

## DYLAN POETA. VISIONES DEL PECADO



**Autor:** Christopher Ricks. Libros de la Catarata

**ISBN:** 978-84-9097-236-6

---

¿Por qué los poemas que forman las canciones de Dylan son tan buenos? Esa es la pregunta que se hace Christopher Ricks, considerado junto a Harold Bloom uno de los principales críticos literarios contemporáneos, cuando desmenuza las letras (o poemas) de las canciones de Dylan y analiza incluso el modo de interpretarlas (recitarlas) para averiguar dónde reside el misterioso atractivo que hace que se sigan escuchando cincuenta años después y sean referencia inevitable de casi dos generaciones y de la poesía contemporánea. Por si alguien dudaba de la calidad literaria del nuevo premio Nobel de Literatura, este estudio del catedrático de la Universidad de Oxford demuestra su indudable calidad como poeta. Ricks analiza con ingenio las composiciones más conocidas del cantante y poeta norteamericano, emparentándolo con los grandes poetas de la tradición anglosajona: T. S. Eliot, Gerard Manley Hopkins, lord Tennyson, John Donne, William Blake e incluso Philip Larkin.

Premio Nobel de Literatura 2016

## MANUAL PER A DONES DE FER FEINES



**Autor:** Lucía Berlin. L'Altra Editorial

**ISBN:** 978-84-945085-0-9

---

Manual per a dones de fer feines és una tria dels millors contes de Lucía Berlin. Cada conte és una mirada lúcida sobre la fragilitat humana, i tots ells destil·len una comprensió fondíssima del caràcter femení: són feministes sense intenció, per dir-ho d'alguna manera, perquè copsen magistralment les febleses, forteses i particularitats de l'experiència emocional femenina.

Relats

## LA FILLA DEL CAPITÀ GROC



**Autor:** Víctor Amela. Planeta

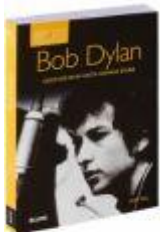
**ISBN:** 978-84-9708-281-5

---

Manuela Penarrocha té tretze anys. Asseguda en una cadireta baixa al portal de casa seva, cus les espardenyas com ningú. La nena d'ulls grisos i cabells d'or recorda el seu pare. Ell, per fer la guerra, n'ha portat unes com aquestes, com la resta de carlistes, homes d'espardenya, garrot, trabuc i navalla a la faixa. Vol abraçar-lo, sentir l'escalfor del seu petó al front. Enyora la mirada dura i alhora plena de tendresa, el seu riure estrident. Només espera que torni per veure'l lluitar de nou pels seus ideals, per retornar a la seva família i al poble la dignitat perduda, a vida o a mort.

Novel·la

## **BOB DYLAN. DESDE BOB DYLAN HASTA NASHVILLE SKYLINE**



**Autor:** Andy Gil. Blume  
**ISBN:** 978-84-8076-976-1

---

Andy Gill analiza las circunstancias que dieron origen a las canciones más célebres de Dylan, en la década de 1960, y da testimonio del progreso del artista, quien pasó de ser un músico de folk joven y novato a un reconocido cantautor protesta.

Ensayo

## **LA MITAD DE LA VERDAD**



**Autor:** Zygmunt Miloszewski. Alfaguara  
**ISBN:** 978-84-204-1736-3

---

Pronto dará comienzo la primavera en Sandomierz, la pequeña y pintoresca ciudad de provincias donde el fiscal Teodor Szacki ha decidido trasladarse para dar un vuelco a su fulgurante carrera en Varsovia, después de poner punto final a su matrimonio. Szacki ansía una nueva vida, aunque se aburre y echa de menos la acción de su antiguo puesto. Sus días de aparente placidez se verán interrumpidos por un nuevo caso de asesinato: el cuerpo de una mujer desangrada de acuerdo con los ritos de sacrificio judíos ha sido hallado delante de la sinagoga.

Novela negra

## **CORAZÓN AMARILLO, SANGRE AZUL**



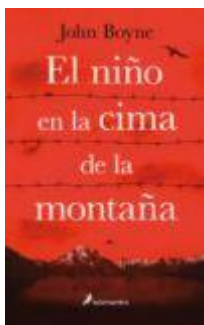
**Autor:** Eva Blanch. Tusquets  
**ISBN:** 978-84-9066-232-8

---

Una escritora enferma, Emma, se presenta con perros y asistentes en casa de su hermano, dispuesta a morir allí; parece sufrir episodios de demencia, pero su carácter y su determinación no la abandonan en ningún momento. Una mujer recién separada se ve con su amante, con el que acaba hablando de la escritora, a la que éste conoció; la conversación enciende en ella el pro-pósito de retratarla a partir del testimonio de quienes la conocieron, para recuperar de esta manera una época esplendorosa y poner a la escritora en contraste con la decadencia final de sus días, contados aquí como una tragedia.

Novela

## EL NIÑO EN LA CIMA DE LA MONTAÑA



**Autor:** John Boyne. Salamandra  
**ISBN:** 978-84-9838-727-8

---

De padre alemán y madre francesa, Pierrot ha tenido una infancia no muy distinta de la de cualquier niño de su época. Tras la muerte prematura de sus padres, Pierrot deberá separarse de su íntimo amigo Anshel y abandonar Francia para vivir con su tía Beatrix, que trabaja de ama de llaves en una mansión imponente erigida en lo alto de una montaña. Pero no es una casa cualquiera; se trata nada menos que del Berghof, la enorme residencia que Adolf Hitler posee en los Alpes de Baviera. Así, a sus siete años, alojado de manera involuntaria en el entorno íntimo del todopoderoso Führer, Pierrot se verá inmerso en un mundo tan extrañamente seductor como peligroso...

Novela

## LAS DEUDAS DEL CUERPO



**Autor:** Elena Ferrante. Lumen  
**ISBN:** 978-84-264-0148-9

---

Erase una vez dos niñas, Elena y Lila, que nacieron en 1944 en un barrio pobre de la ciudad de Nápoles, y desde entonces su historia ha sido el hilo conductor de esta espléndida saga napolitana que ahora llega a su tercera entrega.

