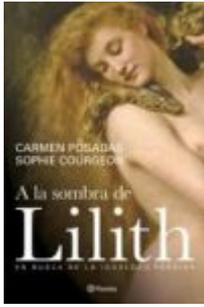


## A LA SOMBRA DE LILITH



**Autor:** Carmen Posadas. Sophia Courgeon. Círculo de Lectores  
**ISBN:** 84-672-1263-2

Un fascinante viaje a través de la historia de la mujer y su lucha por la igualdad. Las hijas de Lilith es un alegato a favor de la mujer, pero también un canto a las diferencias que la singularizan. El libro realiza un apasionante trayecto por la historia de la discriminación de la mujer, desde el Neolítico hasta el nacimiento de los movimientos emancipadores en el siglo XIX, y analiza la evolución de los prejuicios utilizados para justificar la supremacía del sexo masculino. Mediante este análisis, las autoras destruyen las falacias que han justificado la discriminación de la mujer y su relegación al plano doméstico, y definen un nuevo contexto en el que basar las relaciones entre hombre y mujer.

Novela

## LA MAESTRA REPUBLICANA: LA LUCHA DE UNA MUJER POR CAMBIAR LA SOCIEDAD



**Autor:** Moya, Elena  
**ISBN:** 978-84-9062-549-1

Para Valli Querol, hija de unos humildes masoveros de Morella, la Guerra Civil se prolongó en una batalla clandestina y en un largo exilio. Pero Valli nunca perdió la esperanza de recuperar aquella sociedad igualitaria con la que soñaba. Tras la llegada de la democracia, regresó a Morella y volvió a ejercer de maestra.

Décadas más tarde, en medio de la burbuja inmobiliaria, el alcalde de Morella planea la venta de la antigua escuela para convertirla en un casino, en pisos o en un centro satélite de un colegio elitista. Con lo que no contará es con la oposición y el tesón de la octogenaria maestra republicana, que hará todo lo posible por evitar que su escuela se convierta en moneda de cambio entre políticos corruptos.

Novela

## LA EXCEPCIÓN



**Autor:** Audur Ava Ólafsdóttir . Alfaguara  
**ISBN:** 978-84-204-1518-5

«Tú serás la última mujer de mi vida» es la confesión que escucha María una Nochevieja de boca de su marido, un matemático especialista en la teoría del caos que parecía el hombre perfecto. Perpleja por la separación, María debe afrontar también la repentina aparición de su padre biológico. Sin embargo, gracias al cortejo de un joven vecino aficionado a la ornitología y a la amistad entrañable de Perla, «doctora en Psicoanálisis, consejera matrimonial y escritora», sus pasos emprenden un nuevo rumbo.

Novela

## EL VERANO SIN HOMBRES



**Autor:** Siri Hustvedt. Anagrama  
**ISBN:** 978-84-339-7576-8

Cuando Boris Izcovich dijo la palabra «pausa», Mia Fredricksen, de cincuenta y cinco años, enloqueció. Porque lo que deseaba su marido era una pausa en su matrimonio, después de treinta años sin adulterios y una hija encantadora. Hay que decir que la «pausa» de Boris es francesa, compañera de trabajo, joven y con buenas tetas.

Novela

## MUJERES EN TRAJE DE BATALLA



**Autor:** Antonio Benítez Rojo. Alfaguara  
**ISBN:** 84-204-4293-3

Nueva York hacia 1870. Henriette Faber escribe el relato de su vida. Atrás han quedado los paseos en el château de tía Margot, el baile de gala en el que conoció a Robert, un apuesto oficial del que se enamoró perdidamente, el espectáculo ambulante del Théâtre Nomade, su época de estudiantes de medicina en París, en la que tuvo que esconder su identidad sexual y fingir que era un hombre, el horror de las campañas napoleónicas, los turbulentos años en Cuba, antes de ser expulsada a Nueva Orleans a bordo del Collector...

