

LA TIERRA QUE PISAMOS



Autor: Jesús Carrasco
ISBN: 978-84-322-2733-2

A comienzos del siglo xx España ha sido anexionada al mayor imperio que Europa ha conocido. Tras la pacificación, las élites militares eligen un pequeño pueblo de Extremadura como gratificación para los mandos a cargo de la ocupación. Eva Holman, esposa de uno de ellos, vive su idílico retiro en la paz de su conciencia hasta que recibe la visita inesperada de un hombre que empezará ocupando su propiedad y acabará por invadir su vida entera.

La tierra que pisamos habla del modo en que nos relacionamos con la tierra; con el lugar en el que nacemos pero también con el planeta que nos sostiene. Formas que van desde el atroz mercantilismo que ejerce el poder hasta la emoción de un hombre que cultiva a la sombra de una encina.

Y entre esos dos extremos, la lucha de una mujer por encontrar el auténtico sentido de su vida y del que su propia educación la ha desviado. Con la misma riqueza y precisión con que escribió Intemperie, Jesús Carrasco indaga en esta novela en la infinita capacidad de resiliencia del ser humano, el deslumbramiento de la empatía cuando el otro deja de ser un extraño a nuestros ojos y la naturaleza de un amor más grande que nosotros.

Novela

LA MALEDICCIÓ DELS PALMISANO



Autor:
ISBN: 978-84-664-1987-1

«Una novel·la sobre el destí i la força commovedora de l'amor en les hores dramàtiques que van seguir al bombardeig de Bari, la nit del 2 de desembre de 1943», es llegeix a la difusió del llançament editorial, que ha arrencat abans de les vacances.

En un poble del sud d'Itàlia, la destinació de dues famílies, els Palmisano i els Convertini, queda unit per sempre quan Donata i Francesca, dues joves vídues de guerra, es conjuren contra la maledicció que persegueix els homes del clan dels Palmisano.

Els fills d'aquestes dones, Vitantonio i Giovanna, creixeran aliens al gran secret familiar que els uneix i viuran una infància feliç, amb els vinyers, les oliveres i el singular jardí de flors blanques de nonna Angela com a teló de fons. Fins que s'intueix un nou conflicte armat, la Segona Guerra Mundial, i això obliga els dos joves a prendre partit.

Novel.la històrica

DESDE LA SOMBRA

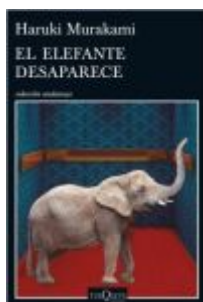


Autor: Juan José Millás, Seix Barral
ISBN: 978-84-322-2738-7

Damián se siente confuso desde que perdió su trabajo. Un día comete un pequeño hurto en un mercado de anticuarios y se esconde en el interior de un armario. Antes de que pueda salir, el armario es vendido y trasladado a la habitación de matrimonio de Lucía y Fede, donde Damián termina instalado, como si formara parte del mueble.

Novela

EL ELEFANTE DESAPARECE



Autor: Haruki Murakami, Tusquets
ISBN: 978-84-9066-241-0

Los protagonistas de todos los relatos que componen este volumen esperan algo. Un accidente, un hecho azaroso. Al contrario que esta obra, donde nada, absolutamente nada, queda al azar. Alternando páginas inquietantes e hilarantes, El elefante desaparece es una prueba más de la capacidad de Murakami para cruzar la frontera entre lo cotidiano más realista y lo fantástico, transformando así la trivialidad de nuestras vidas.

Novela

EL IMPRESOR DE VENECIA



Autor: Javier Azpeitia. Tusquets Editores
ISBN: 978-84-9066-265-6

En 1530, un joven se acerca a una villa en la campiña de Módena con la intención de encontrar allí a la viuda de Aldo Manuzio, el famoso impresor veneciano, para mostrarle su texto sobre la vida del gran editor. No sabe que la verdadera historia dista mucho de la gesta que quiere relatar. Desde que arribó a Venecia en 1489, con el propósito de hacer exquisitas ediciones de los tesoros de la literatura griega, Aldo Manuzio tuvo que enfrentarse a dificultades inesperadas, como el robo de manuscritos, las imposiciones comerciales de su suegro y dueño de la imprenta, el potentado Andrea Torresani, o la censura de los poderosos contra la difusión del epicureísmo, que buscaba con pasión Maria, su joven esposa y colaboradora. Con la dosis justa de ironía y erudición solapada, con personajes y noticias sobre la edad dorada de los pioneros de la edición, El impresor de Venecia recrea de manera deslumbrante el nacimiento del negocio de los libros, en el entorno de una ciudad enloquecida, más apta para los escarceos amorosos que para los intelectuales, y en un tiempo de crisis, tras el que son reconocibles los retos editoriales del presente.

