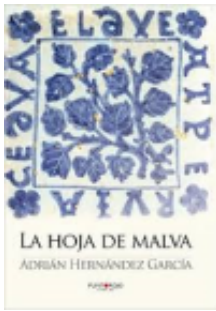


## LA HOJA DE MALVA



**Autor:** Adrián Hernández García. Punto Rojo libros  
**ISBN:** 978-84-16274-95-6

En la València del último tercio del siglo XVI, el hallazgo del cuerpo asesinado de un noble, moviliza a todos los estamentos de la ciudad para lograr la identificación de sus autores. La constante amenaza de rebelión morisca dispara todas las alarmas. Gaspar Aguilar, hermano del fallecido, y señor de la Villa de Alaquàs, se verá forzado a desvelar los más íntimos secretos de la familia Torres de Aguilar, que encabeza. Este linaje constituido en el primer año del siglo XVI, nos muestra sus grandezas y vilezas, a través de sus miembros. El origen de las dos familias, nos hará retroceder en el tiempo hasta dos siglos antes.

Novela

## EL REGRESO DEL CATÓN



**Autor:** Matilde Asensi. Planeta  
**ISBN:** 978-84-08-14582-0

¿Qué pueden tener en común la Ruta de la Seda, las alcantarillas de Estambul, Marco Polo, Mongolia y Tierra Santa? Eso es lo que los protagonistas de El último Catón, Ottavia Salina y Farag Boswell, tendrán que averiguar poniendo de nuevo sus vidas en peligro para resolver un misterio que arranca en el siglo I de nuestra era.

Escrita con rigor, con un ritmo que mantiene en vilo a los lectores página a página y capítulo a capítulo hasta el final, El regreso del Catón es una combinación magistral de aventura e historia con la que Matilde Asensi nos atrapa de nuevo para no dejarnos escapar hasta la última palabra.

Novela

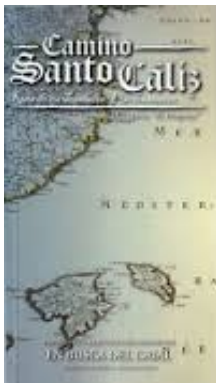
## LA GUERRA NO TIENE ROSTRO DE MUJER



**Autor:** Svetlana Alexiévich. Debate  
**ISBN:** 978-84-9992-575-2

Casi un millón de mujeres combatió en las filas del Ejército Rojo durante la segunda guerra mundial, pero su historia nunca ha sido contada. Este libro reúne los recuerdos de cientos de ellas, mujeres que fueron francotiradoras, condujeron tanques o trabajaron en hospitales de campaña. Su historia no es una historia de la guerra, ni de los combates, es la historia de hombres y mujeres en guerra.

## CAMINO DE SANTO CÁLIZ. RUTA DE LOS TRASLADOS.



**Autor:** Nacho Martín. Obrapropia.  
**ISBN:** 978-84-16048-02-1

El Camino del Santo Cáliz es una recreación histórica del recorrido de la copa, que partió de Jerusalén, pasó por Roma y llegó a Valencia, donde hoy puede contemplarse en la Catedral. Además del camino principal, conocido como Ruta de los Peregrinos, Nacho Martín propone Rutas de los Traslados: una "vía Corona de Aragón" (pasando por Zaragoza y Barcelona) y otra "vía Traslación" (de Valencia hacia Alicante, Ibiza y Palma de Mallorca), referente a los movimientos de la copa durante la Guerra de la Independencia (1808-1814).

## IMÁGENES FALSAS



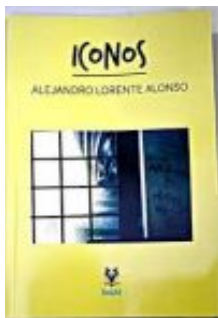
**Autor:** Alejandro Lorente. Brúfol  
**ISBN:** 978-84-942877-2-5

---

Libro de poesía finalista de los Premios de la Crítica Valenciana 2014.

Poesía

## ICONOS



**Autor:** Alejandro Lorente Alonso. Brúfol  
**ISBN:** 978-84-944132-3-0

---

Laura y Carlos se conocen en un centro de técnicas corporales, ella se recupera del estrés y él de una vida un poco transgresora. Mientras viven su historia de amor son indagados varios sucesos relacionados con mandos de la política, entre ellos la investigación llevada a cabo por la tozuda inspectora Teresa, que desentraña una decapitación en un instituto de enseñanza.