Novela

## NO HAY SILENCIO QUE NO TERMINE

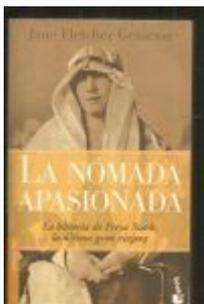


**Autor:** Ingrid Betancourt. Aguilar  
**ISBN:** 978-84-03-10140-1

«Había perdido toda mi libertad y, con ella, todo cuanto me importaba. Alejada a la fuerza de mis hijos, de mi madre, de mi vida y de mis sueños; con el cuello encadenado a un árbol, en condiciones de la más infame humillación, conservaba, no obstante, la más preciosa de las libertades, que nadie podría arrebatarme jamás: la de decidir quién quería ser».

Biografía

## LA NÓMADA APASIONADA

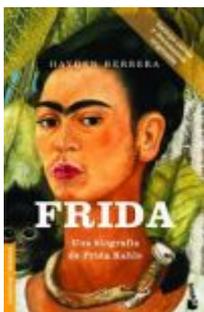


**Autor:** Jane Fletcher Geniess. Booket  
**ISBN:** 84-08-05102-4

La historia de Freya Stark, la última gran viajera. Una biografía magníficamente escrita y coloreada con la descripción de los viajes y expediciones de Freya Stark, una mujer con una intensa vida. Una oportunidad de acercarse a los personajes y lugares que rodearon la vida de esta excepcional mujer que acabó convirtiéndose en una leyenda.

Biografía

## FRIDA: UNA BIOGRAFÍA DE FRIDA KAHLO



**Autor:** Hayden Herrera. Booket  
**ISBN:** 84-04-04580-6

Una de las pintoras más aclamadas del siglo XX, figura mítica creada por sí misma, centro de una esfera que incluía amigos como León Trostky y Nelson Rockefeller. Frida Kahlo se ha convertido en un símbolo universal y Hayden Herreras nos invita a descubrir su impresionante vida a través de esta biografía que ha inspirado el guión cinematográfico de la película Frida.

Biografía

## LAS OLVIDADAS: UNA HISTORIA DE MUJERES CREADORAS



Angeles Caso. Planeta  
ISBN: 84-08-06107-0

"Os aseguro que alguien se acordará de nosotras en el futuro". Han tenido que pasar casi tres mil años para que esa frase de Safo a sus compañeras poetas se convierta en realidad. Entretanto, generaciones y generaciones de mujeres vivieron confinadas en el silencio, la ignorancia y la sumisión al poder masculino. Sin embargo, muchas escaparon a las normas y trataron de desarrollar su inteligencia y su talento, logrando comunicarse a través de sus propias obras. Mujeres creadoras y sabias, escritoras, artistas o compositoras que se rebelaron contra el orden imperante y tuvieron que vivir entre dudas, temores y persecuciones.

Biografía

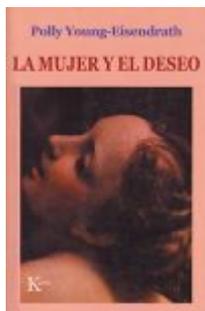
## LA VIOLENCIA POLÍTICA CONTRA LES DONES (1936-1953). EL CAS DE LA PRIVACIÓ DE LLIBERTAT EN LA PROVINCIA DE VALÈNCIA.



Autor: Antoni Simó i Ricard Camil. Institucions Alfons el Magnànim.  
ISBN: 978-84-7822-693-1

La guerra civil española y la posguerra no afectaron sólo a los hombres, también las mujeres sufrieron una importante violencia política, y en concreto un gran número de encarcelamientos, a pesar de que es un fenómeno menos conocido y a menudo olvidado. Ahora, con este libro, los autores indagan en la situación de privación de libertad por la que pasaron miles de mujeres en la provincia de Valencia, tanto durante el período republicano como en el franquista, revelando las significativas diferencias entre ambas etapas, con información sobre nombre, procedencia, filiación política y en algunos casos incluso las sentencias a las cuales fueron condenadas.

