

LA VIDA SENSE LA SARA AMAT



Autor: Pep Puig, Proa
ISBN: 978-84-7588-608-4

Escrita des de la distància dels anys, La vida sense la Sara Amat és la confessió d'uns fets inoblidables, uns dies de la vida d'un poble a l'estiu, d'un nen obediènt i enamoratís i d'una nena que ja no era una nena i que volia acomplir el desig ferotge i urgent de fugir, ni que fos per la porta del darrere.

Premi Sant Jordi 2015

Novel.la

IRÈNE



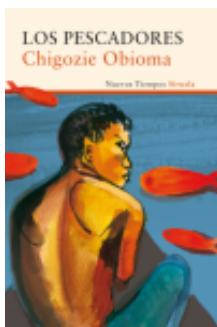
Autor: Pierre Lemaitre. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-1885-8

El comandante Camille Verhoeven vive la vida perfecta: está casado con la maravillosa Irène, con la que espera su primer hijo. Pero su felicidad se resquebraja tras un asesinato inusualmente salvaje.

Verhoeven descubre que el asesino ha matado antes. Cada uno de sus crímenes parece rendir homenaje a una novela negra clásica, por lo que los periodistas se apresuran a darle un sobrenombre: «El Novelista». Quienes pueden ayudar a encontrarlo se suman a la lista de sospechosos: un librero y un profesor universitario expertos en novela negra. La investigación se convierte así en un duelo intelectual, y en una aterradora carrera contra el reloj.

Novela

LOS PESCADORES



Autor: Chigozie Obioma. Ediciones Siruela
ISBN: 978-84-16465-92-7

Los pescadores plantea una narración universal que desvela toda la riqueza cultural de África y sus contradicciones. Con este impactante y evocador debut, Chigozie Obioma se presenta como una de las voces más originales de la literatura moderna en lengua inglesa.

Novela

LA PACIÈNCIA DEL MINOTAURE



Autor: Ivan Carbonell Iglesias. Onada Edicions
ISBN: 978-84-15896-92-0

Com peces que ha d'encaixar a través de diversos viatges, Evian arreplega a Amsterdam fragments del diari d'Anna Frank; a Cracòvia troba rastres de jueus que escaparen del gueto; a Munic descobreix la senda daurada dels herois antinazis i a Friburg veu el cocodril que trau el cap del canal. I encara hi ha més peces per encaixar: gorres de Lenin a Rússia, quadres de Leonardo da Vinci a Cracòvia, fotografies de nazis de Frísia...

X Premi Internacional del Literatura de Viatges Ciutat de Benicàssim

Novel.la

PISANDO CENIZA



Autor: Manuel Arroyo-Stephens. Turner Publicaciones
ISBN: 978-84-16354-06-1

Las cosas solo suceden a quien sabe contarlas, dice el narrador de este libro. Un narrador que recuerda sus inicios como librero y editor, o sus viajes con un viejo poeta, siguiendo a un torero gitano que se llamaba Rafael. O que vuelve al pueblo de su infancia para oír las historias de los viejos en una taberna imaginaria, y compartir una velada más con su madre tras visitar la tumba de su hermano.

Ese narrador que pisa el bosque quemado alrededor de la casa de su niñez es Manuel Arroyo-Stephens, fundador de esta editorial que hoy recoge sus relatos sin saber si son novela o autobiografía, o quizá una historia reciente de España hecha de amigos, libros, charlas y viajes.

Novela

SOBRE L'AMOR I LA MORT

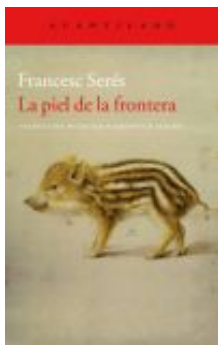


Autor: Patrick Süskind. Columna
ISBN: 978-84-664-0733-5

Des de l'inici dels temps, pocs temes han interessat més a l'home que l'amor, i malgrat això, continuem sent incapaços de definir-lo. Un sorprenent text sobre l'experiència amorosa i com aquesta es relaciona amb un dels temes prohibits del nostre temps, la mort. Patrick Süskind recorre als clàssics i als mites de la literatura moderna per elaborar una reflexió sobre Tàntos i l'Eros, amb un mordaç sentit de l'humor i amb la seva peculiar habilitat per donar veu al misteri.

Filosofia. Assaig

LA PIEL DE LA FRONTERA



Autor: Francesc Serés, Acantilado
ISBN: 978-84-16011-81-0

Los viejos caminos del Bajo Cinca y del Segrià se han perdido y han dado paso a nuevas sendas que continúan por Europa y África y llegan hasta Rumanía y Ucrania, hasta Mali, Senegal, Camerún, China y la India. En los últimos cuarenta años los ríos han cambiado su cauce y se han recortado las sierras. Los árboles llegan de California y los hombres, de todas partes; y las direcciones y las distancias son tan diferentes que ya no sirven ni los mapas ni los relatos de antaño. En La piel de la frontera cabe todo el mundo: de dentro y de fuera, hombres con la cabeza alta y hombres cabizbajos, hombres que llegan para quedarse y hombres que querrían quedarse pero no acaban de llegar nunca, y todos ellos cuentan cómo ha cambiado un mundo que no saben con certeza si sigue siendo suyo.