Novela

CAROL



Autor: Patricia Highsmith. Anagrama
ISBN: 978-84-331146-9

Therese, una joven escenógrafa que trabaja eventualmente como vendedora, se encuentra fortuitamente con Carol, una elegante y sofisticada mujer, recientemente divorciada, que entra en la tienda a comprar una muñeca para su hija y cambia para siempre el curso de la vida de la joven vendedora, sumida desde ese momento en una apasionada fascinación por la desconocida.

Novela

TOT AIXÒ HO FAIG PERQUÈ TINC MOLTA POR



Autor: Empar Moliner. Raval Edicions
ISBN: 978-84-7588-606-0

Només algú amb l'instint narratiu, l'agilitat i l'humor d'Empar Moliner podia haver escrit un llibre com Tot això ho faig perquè tinc molta por, una joia literària que commou i diverteix el lector del principi al final. Les dificultats d'afrontar l'absurd, de viure sense por i d'estimar sense fer mal són tractades amb tanta lucidesa com sarcasme. Les dues mares de l'escola que fan running pel bosc, el presentador que vol lligar-se l'entrevistat, la por que un fill prengui mal, la parella que ja no riu, l'esnobisme gastronòmic i tantes neurosis quotidianes apareixen en aquest llibre brillant. Pocs escriptors retraten tan bé la nostra època com Empar Moliner.

Premi Mercè Rodoreda 2015

Novel·la

EL ÚLTIMO DÍA DE TERRANOVA



Autor: Manuel Rivas. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-1091-3

La vida de Vincenzo Fontana está a punto de entrar en Liquidación Final cuando su librería se ve asediada por la codicia implacable de los especuladores inmobiliarios. Es el año 2014 y Terranova corre peligro de desaparecer tras más de sesenta años de resistencia ante los temporales más duros de la historia. Décadas en las que, dirigida primero por sus padres -Amaro y Comba- y por su tío Eliseo, y luego por él, fue siempre refugio para disidentes, perseguidos, libros prohibidos y contrabandistas de cultura. Un territorio de la memoria con una geografía propia, un sitio donde el exilio nunca ocurrió.

Novela

LA SEGA

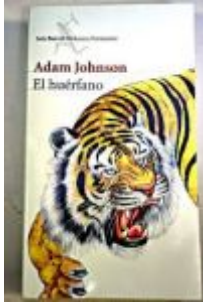


Autor: Martí Domínguez. Raval Edicions
ISBN: 978-84-7588-581-0

La novel·la transcorre en un poble de masos disseminats, al Maestrat, entre els anys 40 i 50 del segle xx. És una zona boscosa que freqüenten els guerrillers del maquis, que compten amb la complicitat material i sentimental de la filla del mas, la Teresa, i les reticències de la mare, que ha vist com el seu marit era víctima de la guàrdia civil. Els fill petit és el narrador de la història, que descobreix el món en un context ple de secrets i violència.

Novel·la

EL HUÉRFANO



Autor: Adam Johnson. Seix Barral
ISBN: 978-84-322-2276-4

Jun Do vive en un orfanato y se considera un humilde ciudadano «del mejor país del mundo». A los catorce años es reclutado por el ejército norcoreano como soldado de túneles, y va ascendiendo al servicio del Gobierno, primero como secuestrador y asesino profesional, hasta convertirse en oficial de la inteligencia militar. Guiado por un sentido extremo de la lealtad y el sacrificio, Jun Do es capaz de cometer los actos más atroces sin pestañear, pero es, también, aquel niño abandonado que busca desesperadamente el amor. El huérfano es un thriller trepidante, un retrato surrealista de un mundo escondido bajo un régimen dictatorial y una bella historia de amor que transporta al lector en un viaje a las profundidades de Corea del Norte y al rincón más íntimo del corazón humano.