Novela

## LA PERRA DE MI VIDA



**Autor:** Claude Duneton. Malpaso  
**ISBN:** 978-84-15996-78-1

---

Rita es una perra mestiza que no está dispuesta a obedecer ni a guardar ni a cazar ni a ser útil para nada. Vive, malquerida por todos, en una granja del sur de Francia. Su dueño, Claude, el narrador de esta historia singular, es el único que siente auténtico cariño por ella. Rita también es la representación de cómo resistirse a una existencia dura, cruel y desolada: la que ofrece una perdida región francesa durante los años de la ocupación alemana. A través de Rita su dueño descubre el mundo y, tangencialmente, nosotros descubrimos a Claude y a su desastrosa familia.

Novela

## TOTA LA VERITAT



**Autor:** Núria Cadenes. La Magrana  
**ISBN:** 978-84-8264-801-9

---

Una normalitat de gel cobreix la violència de cada dia a la casa de vacances, ha mort Robert Mascaró: un arribista d'èxit, ben relacionat. Un peix gros. Els mitjans, la policia, un advocat, un periodista que n'havia estat amic, puguen fins a aquest poble normal, que observa els fets des de la distància. Què ha passat? Hi ha respostes, sí, però potser no es fan les preguntes correctes. Amb Tota la veritat de Núria Cadenes crea una novel·la calidoscòpica i trencadora, de fragments breus i múltiples narradors. I amb un estil personal de gran força expressiva, submergeix el lector en les violències soterrades, quotidianes, que no sempre són les que interessin la premsa.

Novel·la negra

## LA MAESTRA REPUBLICANA



**Elena Moya.** Debolsillo  
**ISBN:** 978-84-9062-549-1

---

El alcalde del castellonense pueblo de Morella planea la venta de la antigua escuela por una cantidad astronómica de dinero, para lo cual no dudará en contemplar varias ofertas que la convertirían en casino, en pisos o en un centro satélite de un muy elitista colegio inglés. Con lo que no contará el alcalde es con la oposición y el tesón de Valli Querol, octogenaria maestra republicana, que hará todo lo posible por evitar que su escuela pase a ser tratada como objeto de cambio por el mero interés económico de los políticos. La maestra republicana es el magnífico relato de una mujer que lucha por conservar la dignidad de su propio pasado, pero también es una metáfora de nuestro tiempo, de la corrupción política, de la falta de justicia, de la desesperanza social en la que vivimos y de cómo un espíritu luchador puede poner en jaque a todo lo demás.

Novela histórica

## AL LÍMITE



**Autor:** Thomas Pynchon. Tusquets  
**ISBN:** 978-84-8383-948-5

---

Estamos en Nueva York, en 2001, durante el periodo de calma que transcurrió entre el desmoronamiento del boom de las puntocom y los terribles sucesos del 11 de Septiembre. Silicon Alley es una ciudad fantasma, la web 1.0 está en plena edad del pavo, Google todavía no ha salido a Bolsa y a Microsoft aún se la considera el Imperio del Mal. Es posible que ya no corra tanto dinero como en el momento álgido de la burbuja tecnológica, pero lo que no escasean son timadores que pretenden arramblar con algún trozo de los restos del pastel...

Novela

## LA NIÑA PERDIDA



**Autor:** Elena Ferrante. Lumen

**ISBN:** 978-84-264-0215-8

---

Lina y Elena son ahora adultas y han tomado caminos distintos: Elena dejó Nápoles para casarse y convertirse en una escritora de éxito en Milán. Solo un amor de juventud que vuelve a florecer la devolverá a Nápoles, donde la espera Lina, que ahora es madre y además ha triunfado muy a su manera en el negocio local. Elena es la señora culta, Lina es en apariencia la mujer de barrio, ignorante y poco dispuesta al refinamiento, pero la inteligencia pura y la intuición están del lado de Lina.

Los hechos se precipitan cuando un buen día de repente, la hija de Lina desaparece...

Novela

## ENTRE DONES



**Autor:** Raquel Ricart. Balandra.

**ISBN:** 978-84-943874-5-6

---

Els relats haviem de ser protagonitzats per personatges femenins. Aquesta era l'única condició. Per això el títol d'un llibre. Deu escriptors hi fan una exhibició de força literària i de diversitat, tot demostrant que les narradores valencianes no són una singularitat, ni un reducte, ni una espècie a protegir. Aquest volum ho constata de manera molt eloqüent.

Relats

## EL MUÑECO DE NIEVE



**Autor:** Jo Nesbø. RBA

**ISBN:** 978-84-9056-280-2

---

Pronto caerán las primeras nieves. Y entonces él reaparecerá. Y cuando la nieve se haya fundido, se habrá llevado a alguien más. Un chico se despierta y descubre que su madre ha desaparecido. La busca por toda casa; no hay ni rastro de ella. Pero al mirar hacia el jardín, ve que su bufanda favorita cuelga del cuello de un muñeco de nieve. Y cuando Harry Hole y su equipo empiezan a investigar, descubren que un número alarmantemente alto de esposas y madres han ido desapareciendo en los últimos años. Todo parece indicar que este no es un caso aislado.

Novela negra

## PENSIÓN LEONARDO



**Autor:** Rosa Ribas. Siruela  
**ISBN:** 978-84-16396-10-8

---

A través de la mirada de Lali, una niña perspicaz y sensible, Pensión Leonardo ofrece el retrato sugerente y conmovedor de la vida en un barrio barcelonés a mediados de los años sesenta. Es además una hermosa novela de iniciación, en la que la niña aprenderá que hacerse adulta significa convertirse en protagonista y autora de su propia vida.

Novela

## LA CAÇADORA DE COSSOS



**Autor:** Najat El Hachmi. Columna  
**ISBN:** 978-84-9930-421-2

---

"Si vostè sabés els records que em queden dels homes...me'n queden molts, encara que sempre m'he dit que només eren per passar una bona estona, per divertir-me una mica. Per breus que siguin els meus encontres amb ells, no he trobat mai la manera d'oblidarlos del tot."

Novel.la

## LA GUITARRA AZUL



**Autor:** John Banville. Alfaguara  
**ISBN:** 978-84-204-1364-8

---

Esta es la historia de un hombre que se enamoró de una mujer con forma de chelo. Lo suficiente como para robarla. Mordaz, ingeniosa, emotiva y demoledora, La guitarra azul disecciona la naturaleza de los celos y las relaciones humanas.