Novela

## FEBRER



**Autor:** Jordi Mas. Poesis 3i4  
**ISBN:** 978-84-7502-971-9

---

L'obra Febrer, de Jordi Mas, ha estat guardonada als Premis Octubre d'enguany a la categoria de poesia amb el Premi Vicent Andrés Estellés.

Poesía

## ORIGEN



**Autor:** Miquel Bezares. Poesía 3i4  
**ISBN:** 978-84-7502-945-0

---

El poemari Origen ha estat guardonat amb el premi Vicent Andrés Estellés de poesia 2013, en el marc de la 42a edició dels premis Octubre que convoca l'Editorial 3i4.

Poesía

## EL PERIODISME DESPRÉS DE TWITTER. NOTES PER A REPENSAR L'OFICI.



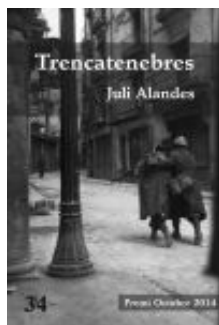
**Autor:** Albert Sáez. Edicions 3i4  
**ISBN:** 978-84-7502-966-5

Reflexió sobre l'impacte de les xarxes social i els dispositius mòbils en la gestió de la informació.

L'obra pareix de la hipòtesi que el periodisme és una realitat històrica i, com a tal, podria desaparèixer.

Premi Jaume Fuster d'Assaig

## TRENCATENEBRES



**Autor:** Juli Alandes. 3i4  
**ISBN:** 978-84-7502-968-9

Trencatenebres és com una navalla suïssa: un artefacte del qual sorgeixen, per boca dels seus personatges, que van narrant cadascun la seua història i alhora construint la història de tothom, tot d'històries. És una novel·la històrica, un vast fresc que imprimeix una imatge cubista del País Valencià, de 1919 a 1937, entre m etges i llauradors, feixistes, anarquistes i valencianistes. És una novel·la policíaca, és una novel·la sobre un amor si no impossible difícil, sobre les esperances perdudes, sobre la distància entre el desig i la realitat, sobre els obstacles que les dones i els hòmens, però sobretot les dones, troben per a poder ser el que volen ser o el que són, tot buscant la llum entre les tenebres.

Premi Octubre 2014

Novel·la

## MEJOR MANOLO



**Autor:** Elvira Lindo. Ilustraciones de Emilio Urberu. Seix Barral.  
**ISBN:** 978-84-322-1456-1

El célebre Manolito Gafotas regresa con un nuevo episodio de la serie galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. El mundo ha cambiado en estos diez años, Manolito ha crecido. Por sus páginas desfilan todos los personajes que han dado color a la colección: su madre Cata, su padre Manolo, el abuelo Nicolás, su hermano menor, conocido como «el Imbécil» y destronado por la nueva hermanita, «la Chirli», la tía Asunción, el Orejones, el chulito Yihad...La inimitable mirada de Manolito Gafotas ilumina nuestra realidad (la del mundo mundial) con la agudeza y la frescura de siempre.

Novela

## CÓMO LOGRAR EL MILAGRO DE VIVIR DESPIERTO



**Autor:** Thich Nhat Hanh. Ediciones Jaguar  
**ISBN:** 978-84-15116-62-2

Cómo lograr el milagro de vivir despierto es una lectura enriquecedora que se ha convertido en libro de cabecera para miles de personas en todo el mundo.

El gran maestro vietnamita Thich Nhat Hanh nos cuenta y enseña en esta delicada joya, ahora con hermosas ilustraciones, cómo podemos vivir de manera plena a través de anécdotas de su propia experiencia y del ejercicio de la atención mental.

## EL EVANGELIO DEL MAL



**Autor:** Patrick Graham. Debolsillo  
**ISBN:** 978-84-8346-913-2

Los asesinatos, en el siglo XIV, de unas monjas consagradas al estudio de los libros prohibidos por la Iglesia y los de cuatro jóvenes camareras en la actualidad presentan sobrecogedoras coincidencias. Todo apunta al evangelio de Satán, un libro maldito desaparecido hace más de seis siglos y que podría poner el poder de la Iglesia en manos de los mismísimos adoradores del Diablo. En una investigación que los lleva desde las montañas rocosas en Estados Unidos hasta un convento en Bolzano, Italia, y la biblioteca secreta del Vaticano, una agente del FBI y un exorcista buscarán el evangelio, ignorando que quizá se estén enfrentando al mismo Diablo.