## LA MUJER Y EL DESEO



Autor: Polly Young-Eisendrath. Kairós  
ISBN: 84-7245-477-0

¿Qué desean las mujeres? Según la célebre analista Polly Young-Aisendrath, las mujeres, sencillamente, desean ser deseadas. Así, muchas de ellas alientan en los demás la validación de unas imágenes externas que les proporcionan sentimientos de valía o vitalidad. El problema es que con ello sacrifican sus verdaderas necesidades y sus auténticos deseos. Y que en lugar de saber quiénes son y lo que querrían hacer con sus vidas, quedan atrapadas por unas imágenes que ellas mismas han construido. La consecuencia es una falta de confianza, dirección y voluntad, que comienza en la adolescencia, y que, muy a menudo, se prolonga hasta la vejez. En La mujer y el deseo, la doctora Young-Aisendrath examina este síndrome e incita a las mujeres, de todas las edades, a salirse del entramado de imágenes externas que impiden su desarrollo.

Psicología

## DE MADRID A GINEBRA: EL FEMINISMO ESPAÑOL Y EL VIII CONGRESO DE LA ALIANZA INTERNACIONAL PARA EL SUFRAGIO DE LAS MUJER



Autor: Juan Aguilera Sastre. Icaria  
ISBN: 978-84-9888-151-6

El VIII Congreso de la IWSA, la International Woman Suffrage Alliance (Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer), se celebró en Ginebra entre el 2 y el 8 de junio de 1920 y tuvo consecuencias históricas para el feminismo español: por primera vez en su breve y vacilante existencia, las organizaciones feministas más importantes de España enviaron una representación oficial a una convención mundial de ese rango y, lo que es todavía más importante, en aquel marco dos de las más relevantes asociaciones de mujeres españolas se adherían formalmente a la IWSA, sin duda la organización más activa y progresista del feminismo internacional.

## SER MUJER

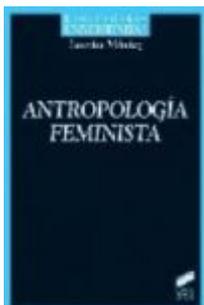


**Autor:** Anaïs Nin. Editorial Debate  
**ISBN:** 84-7444-024-6

En `Ser Mujer` Anaïs Nin nos ofrece una visión muy personal y única de lo que es el carácter femenino, de lo que es ser mujer y de lo que son las relaciones entre los sexos. En sus escritos aparece como constante la búsqueda de la mujer nueva. Anaïs dice: `La índole de mi contribución al Movimiento de Liberación de la Mujer no es política sino psicológica. Recibo miles de cartas de mujeres que se han liberado con la lectura de mis diarios, que son un largo estudio de los obstáculos psicológicos que han impedido a la mujer su más plena evolución y florecimiento`.

Feminismo

## ANTROPOLOGÍA FEMINISTA

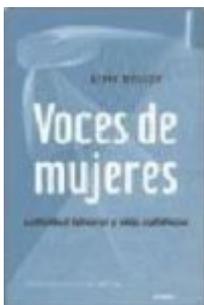


**Autor:** Lourdes Méndez. Editorial Síntesis  
**ISBN:** 978-84-975654-0-0

Para exponer los principales conceptos, debates, logros y fracasos de la antropología feminista este libro, mirando a ambos lados del atlántico, recorre cronológica y discursivamente el contexto científico y político en el que el hombre deviene objeto de estudio; las rupturas de método más significativas en la antropología social y cultural; la incidencia del sexo en la construcción del saber antropológico y en la práctica etnográfica; las sucesivas olas del movimiento feminista; la emergencia de los colectivos gays, lesbianos y transexuales; y las críticas de autoras feministas lesbianas, negras, "no blancas" y del tercer mundo.