Novela

## EL DIA QUE VAIG APRENDRE A VOLAR



**Autor:** Stefanie Kremser. Mirmanda  
**ISBN:** 978-84-15835-71-4

---

Mitjançant la veu clara i innocent de la protagonista, que no sap jutjar i que es fa escoltar amb les seves impressions d'una vida poc convencional, Stefanie Kremser signa una novel·la lluminosa i càlida, plena de girs inesperats, que amb sentit de l'humor ens relata l'aventura més gran de totes, la que ens porta a indagar en els nostres orígens i llegendes familiars per a la fi poder trobar un lloc en aquest món.

Novel.la

## LA CARNE



**Autor:** Rosa Montero. Alfaguara

**ISBN:** 978-84-204-2619-8

---

Desde el humor, pero también desde la rabia y la desesperación de quien se rebela contra los estragos del tiempo, el relato de la vida de Soledad se entreteje con las historias de los escritores malditos de la exposición que está organizando para la Biblioteca Nacional.

Ganadora, entre otros, del Premio Primavera de Novela, el Premio Grinzane Cavour, El Premio Qué Leer al Mejor Libro del Año y el Premio de la Crítica de Madrid.

Novela

## LA BARBARIE



**Autor:** Alberto Vázquez Figueroa. Ediciones B

**ISBN:** 978-84-666-5839-3

---

A través de un fascinante juego de tramas cruzadas —una maestra etíope que atraviesa África con un grupo de niños huyendo de una muerte segura; un millonario y una actriz de cine que urden un plan para frenar el terrorismo yihadista; un árabe y un israelí que mantienen en secreto reuniones estratégicas de alto nivel—, el novelista canario traza una radiografía del mundo actual que no dejará a nadie indiferente.

Novela

## EL LUTO DE LA NOVIA



**Autor:** Vanesa González Villar. Multiverso Editorial

**ISBN:** 978-84-945584-2-9

---

María Vega, una mujer con el corazón fragmentado en dos bandos; dividido entre dos hombres. Su amor luchará contra el dolor y la sangre. Un secreto que se desvela después de muchos años. El verdadero luto de la novia.

Novela

## UNA CABANA A L'HIVERN



**Autor:** Hubert Mingarelli. Sembra  
**ISBN:** 978-84-943736-7-1

---

Tres soldats nazis s'han guanyat el dret de sortir del camp d'extermini enmig del del cru hivern polonès. El seu comandant els ha encarregat capturar jueus i portar-los de tornada. Prefereixen aquesta tasca a la que els espera si es queden al camp: executar-los. Mentre exploren el terreny, completament congelat, recorden les preocupacions quotidianes que han deixat a casa. Però quan localitzen un jove jueu amagat al bosc, topen amb el macabre i cínic dilema moral que els persegueix.

Novel.la

## LAS AGUAS DE LA ETERNA JUVENTUD



**Autor:** Donna Leon. Seix Barral  
**ISBN:** 978-84-322-2597-0

---

El comisario Brunetti investiga el extraño caso de Manuela, una joven treintañera que, años atrás, a los quince años, estuvo a punto de morir ahogada. Su abuela, la condesa Demetrian Lando-Continui, desconfía de la versión policial, según la cual la joven se arrojó a las aguas de Venecia. El punto de partida para la investigación de Brunetti es Pietro Cavanis, el único testigo, un borracho desmemoriado. La joven quedó seriamente perjudicada, atrapada en una eterna juventud por una lesión cerebral irreversible. El comisario buscará al verdadero culpable entre los archivos y rincones de una Venecia masificada por el turismo, recelosa de la nueva inmigración y sin expectativas para los jóvenes. Pero a veces basta con sacudir la historia para que resplandezca la verdad. La ignorancia de la ley es la peor condena.

Novela negra

## VALOR



**Autor:** Clara Usón. Seix Barral.

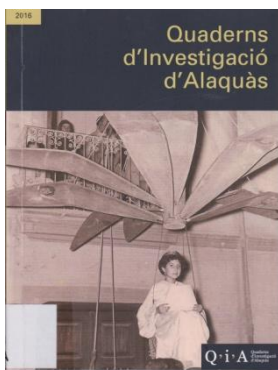
---

Valor ahonda en las heridas del pasado y en la mayor fractura del hombre contemporáneo. Tiempos, espacios y personajes se entreveran ante el asombro del lector, configurando una novela en la que, en última instancia, se aborda la esencia de las grandes novelas: la complejidad de la naturaleza humana y sus contradicciones. Sorprende y emociona la habilidad con que Clara Usón te mantiene en vilo hasta el final. Escritora de raza, tiene un pulso narrativo capaz de albergar profundidad y un oportuno sentido del humor; una mirada diferente reconocida internacionalmente como una de las voces más interesantes de la narrativa europea actual.

Novela



## QUADERNS D'INVESTIGACIÓ D'ALAUÀS. EL LIBRE DEL POBLE XXXVI. ALAUÀS. L'HORTA SUD, 2016



**Autor:** Director: Enric Juan Redal. Edita: Col·lectiu Quaderns d'Investigació d'Alaquàs

El darrer volúm de Quaderns d'Investigació d'Alaquàs, ja està disponible a la Biblioteca Municipal per a la seua consulta i préstec.

Índex 2016:

- La sacristía i nave oeste de la iglesia parroquial de la Asunción de Alaquàs. Estudio arqueológico de estratigrafía muraria. Víctor María Algarra Pardo y Paloma Berrocal Ruíz.
- Aproximació a la història del Cant de la Carxofa d'Alaquàs. Rafael Roca Ricart
- La tradició oral d'un poble de l'Horta-Sud: els malnoms d'Alaquàs
- Historia de nuestro Orfeón Polifónico de Alaquàs. Cayetano Taberner Andrés
- La família Alòs i l'alqueria de Bàrtol. Ramón Tarín López
- Biografía de Tomás Roselló Andreu, un obrer d'Alaquàs durant el franquisme
- Història gràfica. Selecció d'imatges: Vicent Ferrer Guzmán [et al.]

