos los que estaban con él.

Drama

Duración: 101 min.

2004: Oscar: Mejor banda sonora

## UNA FAMILIA DE TOKIO



Película dirigida por Yôyi Yamada

El viejo Shukichi Hirayama (Hashizume) y su esposa Tomiko (Yoshiyuki) viven en una pequeña isla. Aunque no les gusta la vida urbana, van a Tokio a pasar unos días con sus hijos. El mayor (Masahiko Nishimura) dirige un hospital; la mediana (Tomoko Nakajima) es dueña de un salón de belleza, y el pequeño (Satoshi Tsumabuki) trabaja en el teatro. Remake de "Cuentos de Tokio" de Yasujiro Ozu.

Drama

Duración: 146 min.

2013: Seminci de Valladolid: Espiga de Oro (Mejor película)

## EL PASADO



Película dirigida por Asghar Farhadi

Después de cuatro años de separación, Ahmad viaja de Teherán a París a petición de Marie, su esposa francesa, para resolver los trámites de su divorcio. Durante su estancia, Ahmad descubre la conflictiva relación entre Marie y su hija. Sus esfuerzos para mejorar esa relación sacarán a flote un secreto del pasado.

Drama

Duración: 130 min.

2013: Festival de Cannes: Mejor actriz (Bérénice Bejo)

2013: National Board of Review (NBR): Mejor película extranjera

## BELLE



Película dirigida por Amma Asante

Aunque Dido Elizabeth Belle, una británica del siglo XVIII de raza mestiza, es introducida en la aristocracia por su tío abuelo y su esposa, se le niega un estatus social apropiado por el color de su piel. Cuando Dido se enamora de un abogado joven e idealista que aspira a crear cambios positivos, se encuentra atrapada entre dos mundos.

Drama

Duración: 100 min.

## LORE



Película dirigida por Cate Shortland

Corre la primavera de 1945, y el ejército alemán se derrumba por momentos. Las fuerzas aliadas están entrando por todo el país, y así, con sus padres ausentes y el Tercer Reich desmoronándose, la joven Lore (Saskia Rosendahl) decide llevar a sus cuatro hermanos 500 kilómetros a través de Alemania hasta un lugar seguro en casa de su abuela, en el Mar del Norte...

Drama

Duración: 109 min.

2012: Festival de Locarno: Premio del público (Piazza grande)

2012: Seminci de Valladolid: Mejor Nuevo Director

2012: Premios del cine alemán: 3ª mejor película

## AMOR ES TODO LO QUE NECESITAS



Película dirigida por Susanne Bier

---

Philip, un empresario inglés afincado en Dinamarca, es un viudo solitario de mediana edad que se ha distanciado de su hijo. Ida es una peluquera danesa que intenta recuperarse de la quimioterapia y a quien su marido acaba de dejar por Tilde, una chica mucho más joven. El destino está a punto de hacer que esas dos almas doloridas choquen de frente cuando se conocen camino de Italia, donde van a casarse Patrick y Astrid, sus hijos respectivos.

Romance.Comedia

Duración:116 min.

2013: Premios del Cine Europeo: Mejor comedia

## OMAR



Película dirigida por Hany Abu-Assad

---

Omar es un joven palestino que está acostumbrado a esquivar las balas de las tropas que vigilan el muro de los territorios ocupados para visitar a Nadia, su amor secreto. Pero cuando un día es capturado tras una acción de resistencia, empieza un letal juego del gato y el ratón con la policía militar. Las sospechas y la traición hacen peligrar la relación con sus dos amigos de la infancia, Amjad y Tarek, el hermano de Nadia. Los sentimientos de Omar acaban tan divididos como Palestina, aunque todas sus acciones estén guiadas por su amor a Nadia. (

Drama. Romance

Duración: 98 mnin.

2013: Festival de Cannes: Premio del Jurado (Sección "Un Certain Regard")

## AHORA Y SIEMPRE



Película dirigida por Ol Parker

---

Tessa, es una apasionada chica de diecisiete años. A pesar de tener diagnosticada una enfermedad terminal, tiene claro cómo vivir cada momento que le queda. Se plantea crear un listado de las cosas que según ella, toda adolescente debería experimentar, entre ellas, la pérdida de la virginidad y la tomar de drogas.

Drama. Romance

Duración: 104 min.

## DE TAL PADRE, TAL HIJO



Película dirigida por Hirojazu Kore-Eda

---

Ryoata, un arquitecto obsesionado por el éxito profesional, vive felizmente con su esposa y su hijo de seis años; pero su mundo se viene abajo cuando los responsables del hospital donde nació su hijo le comunican que, debido a una confusión, el niño fue cambiado por otro.

Drama

Duración: 120 min.

2013: Festival de Cannes: Premio del Jurado.

2013: Festival de San Sebastián: Premio del Público

## OCHO APELLIDOS VASCOS



Película dirigida por Emilio Martínez-Lázaro

---

Rafa es un joven sevillano de familia adinerada que conoce a una preciosa chica vasca durante los días de la Feria de Sevilla. El chico se enamora completamente de ella y cuando regresa a su ciudad, este se da cuenta de que tendrá que viajar al norte si quiere recuperarla.

Así, emprende una loca aventura enfrentándose al miedo de un lugar desconocido, distinto a todo lo que ha visto hasta ahora. Pero las cosas no serán más fáciles una vez allí, para conseguir la aprobación del padre de la chica, Rafa tendrá que hacerse pasar por vasco.

Comedia

3 Premios Goya: Mejor actor revelación (Rovira), actor y actriz de reparto 2014

## VIAJO SOLA



Película dirigida por Maria Sole Tognazzi

---

rene, una mujer guapa y soltera, trabaja como crítico de hoteles de lujo. Viaja sola constantemente, escribiendo informes muy detallados sobre todos los fallos del personal. Dedicada a controlar los horarios del servicio de habitaciones, tomar la temperatura del vino blanco, medir niveles de polvo, sus viajes no resultan muy relajantes, y su vida personal es casi inexistente, excepto por su larga amistad con Andrea, un guapo proveedor de comida ecológica.

Drama

Premio David di Donatello: Mejor actriz 2012

## DOS VIDAS



Película dirigida por Georg Maas

---

La película nos sitúa en la Europa del año 1990, cuando el muro de Berlín acaba de caer. Katrine, ha crecido en la Alemania del Este, pero que ha vivido en Noruega desde que tenía 20 años. Katrine fue fruto de la historia de amor de su padre, un soldado alemán que prestó servicio en Noruega durante la Segunda Guerra Mundial, y de su madre, una nativa de dicho país.

La vida de Katrine es feliz. Vive junto a su madre, su esposo, su hija y su nieta y está contenta con su situación. Sin embargo, su vida va a dar un gran giro cuando un abogado les pide a ella y a su madre que participen como testigos en contra del estado noruego en un juicio a favor de los niños de guerra, como ella misma es. Katrine se opone. No obstante, poco a poco, va descubriendo una serie de secretos que, hasta entonces, habían permanecido ocultos para ella.

Drama. Thriller basado en hechos reales.

Mejor Opera Prima. Mejor Montaje German Film Awards 2014