Antropología

## VOCES DE MUJERES. ACTIVIDAD LABORAL Y VIDA COTIDIANA



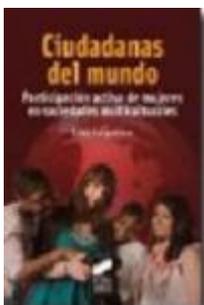
**Autor:** Lidia Heller. Sirpus  
**ISBN:** 978-84-96483-56-9

En muchas mujeres existe un límite invisible al que se ha denominado «Techo de cristal». Esta colección tiene como objetivo abordar temas a favor de la igualdad entre mujeres y hombres, con la creencia de que las personas tienen el mismo valor. Sugiere diferentes opciones en el campo laboral y social, tratando de ayudar a romper ese cerco transparente a través del desarrollo humano, para colaborar en la construcción de un mundo más justo y equitativo.

La mujer actual enfrenta el desafío de tener que conciliar las tareas profesionales con las propias del hogar y la crianza de los hijos, a la vez que intentar vencer ese techo invisible que tantas veces surge cuando se aspira a acceder a un puesto mejor remunerado.

Feminismo

## CIUDADANAS DEL MUNDO. PARTICIPACIÓN ACTIVA EN SOCIEDADES MULTICULTURALES

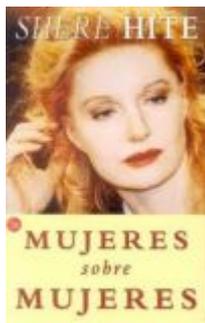


**Autor:** Pilar Folgueiras. Editorial Síntesis  
**ISBN:** 978-84-975663-2-2

A menudo se afirma que las mujeres inmigrantes son las principales transmisoras de su cultura de origen, pero no son sólo eso, se convierten también en negociadoras activas de estilos de vida, de nuevas formas culturales y ciudadanas. Su presencia y participación en el espacio público son, por tanto, imprescindibles. Este libro nos da pautas para facilitar la integración de tres conceptos clave en nuestra actividad: inmigración, participación y ciudadanía.

Feminismo

## MUJERES SOBRE MUJERES



**Autor:** Shere Hite. Punto de lectura  
**ISBN:** 84-663-0500-9

---

Libro que explora uno de los grandes tabúes de la humanidad: las relaciones entre mujeres. Profundizando en la nueva identidad femenina, ofrece las claves para comprender, desde una lúcida perspectiva, los vínculos familiares, laborales, sentimentales y sexuales que caracterizan a la mujer de este nuevo milenio.

Feminismo

## SOBRE MENTIRAS, SECRETOS Y SILENCIOS



**Autor:** Adrienne Rich. Editorial horas y horas  
**ISBN:** 978-84-96004-34-4

---

En esta colección de ensayos y conferencias la autora señala en distintos campos y por distintas vías de percepción un hecho tanto más alarmante cuanto más evidente: la ausencia de la mujer, en cuanto mujer, en la cultura y la historia general.

Su integración en la memoria colectiva siempre ha tenido el precio de la negación de la dimensión femenina.

Feminismo

## MUJERES Y LUCHA COTIDIANA POR EL BIENESTAR



**Autor:** Laura Torradabella. Icaria  
**ISBN:** 84-7426-560-6

---

La sociedad contemporánea se conceptúa como una sociedad de «riesgo», un estadio caracterizado por la expansión de opciones que conduce a la permanente necesidad de escoge. En este contexto los autores analizan de forma crítica y comprensiva los riesgos de exclusión social, y cómo las mujeres perciben y reaccionan ante transformaciones de los Estados del Bienestar relacionadas con los cambios en las relaciones familiares y comunitarias, las entradas y salidas del mercado de trabajo, y las migraciones.