Novela

VALENCIANS SENSE ADN



Autor: Ferran García-Oliver.
ISBN: 978-84-7502-987-0

En aquest llibre, Ferran Garcia-Oliver rebut la presumpta «puresa de la sang» dels valenciàns, atesos els diversos pobles que passaren o s'instal·laren entre el riu de la Sènia i el Segura. Però, sobretot, mira d'examinar com s'han jutjat les aportacions de tots aquests pobles i col·lectius ètnics.

Assaig

MEDITERRÀNEO: EL NAUFRAGIO DE EUROPA



Autor: Javier de Lucas. Tirant Humanidades
ISBN: 98-84-16349-89-0

En los últimos dos años, el mediterráneo se ha convertido en la frontera más peligrosa del mundo. Los dirigentes europeos se declaran consternados después de las catástrofes de mayor impacto, vierten sus lágrimas de cocodrilo y claman contra las mafias que trafican con seres humanos. El bochornoso espectáculo en el que los responsables políticos europeos pugnan por rebajas en las cuotas de refugiados ha sido denunciado por el prologuista del libro y por numerosos medios.

CAMINANT PEL PAÍS. ELS CAMINS DE LA MEMÒRIA



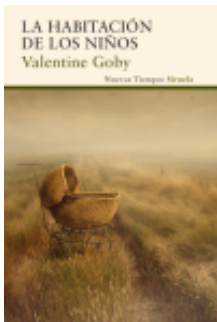
Autor: Josep Camilleri i Juanjo Bou. Perifèric Edicions
ISBN: 978-84-924-35-67-8

Caminant pel País és, bàsicament, un llibre que vol transmetre al lector l'estima per la terra i el desig de conèixer racons amagats del nostre paisatge.

Les cròniques de Josep i les fotos de Juanjo ens conviden a obrir els ulls i els sentits. A gaudir d'uns paisatges ancestrals. A recórrer els camins de la nostra memòria. A conèixer el País i a estimar la terra.

Rutes. Viatges

LA HABITACION DE LOS NIÑOS



Autor: Valentine Goby. Ediciones Siruela
ISBN: 978-84-16638-69-7

1944, campo de concentración de Ravensbrück. Cuarenta mil mujeres libran una batalla diaria por la supervivencia en un universo en el que la vida no tiene cabida. Pero siempre hay un espacio para la esperanza: la habitación de los niños.

En esta intensa y conmovedora novela, convincente recreación de uno de los más dramáticos episodios de la historia del siglo XX, Valentine Goby consigue articular lo increíble, transmitiéndonos todo el coraje y la esperanza de un grupo de mujeres anhelantes de libertad.

Premio de los Libreros franceses 2014
Novela

SÈCRETA DÀLIA

JOSEP RAMON BACH
Secreta d'Àlia

Autor: Josep-Ramon Bach. Edicions 3 i 4
ISBN: 978-84-7502-986-3

El poemari són reflexions en to moral i llengua acolorida sobre el pas del temps. Secreta Dàlia és la imatge del naixement de la vida. Davant les reflexions d'un final d'existència s'hi contraposa la memòria del seu principi. D'aquesta manera es tanca el cercle dels dies i s'obren els poemes com l'esclat de les flors. Tot acaba perquè tot torni a començar.

Secreta d'Àlia
Agrupament d'Editors

Poesia

GAUDIR DE LA LLENGUA: EL VIATGE LINGÜÍSTIC D'UN PARLANT BASC



Autor: Kamelo Ayesta. Onada Edicions
ISBN: 978-84-15896-95-1

En aquest llibre trobaràs una reflexió fresca sobre l'ús de l'èuscar, explicada per mitjà d'exemples del dia a dia, i escrita de manera àgil i amena. Que ho gaudeixis.

Assaig

LA DESFACHATEZ INTELECTUAL: ESCRITORES E INTELLECTUALES ANTE LA POLÍTICA

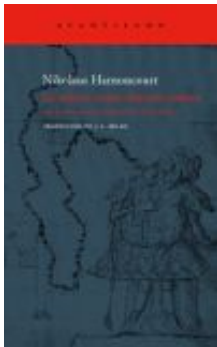


Autor: Ignacio Sánchez-Cuenca. Los Libros de la Catarata
ISBN: 978-84-9097-110-9

La desfachatez intelectual està muy extendida en nuestra esfera pública. Muchos de los intelectuales españoles de mayor prestigio y visibilidad, casi siempre escritores y hombres de letras, se caracterizan por participar en el debate político con ideas superficiales y frívolas, expuestas en un tono tajante y prepotente. La desfachatez intelectual se sostiene sobre una impunidad generalizada, que nace de la ausencia de una crítica explícita a las opiniones de las principales figuras de nuestra clase intelectual. En este libro se presentan abundantes ejemplos de opiniones mal planteadas, sin atención a los hechos ni a las reglas básicas de la argumentación, en temas diversos como el nacionalismo, el terrorismo y la crisis.