Novela

Premio Pulitzer 2013

EL SECRETO DE LA MODELO EXTRAVIADA

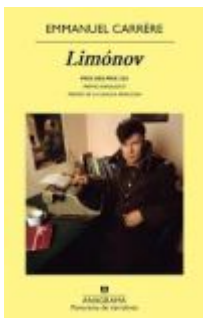


Autor: Eduardo Mendoza. Seix Barral
ISBN: 978-84-322-2558-1

En la nueva novela de Eduardo Mendoza, El secreto de la modelo extraviada, el detective loco que protagonizó El misterio de la cripta embrujada, El laberinto de las aceitunas y recientemente El enredo de la bolsa y la vida recuerda un caso aparentemente cerrado de los ochenta y no cesa en su empeño de resolverlo más de veinte años después.

Novela

LIMÓNOV



Autor: Emmanuel Carrère. Anagrama
ISBN: 978-84-339-7855-4

Esta biografía novelada reconstruye la vida de un personaje real que parece surgido de la ficción, con una peripecia vital casi inverosímil, que le permite al autor trazar un contundente retrato de la Rusia de los últimos cincuenta años y al mismo tiempo aventurarse en una indagación deslumbrante sobre las paradojas de la condición humana.

Un personaje tan contradictorio y desconcertante que se convierte por derecho propio en carne de novela y en el protagonista de esta espléndida y sorprendente narración, galardonada con el Premio Renaudot, el Premio de la Lengua Francesa 2011 y, en especial, el Prix des Prix 2011, que se elige entre las obras ganadoras de los ocho premios literarios franceses más importantes (Académie française, Décembre, Femina, Flore, Goncourt, Interallié, Médicis y Renaudot).

Novela

LA FILLA DE LA NEU

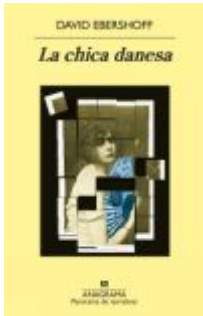


Autor: Núria Esponellà. Columna Edicions
ISBN: 978-84-664-2040-2

L'Enric, un enginyer auxiliar del cremallera de Núria, i la Joana, una cambrera que acaba fent de professora d'esquí, es coneixen a gairebé dos mil metres d'altitud, quan els «homes del tren» de la FMGP (Ferrocarriles de Montaña en Grandes Pendientes) estan construint l'obra d'enginyeria amb més metres d'altitud de tota la Península Ibèrica. Tot va bé, encara que en un moment determinat la guerra trenqui la placidesa relativa de les seves vides. Més tard, als anys 40, la Joana fa una travessa pels Pirineus que la porta fins a límits desconeguts.

Novel.la

LA CHICA DANESA



Autor: David Ebershoff. Anagama
ISBN: 978-84-339-6937-8

Copenhague, en 1925. Greta y Einar son una pareja de jóvenes pintores. Ella es conocida, sobre todo, por sus delicados, sugestivos retratos de mujeres. Pero aquella tarde, la modelo no ha venido. Y Greta le pregunta a Einar si por una vez, para que ella pueda terminar la parte de abajo de un cuadro, él se pondría un par de medias de seda, se calzaría unos zapatos de tacón, acaso también un vestido que le permitiera acabar de pintar los pliegues de la falda. Einar acepta, y el instante en que la seda del vestido se desliza por su cuerpo supone una revelación, el momento de la sensación más verdadera, como cuando se sumerge en el mar en verano.

Novela

LA MUERTE DE ULISES



Autor: Petros Márkaris. Tusquets Edicions
ISBN: 978-84-9066-233-5

Ulises, el protagonista del relato que da título a este volumen, es un anciano griego que, cuando ve acercarse la hora de su muerte, decide que lo entierren en el lugar en que empezó a soñar: Estambul, su verdadera patria. Y es que el pueblo griego vive en el siglo XXI, con la llegada de refugiados que huyen de la guerra, lo que ya experimentó en carne propia a lo largo de todo el siglo anterior.

Novela

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE NUESTROS PADRES



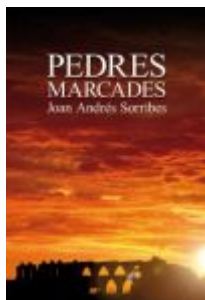
Autor:
ISBN: 97-84-204-1721-9

Una combinación perfecta entre trama bélica de espionaje, amor, amistad y una reflexión profunda acerca del ser humano y sus debilidades, a través de las vicisitudes del grupo F del SOE (Special Operation Executive), una unidad de los servicios secretos británicos encargada de entrenar a jóvenes europeos para la resistencia durante la Segunda Guerra Mundial.