Feminismo

## ORÍGENES DEL FEMINISMO: TEXTOS INGLESES DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII.



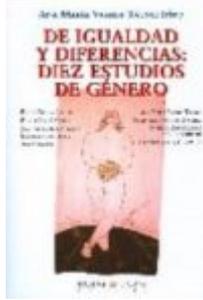
**Autor:** Lidia Taillefer de Haya. Narcea  
**ISBN:** 978-84-277-1595-0

---

Interesante aproximación a los escritos de quince mujeres inglesas, consideradas precursoras del feminismo occidental y punto de partida del feminismo escrito. Sabido es que los movimientos por la igualdad de los derechos de las mujeres en los países de habla inglesa son los más representativos de Occidente, aunque sea el de las sufragistas el más conocido. Sin embargo, buceando en el pasado, encontramos que el Renacimiento inglés benefició especialmente a las mujeres, el Humanismo empezó a formarlas y la Reforma Protestante acudió a ellas para traducir textos religiosos, todo lo cual puede explicar el carácter instruido de las autoras de los textos que aquí se recopilan y su significativo valor a la hora de establecer el hilo histórico del feminismo.

Feminismo

## DE IGUALDAD Y DIFERENCIAS: DIEZ ESTUDIOS DE GÉNERO

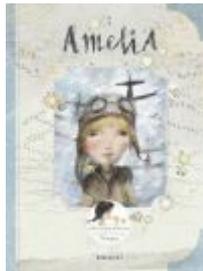


**Autor:** Esther Forgas Berdet. Huelva y Fierro editores.  
**ISBN:** 978-84-8374-750-6

Hablar de discurso sexista no es exactamente lo mismo que hablar de lenguaje sexista. Lo lingüístico no es deslindable de lo social, sino necesariamente social. Así que la discusión clásica acerca de si la lengua española es o no sexista "en sí misma", más sexista o menos que otras lenguas ("en sí mismas") es, ciertamente, muy interesante para nosotros los lingüistas, pero seguramente está "desenfocada" para los estudiosos de lo social. Como fenómeno social que es, el sexismo puede manifestarse en cualquier ámbito, y alcanzar reflejo (explícito o implícito) en el lenguaje (aunque no siempre ni necesariamente).

Feminismo

## AMELIA

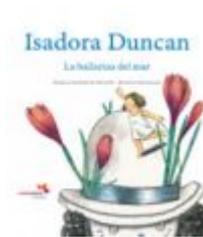


**Autor:** Texto de Itziar Miranda, ilustraciones de Lola Castejón. Editorial Edelvives.  
**ISBN:** 978-84-140-0504-0

Amelia: se recrea la vida de Amelia Earhart, la primera aviadora que cruzó el Atlántico en solitario, contada por Miranda, una niña algo fantasiosa.

Biografía

## ISADORA DUNCAN. LA BAILARINA DEL MAR.



**Autor:** Texto de Patricia Alonso de Agustín, ilustraciones de Antonia Santaolaya. Violeta infantil  
**ISBN:** 978-84-9378632-8

Biografía de Isadora Duncan para niñas y niños. El mar me llamaba cada tarde y yo prefería jugar con él antes que con cualquier otra cosa. Fue así como empecé a bailar, empujada por el viento que deshacía mi peinado y que inflaba mi vestido y descalza sobre un suelo blando de arena húmeda, un suelo interminable que a mí me parecía el mejor escenario. Adoraba bailar sin moños, con el pelo suelto, con vestidos de telas suaves que hacían ondas preciosas en sintonía con mis movimientos..

Biografía

## GIGANTES OREJUDOS

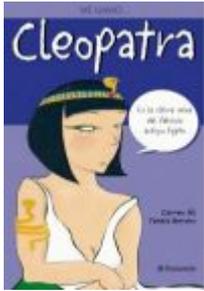


**Autor:** Adela Turín, ilustrado por Nella Bosnia. Editorial Lumen  
**ISBN:** 84-264-3548-3

De la colección "A favor de las niñas", por una educación sin distinciones sexuales.

A partir de 8 años

## CLEOPATRA



**Autor:** Text de Carmen Gil, il.lustraciones de Teresa Herrero. Parramón  
**ISBN:** 84-342-2755-X

---

Mi vida fue muy intensa en todos los aspectos. Me convertí en reina de Egipto a los dieciocho años, y luché sin descanso por mi país. Os aseguro que no fui la mujer desleal y manipuladora que algunos se empeñaron en pintar. Y para defenderme de tantas mentiras, creo que ha llegado el momento de que yo misma os cuente mi historia.