Ensayo

LA MÚSICA COMO DISCURSO SONORO: HACIA UNA NUEVA COMPRENSIÓN DE LA MÚSICA



Autor: Nikolaus Harnoncourt. Acantilado
ISBN: 978-84-96136-98-4

Considerado por muchos como el auténtico «credo» de una de las voces más autorizadas de la interpretación musical histórica, los textos aquí reunidos son una excelente compilación de treinta años de experiencia y reflexión en favor de una mejor comprensión de la música antigua, y muy particularmente la barroca. Una música que nos habla desde un código que el intérprete y el oyente de nuestro tiempo debe conocer para comprender cabalmente el «discurso sonoro» de cada época.

Música. Ensayo

DESPRÉS VÉENEN ELS ANYS



Autor: Maria Folch Segarra. Llibres de la Drassana
ISBN: 978-84-942860-2-5

La novel·la Després vénen els anys, de Maria Folch, és un trenat de històries i d'identitats que en fan una de sola, d'història—contudent i dramàtica—, que furga la ferida de la memòria i de la construcció d'Europa. Curt i ras: interpel·la el present tot revisitant el passat.

Novel·la

LA SAL DE LA TIERRA



PELÍCULA dirigida por Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado

Desde hace cuarenta años, el fotógrafo Sebastião Salgado recorre los continentes tratando de captar los cambios de la humanidad. Ha sido testigo de grandes acontecimientos que han marcado la historia reciente: conflictos internacionales, hambruna, éxodos, etc. Sin embargo, ahora decide visitar territorios vírgenes con grandiosos paisajes y fauna y flora exóticas. Se trata de un gran homenaje fotográfico a la belleza del planeta. Participan en el proyecto su hijo Juliano y Wim Wenders, también fotógrafo.

Fotografía. Documental

MI CASA EN PARÍS



PELÍCULA dirigida por Israel Horovitz

Mathias, un neoyorkino que necesita dinero, viaja a París para vender el lujoso apartamento que acaba de heredar de su padre, con quien no tenía ningún contacto. Al llegar allí descubre que una señora mayor, Mathilde, vive allí con su hija. No tarda en enterarse de que, según la ley francesa, no podrá hacerse con el piso hasta que Mathilde fallezca.

Comedia romántica

LA PROFESORA DE HISTORIA



PELÍCULA dirigida por Marie-Castille Mention-Schaar

Anne Gueguen es una profesora de Historia de instituto que además se preocupa por los problemas de sus alumnos. Este año, como siempre, Anne tiene un grupo difícil. Frustrada por su materialismo y falta de ambición, Anne desafía a sus alumnos a participar en un concurso nacional sobre lo que significa ser adolescente en un campo de concentración nazi. Anne usa toda su energía y creatividad para captar la atención de sus alumnos y motivarlos. A medida que el plazo se acerca, los jóvenes comienzan a abrirse a los demás y a creer en sí mismos. Un proyecto que cambiará sus vidas.

LA TEORÍA DEL TODO



PELÍCULA dirigida por James Marsh

arra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas. Premios BAFTA 2014: Mejor film británico, actor (Redmayne) y guión adaptado.

Drama biografía

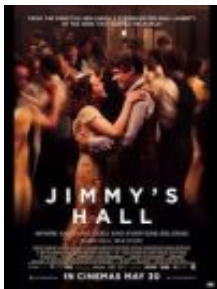
EL ÚLTIMO LOBO



PELÍCULA dirigida por Jean-Jacques Annaud

En 1967, Chen Zhen, un joven estudiante de Pekín, es enviado a vivir entre los pastores nómadas de Mongolia Interior. Chen tiene mucho que aprender sobre el modo de vida en esa tierra ilimitada y hostil, sobre la noción de comunidad, de libertad y de responsabilidad, y sobre la criatura más temida y venerada de las estepas: el lobo. Seducido por la compleja y casi mística relación entre estas criaturas sagradas y los pastores, capturará una cría de lobo con la idea de domesticarlo. Pero la relación entre el hombre y el animal, el modo de vida tradicional de la tribu e incluso el futuro de la Tierra se ven amenazados cuando un oficial del gobierno central decide eliminar a los lobos de la región.

JIMMY'S HALL



PELÍCULA dirigida por Ken Loach

Cuenta la historia real de James Gralton, un activista y líder comunista irlandés que se convirtió en el único deportado político de la República de Irlanda. Drama basado en hechos reales. Años 30. Política.

Premio Festival de Cannes 2014