Novela histórica

Gran Premio de Novela de la Academia Francesa
Premio de los Escritores Ginebrinos

PEDRES MARCADES

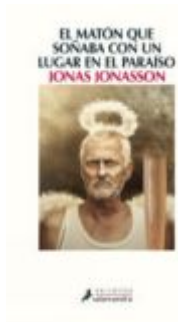


Autor: Joan Andrés Sorribes. Edicions Bromera
ISBN: 978-84-9026-405-8

La restauració de l'ermita de Santa Llúcia de Morella és la primera tasca important que el jove Pau Abril afronta com a tècnic de patrimoni. Aquest indret ha amagat durant més de set-cents anys l'única prova d'un crim relacionat amb un famós constructor d'esglésies, Domènec Prunyonosa. La descoberta del cadàver del frare assassinat segles arrere desencadena un gran interès històric, arqueològic i religiós. El vell Valerià i la historiadora occitana Sophie Delpoux ajudaran Pau a esbrinar uns fets que apunten a una conspiració silenciada al llarg de la història, les conseqüències de la qual encara perduren i arriben als nostres dies també per mitjà del ressò d'unes misterioses veus d'ultratomba.

Novel.la

EL MATÓN QUE SOÑABA CON UN LUGAR EN EL PARAÍSO



Autor: Jonas Jonasson. Salamandra
ISBN: 978-84-9838-722-3

La trama se centra en un trío de personajes encabezados por Johan Asesino Andersson, quien, después de cumplir en la cárcel tres largas condenas por homicidio, se gana la vida realizando pequeños trabajos de intimidación para los gánsteres locales mientras lucha contra su afición a la bebida, que está empezando a afectar negativamente su desempeño profesional. Todo cambia, sin embargo, el día que conoce a una pastora protestante que no cree en Dios y al apocado recepcionista de un antiguo burdel reconvertido en hotel de una estrella. Una vez que el azar los ha reunido bajo el mismo techo, el instinto de supervivencia los lleva a idear una solución permanente para dejar atrás la pobreza.

Novela

EL TIEMPO DE LOS EMPERADORES EXTRAÑOS



Autor: Ignacio del Valle. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-1971-8

Invierno de 1943. Frente de Leningrado. Un soldado de la División Azul es hallado sin vida en un lago, con una enigmática frase grabada en su pecho: «Mira que te mira Dios». Será el primero de una cadena de crímenes tan brutales como inconexos.

Un soldado de oscuro pasado y un fiel sargento del Ejército reciben la misión de encontrar el móvil y al culpable, pero no hallarán facilidades de parte de una cúpula militar llena de secretos... De su mano se irán despejando los misterios de una historia en la que nada es lo que parece, y donde los pasos nos encaminan hacia un lugar en el que reina el horror, el vacío, el absurdo, los emperadores extraños.

Premio de la Crítica de Asturias
Premio Libros con Huella

Novela

PALABRAS, PALABRERÍOS Y PALABRAMARES



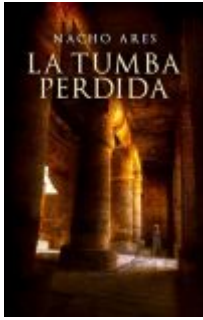
Autor: Fernando Garrido Redondo. La Rosella Editorial
ISBN: 978-84-944100-8-4

Otra vez nos sorprende Fernando Garrido en su polifacetismo literario: cuento, novela, relatos teatralizados, memorias...y ahora aforismos -más que aforismos divagaciones, disquisiciones, vagabundeos de la mente- que nos ofrece clasificados por temas, en capítulos, para poder seleccionar su lectura según nuestro estado de ánimo.

Como sigue empeñado en rechazar ser otra cosa que poeta, esperaremos sus versos degustando su última creación en prosa: Palabras, palabre-ríos y palabra-mares.

Aforismos

LA TUMBA PERDIDA



Autor: Nacho Ares. Grijalbo
ISBN: 978-84-253-4730-6

Hay tumbas que no desean ser descubiertas. 1922. El arqueólogo Howard Carter está en la cumbre de su carrera tras haber revelado al mundo el hallazgo más importante sobre el Antiguo Egipto: la tumba de Tutankhamón, el faraón niño. Sin embargo, su instinto, guiado por la inscripción de una lasca de piedra caliza, le dice que el Valle de los Reyes esconde otro sepulcro importante: un lugar que se selló con sangre y que, tal vez, no debería ser profanado. Un apasionante recorrido por el Egipto de los faraones y el de los hombres que, con tenacidad y pasión, sacaron a la luz los secretos enterrados de una civilización tan enigmática como fascinante.