## ME LLAMO LUCY BARTON

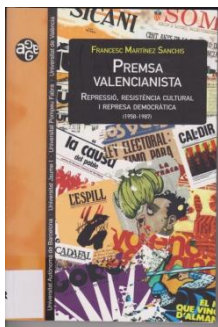


**Autor:** Elizabeth Strout. Nefelibata  
**ISBN:** 978-84-16261-91-8

En una habitació de hospital en pleno centro de Manhattan, delante del iluminado edificio Chrysler, cuyo perfil se recorta al otro lado de la ventana, dos mujeres hablan sin descanso durante cinco días y cinco noches. Hace muchos años que no se ven, pero el flujo de su conversación parece capaz de detener el tiempo y silenciar el ruido ensordecedor de todo lo que no se dice. En esa habitación de hospital, durante cinco días y cinco noches, las dos mujeres son en realidad algo muy antiguo, peligroso e intenso: una madre y una hija que recuerdan lo mucho que se aman.

Novela

## PREMSA VALENCIANISTA: REPRESSIO, RESISTÈNCIA CULTURAL I REPRESA DEMOCRÀTICA (1958-1987)



**Autor:** Francesc Martínez Sanchis. Publicacions de la Universitat Jaume I  
**ISBN:** 978-84-370-9909-5

---

En aquest llibre Martínez Sanchis aprofundeix en algunes de les qüestions apuntades en la seva conferència inaugural de la Jornada de presentació de la Societat Catalana de Comunicació a València, l'octubre de 2015. Així, l'autor hi repassa el procés de recuperació de la premsa valencianista a partir dels anys 50 del segle passat i fins a finals dels 80, tot documentant i explicant l'aparició de publicacions com Gorg, Saó o El Temps, totes en català i amb una voluntat clara de normalització lingüística i de recuperació identitària i democràtica, en la línia del pensament de Joan Fuster.

Assaig

## INSTRUMENTAL



**Autor:** James Rhodes. Blackie Books.  
**ISBN:** 978-84-16290-43-7

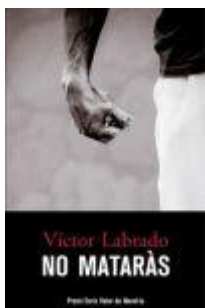
---

James Rhodes es uno de los más eminentes concertistas de piano de la actualidad y un gran renovador de la música clásica. Ha protagonizado documentales para la BBC y Channel 4, escribe en The Guardian y ofrece recitales en todo el mundo. «Instrumental» son sus memorias, que vieron la luz en Reino Unido después de que el Tribunal Supremo levantara el veto que pesaba sobre la obra. Todo un tributo apasionado al poder terapéutico de la música y que aborda cuestiones fascinantes sobre cómo funciona la música clásica y sobre cómo y por qué puede cambiar nuestras vidas.

«Alguien que ha sufrido lo que él ha sufrido, y que ha luchado tanto contra las consecuencias de su sufrimiento, tiene derecho a contárselo al mundo. Por eso permitimos la publicación de este libro.» Veredicto del juez del Supremo, Lord Toulson.

Novela

## NO MATARÀS



**Autor:** Víctor Labrado. Bromera  
**ISBN:** 978-84-9026-545-1

---

L'any 1936, entre els jugadors de raspall de la Safor, Pepe el Carinyo de Rafelcofer era un dels grans. Amb la Guerra Civil, i després d'una partida tràgica, el joc s'acabaria per a ell, però la seua llegenda es va fer més i més insistent. Relacionat amb els maquis, sobrevivint d'amagat, jugant al gat i la rata amb la Guàrdia Civil, aquell home valent i bo es va convertir en un heroi popular, en l'últim roder valencià.

Premi Enric Valor de Novel·la

Novel·la

## HACE CUARENTA AÑOS



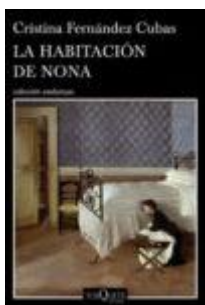
**Autor:** Maria Van Rysselberghe. Errata Naturae  
**ISBN:** 978-84-1521-31-2

---

Estamos a finales del siglo XIX, en una playa del Mar del Norte donde nacerá una pasión absoluta y singular entre Émile y Maria. Será ésta quien nos cuente, cuarenta años después, cómo fue aquel breve y fascinante amor hecho a medias de exaltación y de sumisión. Lo fugaz y lo eterno, así como lo imposible —pues ambos están casados—, marcan esta poderosa historia. Pocas veces se ha dicho tanto y tan bien sobre el amor arrebatado y sobre su engarce en la realidad.

Novela

## LA HABITACION DE NONA



**Autor:** Cristina Fernández Cubas. Tusquets

---

En La habitación de Nona uno encuentra un aire de familia: narradoras femeninas, La habitación de Nona es un libro enigmático, emocionante e inteligente, en el que tampoco escasea el humor. A pesar de que los cuentos sean independientes, a su autora le gusta afirmar que entre ellos se generan pasadizos secretos.

Premio Nacional de Narrativa, 2016

## LA PASTILLA VERDE: TÉCNICAS DE MEMORIZACIÓN PARA MAYORES DE 40 AÑOS



**Autor:** Luis Sebastián Pascual. Meridiano Editorial  
**ISBN:** 978-84-94256-4-3

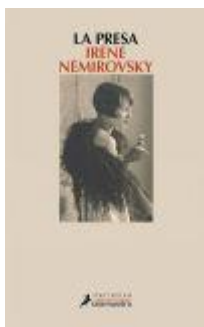
---

¿Te has preguntado por qué relacionar a la presentadora del telediario y al cantante de Mojinos Escocíos te podría ayudar a recordar que al mediodía tienes que tomarte esa pastilla verde que siempre se te olvida?

Y es que las técnicas de memorización no solo constituyen una gran ayuda para aquellos estudiantes que han de almacenar en su cabeza penosas series de datos. También hay muchos adultos que quieren mejorar su memoria para hacer más eficaces en su tareas cotidianas o simplemente desean ejercitar esta facultad para mantener su mente en forma.

Ensayo

## LA PRESA



**Autor:** Irène Némirovsky. Salamandra  
**ISBN:** 978-84-9838-745-2

---

La presa es otra gran obra de Irène Némirovsky, cuyo magistral retrato del sufrimiento moral no ha perdido ni un ápice de fuerza para los lectores contemporáneos. La dramática historia narra el ascenso y caída de un joven de origen modesto que logra casarse con la hija de un banquero, y, como en otras novelas de Némirovsky, el destino de quienes aceptan definirse a sí mismos en términos superficiales y vanos es inexorablemente lacerante.