Novela

## CUENTOS AL AMOR DE LA SAL.



**Autor:** Ángeles Cárceles. Generalitat Valenciana  
**ISBN:** 978-84-611-2981-2

Cuentos al amor de la sal no es un libro para niños, sino un conjunto de narraciones (algunas de ellas, basadas en hechos reales) escritas e ilustradas para pulsar la sensibilidad del lector adulto, unas veces con ironía y dulzura, otras con la dureza de un latigazo. No es un tratado de cocina ni un estudio sobre el arte de hacer salazón, sino pura literatura acompañada de dibujo puro. Dicho con otras palabras: este libro es una buena compañía para una sobremesa buena.

Novela

## PARÍS DE CINE: GUÍA DE LA CIUDAD EN 55 PELÍCULAS



**Autor:** Violeta Kovacsics. Editorial Planeta  
**ISBN:** 978-84-9785-984-4

La calle donde el personaje de Jean-Paul Belmondo muere en Al final de la escapada, el bar donde trabaja Amélie Poulain o el canal que le gusta frecuentar, el piso franco de Jason Bourne en la primera parte de la saga, la casa de Juliette Binoche en Azul... París de cine es, ante todo, un recorrido en clave fílmica por la ciudad de las luces, un lugar que no sólo ha servido de escenario de un sinfín de grandes títulos, sino que ha sido y es la capital por antonomasia de la cinefilia.

Guía

## LOS BOSNIOS



**Autor:** Velidor Colic. Periférica  
**ISBN:** 978-84-92865-74-1

Los Balcanes, años 90... He aquí la estremecedora novela de una época terrible. He aquí un libro de relatos emocionante y lúcido sobre los muertos de aquella guerra: lápidas, casi, más que capítulos. He aquí, también, la autobiografía de su narrador, un joven escritor bosnio convertido en soldado en medio del Apocalipsis.

Los hombres y mujeres de cada bando, las palabras comunes (y las diferentes), las ciudades arrasadas... Y, escasos como diamantes, algunos pequeños gestos de bondad y ternura en medio de la barbarie.

Novela

## ERASMO. EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA

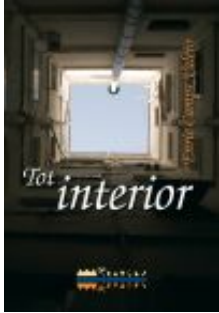


**Autor:** Jorge Ledo. El País

En los siglos XV y XVI la cultura y la sociedad europeas experimentaron una transformación decisiva con el despliegue del humanismo, que modifica radicalmente las condiciones de la cultura. Componente central es la Reforma de la teología y la religión cristianas que, de la mano de Erasmo y Lutero, desemboca en la fragmentación de la cristiandad occidental.

Filosofía

## TOT INTERIOR

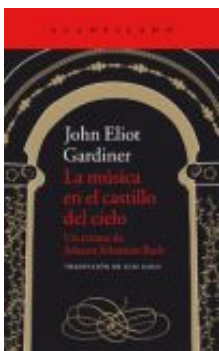


**Autor:** Enric Camps Valero. Edicions del Bullent  
**ISBN:** 978-84-9904-147-6

Quan el jove Menciàls començà a agafar el tren a diari per anar al treball, va trobar-hi un temps extra per dedicar-se a la lectura i la contemplació del paisatge. Amb el pas del temps, aquests trajectes esdevindran l'únic moment amable de la jornada, de tal manera que un dia el seu cos acabarà negant-se a funcionar fora d'un vagó. Al llarg d'una vida reclòs al tren, coneixerà unes altres històries de gent que comparteix neguits i solituds, persones que viuen realitats que hom podria considerar surrealistes o fruit de la voluntat d'una ment malalta. Mentrestant, superarà Menciàls l'empresonament a què el sotmet el seu propi cos?

Novel.la

## LA MÚSICA EN EL CASTILLO DEL CIELO

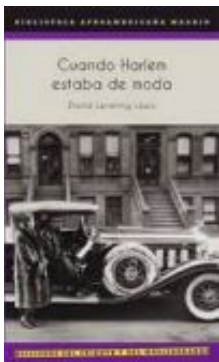


**Autor:** John Eliot Gardiner. Acantilado.  
**ISBN:** 978-84-16011-55-1

Johann Sebastian Bach es uno de los compositores más enigmáticos y complejos de la historia de la música. ¿Cómo es posible que un hombre aparentemente tan común, opaco y, en ocasiones, irritable, fuese capaz de crear una obra tan sublime? Gardiner ha interpretado y estudiado a Bach desde su primera juventud hasta la actualidad, y es hoy uno de sus intérpretes más reconocidos. Con este extraordinario ensayo, John Eliot Gardiner nos invita a profundizar en la obra y en el espíritu de uno de los creadores más geniales de todos los tiempos.