Novela

L'ASSASSÍ QUE LLEGIA VIDAL VIDAL



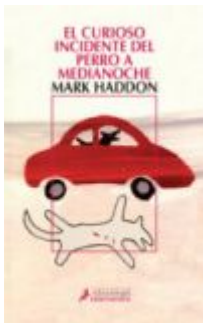
Autor: Miquel Àngel Estradé. Edicions 3i4
ISBN: 978-84-7502-985-6

El llibre va d'un assassí en sèrie que mata a la ciutat de Lleida i que, segons una periodista, llegeix les obres de Vidal Vidal (autor real amic meu) i hi ha una relació entre les seues novel·les i els assassinats perquè en les cartes que escriu l'assassí a la periodista hi han cites de llibres de Vidal Vidal. El mateix escriptor dona la seua opinió sobre si pot haver relació entre els crims i els seus llibres.

Premi Andròmina de Narrativa 2015

Novel·la

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE



Autor: Mark Haddon. Salamandra
ISBN: 978-84-7888-910-5

El curioso incidente del perro a medianoche es una novela que se parece a ninguna otra. Elegida con entusiasmo por autores consagrados como Oliver Sacks e Ian McEwan, ha merecido la aprobación masiva de los lectores en todos los países donde se ha publicado, además de galardones como el Premio Whitbread y el Premio de la Commonwealth al Mejor Primer Libro.

Novela

NÚMERO CERO

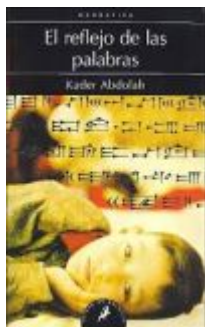


Autor: Umberto Eco. Lumen
ISBN: 978-84-264-0204-2

Una novela inteligente, divertida y perversa, donde el límite entre la realidad y la mentira, si es que existe, no importa. En ella hay aventura detectivesca, hay amor, pero sobre todo juego. Incluso el lector se convierte en una víctima más de este juego: nada nuevo se nos cuenta, pero la manera en que Eco nos lo cuenta hace que sigamos la trama a uña de caballo, queriendo saber más de algo que ya nos han contado mil veces.

Novela

EL REFLEJO DE LAS PALABRAS



Autor: Kader Abdolah
ISBN: 978-84-9838-034-7

Los lazos profundos e indestructibles entre un padre y un hijo, capaces de perdurar a través del tiempo y del espacio gracias al poder aglutinante del arte y de la lengua, son el fundamento narrativo de esta novela original y conmovedora, de marcado carácter autobiográfico. Ismail, un novelista iraní exiliado en Holanda, recibe por correo el diario de su padre fallecido, un tejedor de alfombras de Arak, región remota y montañosa de la antigua Persia. Sordomudo de nacimiento, Aga Akbar ha escrito esas páginas utilizando los símbolos de una antigua inscripción cuneiforme grabada en una cueva del monte sagrado del Azafrán hace tres mil años, un hermoso lenguaje desconocido que nadie ha conseguido aún descifrar. Traducir esas notas, reflejo de toda una vida, se convierte en el propósito más ferviente de Ismail, sabedor de que ese diario contiene no sólo el pasado familiar, sino el sentido de su propio presente

TOTA LA VERITAT



Autor: Núria Cadenes. La Magrana
ISBN: 978-84-8264-801-9

A la casa de vacances, ha mort Robert Mascaró: un arribista d'èxit, ben relacionat. Un peix gros. Els mitjans, la policia, un advocat, un periodista que n'havia estat amic, puguen fins a aquest poble normal, que observa els fets des de la distància. Què ha passat? Hi ha respostes, sí, però potser no es fan les preguntes correctes.

VII Premi Crims de Tinta

Novel.la

FURIAS DIVINAS

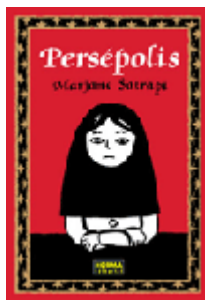


Autor: Eduardo Mendicutti. Tusquets Editores
ISBN: 978-84-9066-246-5

Un puñado de personajes en paro y de lo más variopinto inauguran un local nocturno en el que actúan como transformistas. El Garbo, quitándole toda la clientela al Loren, un club de alterne, se convierte enseguida en el sitio de moda de La Algaida. Entre los artistas, un albañil y pintor de brocha gorda, un jardinero y fontanero y, con oficios más refinados, los protagonistas de esta obra...Furias divinas retoma el humor de Una mala noche la tiene cualquiera y sitúa su acción en el momento político presente: los parados de Full Monty acaban armando el escándalo de Priscilla, reina del desierto.