Novela

## ANA NO



**Autor:** Agustín Gómez Arco. Cabaret Voltaire  
**ISBN:** 978-84-940353-5-7

---

Ana Paucha, que se llamaba a sí misma Ana no, era una mujer de mar, de sol, de dicha, prendada de su marido, pescador, y de sus tres hijos. El marido y los dos hijos mayores murieron en la guerra, el pequeño está preso. Ana no, a sus setenta y cinco años, cierra la puerta de su casa en un pueblecito almeriense y decide ir andando hasta la cárcel de su hijo para abrazarlo y darle el pan de aceite que ha amasado con sus propias manos. Inquietante viaje hacia el norte de España, viaje de amor y de muerte, de iniciación y de conocimiento.

Novela

## DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA VIEJA ESCUELA.



**Autor:** Javier Pérez Andújar. Tusquets  
**ISBN:** 978-84-9066-299-1

---

El más completo manual de supervivencia para náufragos de la cultura. Ordenado alfabéticamente como las enciclopedias de antes, este nuevo libro de Javier Pérez Andújar encierra un universo original, pues es el de sus orígenes y su pasado, y proyecta una mirada hacia lo que ha ocurrido en estos años recientes en los que todo ha cambiado.

Ensayo

## FRANKIE Y LA BODA



**Autor:** Carson McCullers. Seix Barral  
**ISBN:** 978-84-322-1549-0

---

Frankie y la boda es el relato de las ilusiones y decepción de una niña de doce años ante la boda de su hermano mayor, un finísimo análisis de la crisis de la entrada a la pubertad, aguzada en este caso hasta la exasperación por la idea del matrimonio de quien, después de haber sido para ella un compañero, se ha convertido sucesivamente en un soldado, destacado en un puesto lejano e iniciado en un sistema de intereses propio, y en un hombre que, al casarse, va a entrar definitivamente en la esfera de «los mayores».

Novela

## MANUAL PARA MUJERES DE LA LIMPIEZA



**Autor:** Lucia Berlin. Alfaguara  
**ISBN:** 978-84-204-1678-6

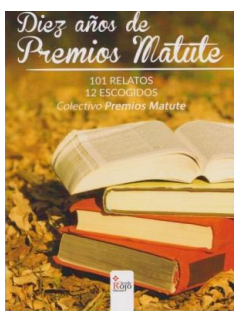
---

Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven.

El conjunto es un perfecto taller de creación literaria, una clase magistral que Lucia Berlin nos regala desde el más allá. Uno de esos libros que no quieres que se acaben, que podrías leer una y otra vez, que te deja la huella indeleble de tantas de sus frases.»

Relatos

## DÍEZ AÑOS DE PREMIOS MATUTE : 101 RELATOS, 12 ESCOGIDOS



**Autor:** Colectivo Premios Matute. Círculo Rojo Editorial  
**ISBN:** 978-84-9140-586-3

---

"Todos llevamos un escritor dentro". Bajo este lema nació este premio literario, con la pretensión de hacer salir al escritor oculto que todos llevamos dentro. Este libro recorre, a través de 12 relatos escogidos, el espíritu creativo de un grupo de amigos, inquietos e imaginativos, que han llegado a escribir 101 historias llenas de personajes, paisajes y narraciones inolvidables, compartidas a lo largo de nueve ediciones y que aspiran a continuar compartiendo relatos y momentos durante muchos años más.

Relatos

## MALA LETRA



**Autor:** Sara Mesa. Anagrama  
**ISBN:** 978-84-339-9805-7

---

La autora de este libro coge mal el lápiz. Lo ha cogido mal desde niña, cuando algunos profesores se empeñaban en corregirla porque «hay que escribir como Dios manda», e, incapaz de aprender, ha seguido cogiéndolo mal hasta el día de hoy, con todas las consecuencias. Porque... ¿puede acaso salir buena letra de un lápiz torcido? Ésta es una de las cuestiones que planean sobre este conjunto de cuentos: la de la escritura indócil, libre y acelerada, la escritura que araña y rasga la memoria, que destroza los recuerdos y hace de ellos otra cosa.

## ÉLISA



**Autor:** Jacques Chauviré. Errata Naturae  
**ISBN:** 978-84-15217-70-1

---

Se narra en estas páginas bellísimas, con un halo melancólico y un sorprendente final, la historia del primer amor vivido por un niño, con una intensidad singular, sobre el fondo gris de la Primera Guerra Mundial. Un padre muerto en el frente, una madre traumatizada por esa ausencia y una abuela severa conforman la familia de Jacques Ivan, Vanvan, a la que llega Élisa, la dulce criada adolescente. Ella es el mejor antídoto, el único posible, contra la tristeza.

Novela

## LAS COSAS QUE PERDIMOS EN EL FUEGO



**Autor:** Mariana Enriquez. Anagrama  
**ISBN:** 978-84-339-9806-4

---

Las autodenominadas «mujeres ardientes», que protestan contra una forma extrema de violencia doméstica que se ha vuelto viral; una estudiante que se arranca las uñas y las pestañas, y otra que intenta ayudarla; los años de apagones dictados por el gobierno durante los cuales se intoxican tres amigas que lo serán hasta que la muerte las separe; el famoso asesino en serie llamado Petiso Orejudo, que sólo tenía nueve años; hikikomori, magia negra, los celos, el desamor, supersticiones rurales, edificios abandonados o encantados... En estos once cuentos el lector se ve obligado a olvidarse de sí mismo para seguir las peripecias e investigaciones de cuerpos que desaparecen o bien reaparecen en el momento menos esperado.

Novela

## LA LEY DEL MENOR



**Autor:** Ian McEwan. Anagrama  
**ISBN:** 978-84-339-7935-3

---

Acostumbrada a evaluar las vidas de los demás en sus encrucijadas más complejas, Fiona Maye se encuentra de golpe con que su propia existencia no arroja el saldo que desearía: su irreprochable trayectoria como jueza del Tribunal Superior especializada en derecho de familia ha ido arrinconando la idea de formar una propia, y su marido, Jack, acaba de pedirle educadamente que le permita tener, al borde de la sesentena, una primera y última aventura: una de nombre Melanie...