Música

## CUANDO HARLEM ESTABA DE MODA



**Autor:** David Levering Lewis. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo  
**ISBN:** 978-84-941292-8-5

Auténtica edad de oro de la cultura afroamericana, el Renacimiento de Harlem (1919-1934) aglutinó a una constelación de artistas e intelectuales convencidos de que sus logros creativos se convertirían en armas eficaces contra la segregación racial. Al mismo tiempo que Europa era escenario de la eclosión vanguardista, Estados Unidos reconocía por primera vez su herencia africana. Con el jazz como música de fondo, escritores y activistas se reunían en los clubs nocturnos. La inspiración y la alegría se prolongaron hasta la Gran Depresión, principio del fin del Renacimiento y del sueño de la igualdad. El autor del presente libro, doble premio Pulitzer, reconstruye en Cuando Harlem estaba de moda ese momento vibrante de la cultura moderna.

Novela

## LOS JARDINES DE LA DISIDENCIA



**Autor:** Jonathan Lethem. Literatura Random House  
**ISBN:** 978-84-397-2870-2

Los Jardines de la Disidencia sigue la vida de tres generaciones de neoyorquinos que no responden al prototipo del patriota estadounidense, puesto que son comunistas, hippies y activistas políticos.

A través de sus vidas vemos cómo un movimiento revolucionario sucede al anterior: el auge comunista de los años treinta, la caza de brujas de la era McCarthy, el movimiento en defensa de los derechos civiles, las andrajosas comunas de los setenta y el conflicto sandinista hasta llegar al actual Ocupa Wall Street.

Novela

## CÓMO FUNCIONA LA MÚSICA



**Autor:** David Byrne. Reservoir Books  
**ISBN:** 978-84-397-2797-2

Este libro es la apasionante celebración de un tema al que David Byrne ha dedicado su vida: la música. Divulgativo, literario y documentado, Cómo funciona la música combina apasionantes nociones sobre la historia de la tecnología musical, anécdotas autobiográficas sobre su etapa en Talking Heads, un repaso a las corrientes musicales del siglo XX y un interesante análisis sobre el presente y el futuro de la industria musical.

Música

## DIARIOS. ALEJANDRA PIZARNIK



**Autor:** Nueva edición a cargo de Ana Becció. Lumen  
**ISBN:** 978-84-264-2257-6

Desde que se suicidara en 1972, Alejandra Pizarnik ha ido adquiriendo poco a poco naturaleza de mito y perfil de leyenda. Autora de culto, venerada por varias generaciones de lectores, Pizarnik se cuenta ya entre las escritoras latinoamericanas más importantes del siglo XX. Su poesía -íntegramente publicada por Lumen- ha cosechado numerosos adeptos incondicionales, ha creado escuela y la ha hecho mundialmente famosa.

Diarios

## FLORES Y PLANTAS ORNAMENTALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA



**Autor:** Mª Del Pino Baraja. Generalitat Valenciana  
**ISBN:** 84-482-1552-4

La Comunidad Valenciana ha sido tradicionalmente pionera en el cultivo de flores y plantas ornamentales, y este hecho viene refrendado en multitud de antecedentes históricos y populares que de una forma u otra relacionan nuestra tierra con las flores.

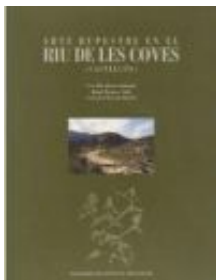
## GUÍA DE LAS AVES DEL P.N. DEL CARRASCAR DE LA FONT ROJA.



**Autor:** J.C. Aranda. Generalitat Valenciana  
**ISBN:** 84-482-1976-7

Esta guía incluye una ficha para cada especie con un texto ameno pero riguroso que ofrece una descripción de sus características diferenciales, del hábitat que ocupa, de sus costumbres, de la situación de la población en el Parque Natural, así como un apartado de curiosidades sobre la especie. Las ilustraciones que acompañan el texto son originales. Las aves han sido representadas en su ambiente natural dentro del espacio protegido y muestran los rasgos más característicos de cada especie.