Novela

PERSÉPOLIS



Autor: Marjane Satrapi. Norma Editorial
ISBN: 978-84-9847-66-6

Marjane Satrapi, una de las artistas iraníes más aclamadas, galardonada con varios premios entre los que destacan el Premio al Autor Revelación 2001 y Mejor Guión 2002 en el Festival Internacional de Cómic de Angoulême, nos ofrece un relato autobiográfico sobre su infancia en Irán, que es a su vez un excelente testimonio histórico de un pueblo y una época. Gracias a su gran carga emotiva, crítica e irónica, Persépolis se ha convertido en un cómic de referencia.

El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.

Cómic

EL SHA : O LA DESNESURA DEL PODER



Autor: Ryszard Kapuscinski, Anagrama
ISBN: 978-84-339-2508-4

Irán, 1980: los revolucionarios han tomado el poder. En un hotel desierto de Teherán, Ryszard Kapuscinski intenta -a partir de notas, cintas magnetofónicas, fotos, materiales que ha acumulado desde que está en Irán- comprender la causa de la caída del Sha. ¿Cuál ha sido la evolución del país desde finales del siglo XIX hasta la revolución islámica? ¿Cuáles fueron los orígenes del movimiento chiíta? ¿Cómo ha logrado Jomeini imponerse? ¿Qué puede éste ofrecer contra la promesa del Sha de "crear una segunda Norteamérica en una generación"? ¿Qué es lo que la gente espera de la revolución y qué es lo que realmente obtiene? ¿Cuál es la situación del país después de tanta y tanta violencia? El autor recompone el puzzle y, diseccionando el proceso de esta revolución, nos desvela las fuerzas que sostienen un poder y las fuerzas que lo minan. Y, a partir del ejemplo iraní, Kapuscinski nos brinda una reflexión lúcida, colorida y penetrante sobre los mecanismos de la Historia y del Poder.

Crónica

LA NIT DE LES CRIATURES



Autor: Toni Morrison. Ara Llibres
ISBN: 978-84-15645-96-2

Una intensa i provocadora novel·la de la premi Nobel Toni Morrison, un tresor nacional als Estats Units, sobre la relació d'una mare i una filla i el rebuig que es pot transmetre de generació en generació. Traïció i desesperació filial en una narració absorbent que posa al descobert una realitat feridora, encara avui: la importància del color de la pell.

Novel·la

AL TALL: MÚSICA PER A UN POBLE



Autor: Víctor Mansanet. Edicions Bromera
ISBN: 978-84-9824-850-0

Després de 35 anys, Al Tall continua mantenint la seua funció social i cívica, a més de l'artística. Els seus components han creat, adaptat i divulgat una música que incita a la convivència i a la participació, a la sàtira i a la ironia, i ahora a la reflexió. De fet, sense la intervenció decidida d'Al Tall, hauria desaparegut una part del patrimoni sonor valencià. Tal com afirma Víctor Mansanet en aquest volum, el grup ha rescatat de les ruïnes de la tradició sonora peces d'un gran valor artístic i documental, a més d'instruments que havien sigut soterrats en el passat més immediat, ritmes erosionats i gèneres sotmesos a la dura llei del mercat.

Amb Al Tall, el poble valencià recupera el cant espiritual de la senzillesa i la melodia que amera de tradició la nostra cultura. Aquesta formació representa, potser com cap altra, la veu del poble que canta i balla.

Música valenciana. (Inclou un CD amb 13 cançons).

LA AMIGA ESTUPENDA



Autor: Elena Ferrante. Lumen
ISBN: 978-84-264-2078-7

Como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Lenù y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas. La relación a menudo tempestuosa entre Lila y Lenù viene acompañada de un coro de voces que dan cuerpo a su historia y nos muestran la realidad de un barrio pobre, habitado por gente humilde que acata sin rechistar la ley del más fuerte, pero La amiga estupenda está lejos del realismo social: lo que aquí tenemos son unos personajes de carne y hueso, que nos intrigan y nos deslumbran por la fuerza y la urgencia de sus emociones.