Novela

## SIEMPRE EL DINERO! UNA NOVELITA SOBRE ECONOMÍA



**Autor:** Han Magnus Enzensberger. Anagrama  
**ISBN:** 978-84-339-7949-0

---

La tía Fé viene de visita. Y eso revoluciona a toda la familia Federmann. La tía Fé está en las antípodas de esta familia común y corriente. Es una anciana excéntrica y millonaria, tiene una mansión junto al lago Lemán, viaja por el mundo y, a lo largo de su agitada vida, ha conocido la inflación, las quiebras, el despilfarro y la pobreza. En esta visita decide encontrarse con sus sobrinos en un hotel de lujo y queda horrorizada al comprobar su absoluta ignorancia sobre todo lo relacionado con el dinero. Decide entonces darles unas cuantas lecciones básicas de economía con una premisa inquebrantable: no aburrirles.

Novela

## EL CORDERO QUE CONQUISTÓ PARÍS



**Autor:** Catherine Siguret. Suma de Letras  
**ISBN:** 978-84-8365-824-6

---

Alice adora los corderos desde que era pequeña. Hasta el punto de que decide convertir en realidad su sueño de infancia y viajar a Córcega para adoptar un simpático ovino que instala en su apartamento de París.

Pero entre sus vecinos de la muy chic Place des Vosges este tipo de extravagancias no pasan inadvertidas. Firmemente decidida a desafiar las prohibiciones y las convenciones sociales, Alice va a demostrar que convivir con un animal lanudo no es más absurdo que pasar la vida al lado de cualquier estúpido humano.

Novela

## LA MAGA



**Autor:** Trudi Canavan. Plaza y Janes

**ISBN:** 978-84-01-3522-2

---

Las naciones fronterizas de Sachaka y Kyrاليا viven una paz tensa. Ambos reinos están gobernados por magos, pero la forma de reinar es distinta. Mientras en Sachaka, un antiguo pueblo guerrero, los magos utilizan esclavos para satisfacer sus necesidades, en Kyrاليا prefieren vivir en paz con sus súbditos.

En el remoto pueblo kyraliano de Mandryn, la joven Tessia hace de ayudante de su padre, el sanador del pueblo. Y a pesar de que el gremio de sanadores no suele aceptar a mujeres entre ellos, Tessia se empeña en intentar seguir los pasos de su progenitor. Es entonces cuando descubre ciertos poderes mágicos innatos.

Novela

## EL PACIFISTA



**Autor:** John Boyne. Empuries

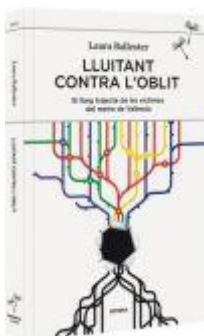
**ISBN:** 978-84-9787-881-1

---

Setembre del 1919: Tristan Sadler té vint anys quan decideix agafar un tren de Londres a Norwich per portar unes cartes a la Marian Bancroft. En Tristan va lluitar al costat del germà de la Marian, Will, durant la Primera Guerra Mundial, fins que en Will va deixar les armes al camp de batalla i es va declarar objector de consciència, fet que va provocar que l'afusellessin per traïdor i que va causar vergonya i deshonra a la família Bancroft. Però les cartes no són la raó autèntica de la visita d'en Tristan: guarda un secret amagat a l'ànima, un secret que vol compartir amb la Marian, si té el valor de fer-ho.

Novel·la

## LLUITANT CONTRA L'OBLIT: EL LLAR TRAJECTE DE LES VÍCTIMES DEL METRO DE VALÈNCIA



**Autor:** Laura Ballester. Amb textos de Jordi Èvole. Sembre

**ISBN:** 978-84-942350-2-3

---

El 3 de juliol de 2006, el subsòl de València vivia el pitjor accident de metro de la història de l'Estat espanyol. A les vies de l'estació de Jesús, hi quedaren 43 persones mortes, 47 ferides de gravetat i les esperances trencades de centenars de famílies. A la superfície, els representants institucionals s'afanyaven a passar pàgina. La versió oficial de la fatalitat s'imposava, el blindatge governamental obstaculitzava les investigacions i una densa capa d'oblit s'escampava sobre la tragèdia. Però les víctimes sempre van mantenir la dignitat. I l'esperança. Eren i són conscients que encara queda soterrada la supervivent negada d'aquell sinistre: la veritat.

Crònica periodística



## EL SUR PIDE LA PALABRA: EL FUTURO DE UNA EUROPA EN CRISIS



**Autor:** Srećko Horvat y Slavoj Žižek. Prólogo de Alexis Tsipras. Libros del Lince  
**ISBN:** 978-84-15070-39-9

---

El discurso oficial afirma que Europa está amenazada por el Sur derrochador, endeudado y perezoso. Según el Norte, lo primero es pagar las deudas y garantizar altos rendimientos para el capital, aunque para ello haya que aplicar recortes durísimos y poner en peligro la democracia y el Estado de bienestar. Slavoj Žižek y Srećko Horvat afirman en este libro que lo que ocurre es exactamente lo contrario. La Europa que está amenazada es la de los ciudadanos, la de la democracia y el igualitarismo entendidos radicalmente. El Sur ha de tomar la palabra y defender a Europa de sus verdaderos enemigos: el neoliberalismo y la eurocracia. Y para eso hace falta que la izquierda recupere la iniciativa.

Economía.Ensayo

## FRAGMENTOS



**Autor:** George Steiner. Siruela  
**ISBN:** 978-84-16396-68-9

---

El hallazgo ficticio de un pergamino dañado por el fuego en las ruinas de una villa de Herculano invita a George Steiner a interpretar el sentido del texto original, que algunos atribuyen a Epicarmo de Agra. El legado de este supuesto moralista y retórico del siglo II a. C. se confunde con lo que podría ser una síntesis de los intereses intelectuales y vitales del propio Steiner.