## ARTE RUPESTRE EN EL RIU DE LES COVES



**Autor:** Pere M. Guillem Calatayud. Monografías del instituto de arte rupestre.  
**ISBN:** 978-84-482-5501-5

Las sierras interiores del norte de la provincia de Castellón albergan un importante número de estaciones rupestres, casi siempre en forma de abrigos calcáreos abiertos a lo largo de abruptos barrancos, los cuales contienen abundantes manifestaciones representaciones de arte levantino, y en menor medida, de arte esquemático, en donde no faltan los clásicos temas característicos: arqueros, escenas de caza y recolección, representaciones naturalistas de animales..., realizados preferentemente a base de tintas planas de color ocre.

## VICENTE BLASCO IBÁÑEZ Y LA NUEVA NOVELA CINEMATOGRAFICA



**Autor:** Corbalán, Rafael T. Corbalán. Ediciones filmoteca.  
**ISBN:** 84-482-1920-1

Del cine, Blasco Ibáñez obtuvo en vida una fama internacional sin precedentes en la literatura española y adaptó métodos narrativos puramente cinematográficos como las escenas paralelas, el simbolismo visual y el desarrollo de prototipos, como las mujeres fatales, que dieron a su obra un carácter muy contemporáneo. Lejos de tratarse de un escritor decimonónico, representante del más puro naturalismo español, Vicente Blasco Ibáñez trató en su última fase literaria de modernizar su obra para adaptarla a los grandes cambios sociales y técnicos que se estaban produciendo a principios del siglo XX. En ese contexto se debe interpretar su interés por el cine y su intención de crear una "novela cinematográfica".

## LA CAZA... 42 AÑOS DESPUÉS



**Autor:** Roberto Cueto. Ediciones de la filmoteca.  
**ISBN:** 978-84-482-4852-9

Si la historia del cine español fue, durante mucho tiempo, un campo de batalla donde se escenificaba la lucha entre lo decible y lo que se quería decir, entre la expresión libre y las fuerzas de la censura, La caza de Carlos Saura es tal vez una de las películas que mejor resume esas tensiones y heridas. Hoy tal vez pueda verse como una parábola política que resulta esquemática, ingenua o demasiado airada, poco reflexionada.

## COLUMNAS DE CINE



**Autor:** Ricardo Muñoz Suay. Generalitat Valenciana  
**ISBN:** 84-482-1608-3

Se recogen en este volumen casi tres centenares de artículos que Ricardo Muñoz Suay publicó semanalmente en la revista Fotogramas desde el verano de 1966 hasta la primavera de 1971 bajo el título genérico de "Una columna".

## LLUÍS VIVES: UNA HUMANISTA VALENCIÀ.



**Autor:** María Carmen Pardo. Generalitat Valenciana  
**ISBN:** 978-84-482-6034-7

El filósofo, pedagogo y psicólogo Juan Luis Vives fue un precursor del Humanismo y hombre del Renacimiento. Un adelantado a su tiempo que, en la actualidad, recobra plena vigencia por su defensa del individuo, de la solidaridad con los necesitados, de la educación y el compromiso como plataforma social.

Está considerado como uno de los precursores de los modernos sistemas de asistencia social, uno de los padres de la psicología gracias a su novedoso procedimiento inductivo de psicología aplicada, y un reformista de los métodos de enseñanza y pedagogía.

Comic

## TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A ROMA: VIAJE DE ARTISTAS ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX



**Autor:** Dominique Vautier. Ediciones Dartis  
**ISBN:** 978-84-612-2447-0

La exposición "Todos los caminos conducen a Roma" reúne los testimonios de artistas, pintores, escritores, filósofos e incluso simples viajeros que atravesaban Europa entre los siglos XVI y XIX.

La exposición está concebida como un periplo que lleva al visitante de norte a sur, desde los preparativos hasta la llegada a Roma, pasando por los Alpes, o por los peligros del mar.

La diversidad de las monedas, de las aduanas, la apertura de las maletas y baúles, la espera de los viajeros, el sistema de posta o el de vehículos individuales, se evocan a través de los textos de los autores o de los lienzos de las pinturas.

## LA HEREJÍA DE LOS ALUMBRADOS Y LA ESPIRITUALIDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI



**Autor:** Pedro Santonja. Generalita Valenciana  
**ISBN:** 84-482-2837-5

¿Quiénes eran los alumbrados? Antecedentes medievales y momento histórico; la crisis espiritual en la baja edad media, el deseo de reforma durante los siglos XV y XVI; la influencia de la espiritualidad franciscana en los alumbrados castellanos; místicos ortodoxos y alumbrados; inquisición; la lucha contra los errores dogmáticos, etc.