Novela

UN MAL NOMBRE



Autor: Elena Ferrante. Lumen
ISBN: 978-84-2642-173-9

En La historia del mal nombre continua la saga que Elena Ferrante dedica a la ciudad de Nápoles y a la historia de Italia en el siglo XX. Lila, hija de un zapatero, escoge la vía de la escalada social y al final de La amiga estupenda la encontrábamos casada con el charcutero del barrio, hijo de un conocido usurero. Nanú, en cambio, se dedica a estudiar. La historia prosigue en este segundo volumen hasta llegar a los años sesenta...

Novela

LA LEGIÓN PERDIDA



Autor: Santiago Posteguillo. Ediciones B

En el año 53 a. C. el cónsul Craso cruzó el Éufrates para conquistar Oriente, pero su ejército fue destrozado en Carrhae. Una legión entera cayó prisionera de los partos. Nadie sabe a ciencia cierta qué pasó con aquella legión perdida. 150 años después, Trajano está a punto de volver a cruzar el Éufrates. Los partos esperan al otro lado. Las tropas del César dudan. Temen terminar como la legión perdida.

Novela histórica

ADULTERIO

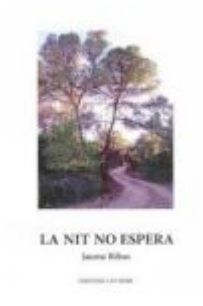


Autor: Paulo Coelho, Planeta
ISBN: 978-84-08-13162-5

Linda está casada con un hombre rico, tienen dos hijos y la familia vive en una hermosa casa en Ginebra, Suiza. Trabaja en el periódico más importante del país, es guapa, viste bien y tiene todo lo que se pueda desear. A ojos de todos, su vida es perfecta. Sin embargo, no es feliz; una gran insatisfacción la corroe y se siente culpable por no ser capaz de disfrutar de lo que tiene. Por eso no habla con nadie de lo que sucede. Ama a su marido pero la relación con él se ha vuelto rutinaria, apática.

Novela

LA NIT NO ESPERA



Autor: Jaume Ribas Prats. Edicions Can Sifre
ISBN: 978-84-608-7160-6

L'escriptor eivissenc, Jaume Ribas, recopila al seu quart poemari peces sobre Eivissa i llocs als quals se sent "lligat".

Arreplegats d'ací i d'allà, però tots ells inèdits i sincers, aquests poemes són un compendi de les visions i emocions de tot classe que suscitaren en el meu esperit persones i paratges, coneguts o imaginats, des de la infantesa fins a l'edat adulta. Són per tant, petits relats autobiogràfics, sovint nostàlgics, i records, elegies, quimeres, utopies, o faules confrontades a una impressió, a un estat d'ànim, o a una fugissera imatge en època ja llunyana.

Poesia

L'ÚLTIM PATRIARCA



Autor: Najat El Hachmi. Edicions 62
ISBN: 978-84-92549-75-7

És la història d'una rebel·lió personal contra un ordre establert des de fa milers d'anys. Mimoun Driouch i la seva filla neixen per complir el paper que el patriarcat els ha assignat, però uns canvis en les circumstàncies que els envolten seran decisius per propiciar el capgirament de l'ordre de les coses. Aquesta és una història familiar on les contradiccions internes dels personatges afloren per marcar unes relacions fetes de desencontres.

Novel·la

JUSTO ANTES DE LA FELICIDAD



Autor: Agnès Leddig. Grijalbo
ISBN: 978-84-253-5193-8

Hace demasiado tiempo que Julie ha dejado de creer en los cuentos de hadas, en la bondad y todas esas patrañas. Es madre soltera y tiene que valerse por sí misma, ya que su familia le dio la espalda cuando se quedó embarazada del pequeño Lulú, un niño de tres años adorable. Pero un día un desconocido le tiende una mano por pura generosidad. Conmovido por su situación familiar, Paul, un cliente del supermercado, la invita espontáneamente a pasar con el niño unos días en la costa bretona junto a él y su hijo Jérôme. Estas vacaciones van a cambiar sus destinos para siempre. Un viaje de no retorno y una cadena de sucesos inesperados mostrarán a Julie la cara más triste pero también la más amable de la vida.