Ensayo

## EDUCAR MILLOR : ONZE CONVERSES PER ACOMPANYAR A FAMÍLIES I MESTRES



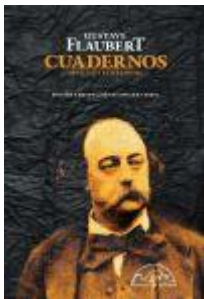
**Autor:** Carles Capdevila. Arcàdia  
**ISBN:** 978-84-944680-0-1

---

Carles Capdevila creu que educar és apassionant i que també ho és parlar-ne, des de l'experiència i des de la reflexió. L'humor i la responsabilitat no són incompatibles en aquest terreny, i tot allò que pugui fomentar confiança i alegria entre tots els agents implicats contribueix a crear un teixit de complicitats imprescindible en la tasca d'educar. Les onze converses que recollim en aquest llibre són una invitació al debat: professionals de procedències diverses i visions ben diferents ens permeten conèixer no solament els camins que han consolidat les seves vocacions sinó l'ambició de fer bé les coses cada dia a les aules, al carrer i a casa.

Educació

## CUADERNOS, APUNTES Y REFLEXIONES



**Autor:** Gustave Flaubert. Páginas de Espuma  
**ISBN:** 978-84-8393-184-4

---

En la búsqueda de la palabra exacta, del anhelado mot juste, en la creencia de que «todo depende del plan», Gustave Flaubert -que pasará a la historia de la literatura tanto por novelas de la altura de Madame Bovary como por cuentos imprescindibles como «Un corazón simple»- llevó a lo largo de su vida varios cuadernos de apuntes, donde volcaba no solo ideas para los libros que escribió y para los que jamás escribiría, sino también aforismos, rigurosas anotaciones de lectura o reflexiones punzantes: sobre sí mismo, sobre la literatura, sobre el arte en general, sobre la actualidad o sobre la historia.

Ensayo

## LA BATALLA DE L'HORTA



**Autor:** Enric Llopis. Sembra  
**ISBN:** 978-84-16698-01-1

---

L'Horta de València es una comarca de terra agrícola mil·lenària on perviu un patrimoni natural, cultural, històric i arquitectònic gairebé únic a Europa. Un autèntic tresor de la saviesa popular que, des dels anys seixanta, ha estat en el punt de mira d'interessos polítics i econòmics especulatiu, així com d'un suposat concepte de progrés que ha amenaçat el seu futur. Però, des del primer dia, les excavadores s'han hagut d'enfrontar a una resistència silenciada que amb el temps ha esdevingut imparable.

Història. L'horta

## LA NUEVA LUCHA DE CLASES. LOS REFUGIADOS Y EL TERROR.



**Autor:** Slavoj Žižek. Anagrama  
**ISBN:** 978-84-339-6401-4

---

Este manifiesto -breve, directo, contundente- es una suerte de reflexión de emergencia sobre el presente. Una indagación en las medias verdades sobre lo que está sucediendo en Europa, donde se superponen los atentados terroristas del radicalismo islámico -como los de París- con la llegada de una multitud de emigrantes y refugiados.

## PACO DE LUCÍA. EL HIJO DE LA PORTUGUESA



**Autor:** Juan José Téllez. Planeta

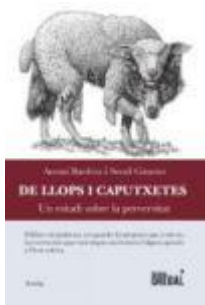
**ISBN:** 978-84-08-13675-2

---

Esta obra cuenta en forma de crónica la vida del genial Paco de Lucía, desde su nacimiento en Algeciras hasta su inesperada muerte en México. Un libro que no omite detalles sobre sus relaciones, a veces complejas, con los guitarristas coetáneos, como su compadre Manolo Sanlúcar, o los tocares más jóvenes. También sus aproximaciones al jazz, a la música clásica o al poprock. El resultado es un libro emocionante y sincero donde se vuelca el personaje más íntimo, reflejado en sus opiniones políticas, su búsqueda de la aventura y del anonimato, sus querencias sentimentales, la presencia onírica de la infancia como patria profunda o su eterna devoción por la copla.

Biografía

## DE LLOPS I CAPUTXETES: UN ESTUDIO SPBRE LA PERVERSITAT



**Autor:** Antoni Bardera. Editorial Gregal

**ISBN:** 978-84-944762-6-6

---

De llops i caputxetes', el primer assaig en català sobre la perversitat, analitza els mecanismes psicològics de la persona perversa i les seves tàctiques més habituals – maltractament i xantatge emocional, assetjament psicològic, seducció...– així com les estratègies adequades per atenuar els efectes dels seus atacs. 'De llops i caputxetes' és un recorregut pel territori de la malícia, un viatge no apte per a totes aquelles persones que creuen en la bondat intrínseca de l'èsser humà. La maldat pura, sense pal·liatius de cap mena.

Psicología

## NADIE QUIERE LA NOCHE



Película dirigida por Isabel Coixet

---

Groenlandia, año 1908. Josephine Peary (Juliette Binoche), una mujer rica y culta, inicia una expedición al Polo Norte para reunirse con su marido, el explorador Robert Peary. Durante el viaje se encuentra con una humilde mujer esquimal, Allaka (Rinko Kikuchi). Pese a sus numerosas diferencias culturales y personales, ambas tendrán que unirse para poder sobrevivir a las duras condiciones climáticas de la tundra en el Ártico.

Drama

## IRRATIONAL MAN



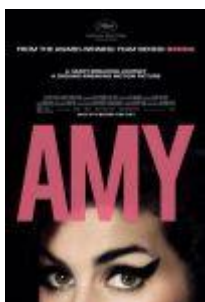
Película dirigida por Woody Allen

---

Abe Lucas, un profesor de filosofía en plena crisis existencial, le encuentra de nuevo sentido a la vida al enamorarse de una de sus alumnas. En la pequeña ciudad universitaria en la que trabaja, se relaciona con dos mujeres: Rita Richards, una solitaria profesora que busca que la rescate de su infeliz matrimonio; y Jill Pollard, su mejor estudiante y muy pronto su amiga. aunque Jill está enamorada de su novio, encuentra tan irresistible la personalidad atormentada de Abe que, incluso cuando él muestra claros síntomas de desequilibrio mental, su fascinación por él no hace más que crecer.

Drama

## AMY. LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE



Documental dirigido por Asif Kapadia

---

Documental sobre la famosa cantante británica Amy Winehouse, que cuenta con imágenes inéditas de archivo y entrevistas con la malograda estrella, que murió en julio del 2011 a los 27 años de edad por parada cardíaca consecuencia de sus excesos con las drogas y el alcohol, adicciones agravadas por su bulimia. Amy Winehouse, ganadora de 6 Premios Grammys, se vio desde muy joven afectada por el divorcio de sus padres. Tenía un talento natural para el jazz y el soul y una voz prodigiosa que pronto la hizo una estrella mundial a pesar de lanzar sólo dos discos, pero la fama, la prensa sensacionalista, los intereses de la industria -y de su entorno- y su turbulento amor con el que fue su pareja Blake Fielder-Civil la condujeron finalmente a su trágico destino en su piso de Camden, Londres.

Documental

## MAMA



Película dirigida por Julio Medem

---

Tras serle diagnosticado un cáncer de mama, Magda, una mestra en paro, reacciona sacando a la superficie toda su energía vital. Gracias a su valentía y optimismo, tanto ella como los suyos vivirán insospechadas escenas de humor y delicada felicidad.

Drama

## CITIZENFOUR



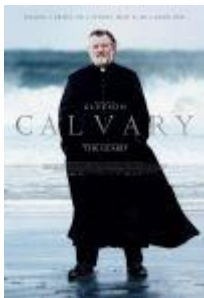
Documental dirigido por Laura Poitras

---

En enero de 2013, Laura Poitras comenzó a recibir correos electrónicos cifrados firmados por un tal "Citizenfour", que le aseguraba tener pruebas de los programas de vigilancia ilegales dirigidos por la NSA en colaboración con otras agencias de inteligencia en todo el mundo. Cinco meses más tarde, junto con los periodistas Glenn Greenwald y Ewen MacAskill voló a Hong Kong para el primero de muchos encuentros con un hombre anónimo que resultó ser Edward Snowden. Para sus encuentros, viajó siempre con una cámara. La película resultante es la historia que se desarrolla ante nuestros ojos en este documental.

Documental

## CALVARY



Película dirigida por John Michael McDonagh

---

El Padre James Lavelle (Brendan Gleeson) se esfuerza por conseguir un mundo mejor. Le preocupa ver la cantidad de litigios que enfrentan a sus feligreses y a la gente de su parroquia, y le entristece que sean tan rencorosos. Un día, mientras está confesando, recibe una amenaza de muerte de un feligrés anónimo.

Drama

## EL FRANCOTIRADOR



Película dirigida por Clint Eastwood

---

Autobiografía del marine SEAL Chris Kyle, un tejano que batió el récord de muertes como francotirador del ejército norteamericano. Kyle fue enviado a Irak con la misión de proteger a sus compañeros. Su puntería y precisión milimétrica salvó incontables vidas en el campo de batalla, por lo que se ganó el apodo de "Leyenda", pero la noticia de sus hazañas llegó hasta las filas enemigas. Se puso precio a su cabeza y se convirtió en objetivo de los insurgentes. En Irak, Chris participó en cuatro peligrosas misiones, aplicando el principal lema de los marines: "no dejar a ningún hombre atrás", mientras en casa le esperaban su mujer Taya (Sienna Miller) y sus dos hijos pequeños.

Bélico. Drama

## PASOLINI



Película dirigida por Abel Ferrara

---

La noche del 2 de noviembre de 1975, el cineasta, escritor y polifacético artista e intelectual italiano Pier Paolo Pasolini fue asesinado en Roma. Era el símbolo del arte revolucionario que lucha contra el poder. Sus escritos eran escandalosos; sus películas, perseguidas por los censores. Era tan amado como odiado. Ese día, Pasolini había pasado sus últimas horas con su madre y con sus amigos; por la noche se lanzó a la calle en busca de una nueva y arriesgada aventura sexual. Al amanecer, su cadáver fue hallado en una playa de Ostia, a las afueras de la ciudad.

Drama

## A ESCONDIDAS



Película dirigida por Mikel Rueda

---

Ibrahim, un chico marroquí de 16 años, camina solo y desorientado por una carretera de las afueras de una gran ciudad. Sabe que en dos días lo van a expulsar del país, así que coge su petate y se fuga. No tiene a dónde ir. En una discoteca, Rafa, un chico español de 15 años, está de los nervios porque no se cree capaz de satisfacer lo que espera de él la chica que lo acompaña. El destino de Ibrahim y Rafa se cruzan, y la influencia que ejercen el uno sobre el otro será tal que empezarán a sentir cosas que no podrán controlar.

Drama

## JANE EYRE



Película dirigida por Cary Joji Fukunaga

---

Jane Eyre, una muchacha educada en un orfanato y de triste infancia, es contratada por Edward Rochester para trabajar como institutriz de una niña en Thornfield House. La aislada y sombría mansión, así como la inicial frialdad del dueño de la casa ponen a prueba la fortaleza de la joven. Sin embargo, poco a poco empieza a enamorarse de él.

Romance.Drama

## LA DAMA DE SHANGHAI



Película dirigida por Orson Welles

---

Michael O'Hara (Orson Welles), un marinero irlandés, entra a trabajar en un yate a las órdenes de un inválido casado con una mujer fatal (Rita Hayworth) y queda atrapado en una maraña de intrigas y asesinatos.

Cine negro. Intriga

## SED DE MAL



Película dirigida por Orson Welles

---

Un agente de la policía de narcóticos (Heston) llega a la frontera mexicana con su esposa justo en el momento en que explota una bomba. Inmediatamente se hace cargo de la investigación contando con la colaboración de Quinlan (Welles), el jefe de la policía local, muy conocido en la zona por sus métodos expeditivos y poco ortodoxos. Una lucha feroz se desata entre los dos hombres, pues cada uno de ellos tiene pruebas contra el otro.

Cine negro. Intriga

## BATALLA DEL RÍO NERETVA



Película dirigida por Veljko Bulajic

---

Durante la Segunda Guerra Mundial, en enero de 1943, cuatro tropas diferentes se enfrentan en el país yugoslavo: los leales al Rey, los partisanos de Tito, el Ejército alemán y sus aliados italianos. Un puente sobre el río Neretva es de vital importancia como medio de comunicación para las tropas partisanas. En una táctica de desorientación, los mismos partisanos vuelan el puente, y en torno a él se desencadena una cruenta batalla...

Bélico