Novela

LA LEGIÓN PERDIDA: EL SUEÑO INMORTAL DE TRAJANO



Autor: Santiago Posteguillo. Planeta
ISBN: 978-84-08-15108-1

En el año 53 a. C. el cónsul Craso cruzó el Éufrates para conquistar Oriente, pero su ejército fue destrozado en Carrhae. Una legión entera cayó prisionera de los partos. Nadie sabe a ciencia cierta qué pasó con aquella legión perdida. 150 años después, Trajano está a punto de volver a cruzar el Éufrates. Los partos esperan al otro lado. Las tropas del César dudan. Temen terminar como la legión perdida.

Volúmen III de la trilogía sobre Trajano

Novela histórica

LA CHICA DEL TREN

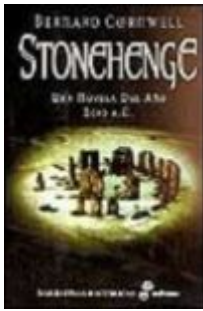


Autor: Paula Hawkins. Planeta
ISBN: 978-84-08-14147-1

Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas... y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece?

Novela

STONEHENGE: UNA NOVELA DEL AÑO 2000 A.C.



Autor: Bernard Cornwell, Edhasa
ISBN: 84-350-6022-5

El templo de Stonehenge, una construcción que ha intrigado y fascinado tanto a historiadores como a turistas, es el auténtico protagonista de la gran novela histórica de Bernard Cornwell. Las luchas por el poder que se desarrollaron entre los hijos de Hengall durante su construcción convierten a esta novela en un relato intenso y emocionante que nos descubre la oscura belleza de la cultura megalítica en Inglaterra.

Novela histórica

EL VIAJE DE DON QUIJOTE



Autor: Julio Llamazares. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-2094-3

Trazando un recorrido que le lleva y le devuelve una y otra vez de la novela de Cervantes al imaginario de las gentes que encuentra en su camino -y en algunos trayectos también al texto de Azorín-, Llamazares conforma un libro de andanzas quijotescas del siglo XXI, pleno de anécdotas y de humor, narrado con la maestría y la admiración por la obra cervantina que caracterizan sus libros.

Viajes literarios

UN ANIMAL ES UNA PERSONA : PARA LOS ANIMALES, HERMANOS NUESTROS



Autor: Franz-Olivier Giesbert. Alfaguara
ISBN: 978-84-204-1668-7

En las páginas de Un animal es una persona conviven una cabra psicoanalista, un lucio vengativo, Jacques Derrida, un gato brutalmente mutilado que desencadena un movimiento de protesta felino, además de los sabios cerdos y las poco populares arañas. Una historia única sobre los seres vivos destinada a cambiar o a reafirmar radicalmente nuestra perspectiva. «Los animales son hermanos nuestros; vamos a tener que darles otro trato. Nada podrá detener esta revolución de la mentalidad que ya está en marcha.

Novela

HISTORIA MÍNIMA DE ESPAÑA: LAS CLAVES, LOS HECHOS, LOS PERSONAJES Y LOS HITOS FUNDAMENTALES PARA ENTENDER LA ESPAÑA DEL PASADO Y LA DEL FUTURO.



Autor: Juan Pablo Fusi. Turner
ISBN: 978-84-7506-677-6

Una brevísima historia de España desde Altamira hasta el siglo XXI en 300 páginas, escrita por uno de los historiadores más prestigiosos de nuestro país.

Un libro imprescindible para lectores de todas las edades, conocedores o no de la historia de España, para recordar, reflexionar, aprender o imaginar.

Historia

NUEVA ZELANDA



Autor: Lonely planet
ISBN: 978-84-08-13545-6

Nueva Zelanda es un país pequeño, similar en tamaño a Gran Bretaña o Japón. Con una población de solo cuatro millones de habitantes, es, además, un país maravillosamente poco habitado. Aquí encontrarás información útil para planificar tu viaje.

Guia turística

SI LA VIDA NOS DA LIMONES, HAGAMOS LIMONADA



Autor: Ernesto López y Miguel Costa. Ediciones Pirámide
ISBN: 978-84-368-3571-7

En esta obra se plantean las experiencias de estrés en nuestra vida cotidiana, experiencias que son como la vida misma porque no hay vida sin estrés. Trata por eso del miedo, la ansiedad, la angustia, la tensión, el desasosiego...

También ofrece estrategias para responder a la angustia que nos hace decir «me falta el aire» con la respiración profunda y a la tensión que tensa los músculos y llega a producir contracturas, cefaleas y dolor de espalda, con la relajación que nos libera de esa tensión.

Psicología. Ensayo