Biografía

## LAS TRES CERDITAS



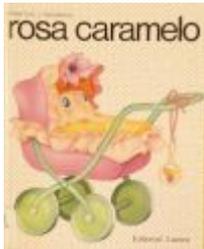
**Autor:** Texto e ilustraciones de Frédéric Stehr. Editorial Corimbo.  
**ISBN:** 84-8470-005-4

---

Todo el mundo conoce la historia de los tres cerditos, pero... ¿y la de las tres cerditas? Un día, claro, dejan a su mamá y buscan un marido. Entonces el lobo se disfraza para parecer el cerdito ideal.

A partir de 8 años

## ROSA CAMELO



**Autor:** Texto de Adela Turin, ilustraciones de Nella Bosnia. Editorial Lumen  
**ISBN:** 84-264-3463-7

---

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.

A partir de 8 años

## MARIE CURIE. LA ACTIVIDAD EL RADIO



**Autor:** Texto de Jordi Bayarri, ilustraciones Dani Seijas. Colección científico.  
**ISBN:** 97884-942237-4-7

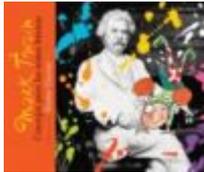
---

Marie Sklodowska-Curie, ganadora de dos premios Nobel y otros muchos galardones y descubridora de dos nuevos elementos: el Polonio y el Radio, fue, además, una científica con una amplia visión de la importancia de la investigación.

Su compromiso con la ciencia como forma de conocer el mundo y hacer un bien a la humanidad, y sus esfuerzos por convertir la cooperación intelectual en un vehículo de comunicación entre las naciones, hacen de ella mucho más que una de las más importantes científicas de la historia.

Biografía

## CONSEJOS PARA LAS NIÑAS BUENAS



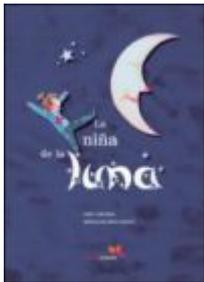
**Autor:** Texto de Mark Twain, ilustraciones de Montse Ginesta. Libros del zorro rojo.  
**ISBN:** 84-96509-41-9

---

¿Cómo deben comportarse las niñas verdaderamente buenas? Mark Twain, uno de los maestros del humor de todos los tiempos, lo explica en este imprescindible manual de urbanidad que hará sonreír a todas sus bondadosas lectoras.

A partir de 8 años

## LA NIÑA DE LA LUNA



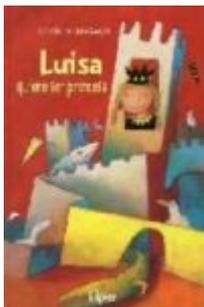
**Autor:** Texto de Dori Santolaya Ruiz-Clavijo, ilustraciones de Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo. Violeta Infantil  
**ISBN:** 978-84-935645-0-6

---

Todo estaba oscuro en aquel tiempo hasta que la luciérnaga, sin querer, casi de un traspies, apretó un botón y llegó el amanecer. ¡Cuántos colores! Qué maravilla! Pero al cabo de unas semanas... ¡Qué pesadilla! La niña valiente, sin miedo, recorrió medio mundo y vivió un montón de aventuras ... hasta que encontró la luna.

A partir de 8 años

## LUISA QUIERE SER PRINCESA



**Autor:** Texto de Doris Dörrie, ilustraciones de Julia Kaergel. Lóquez  
**ISBN:** 84-89804-70-2

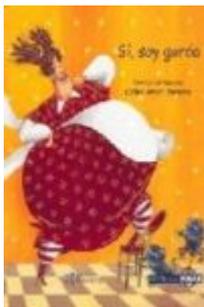
---

Es para desesperarse!

A las ocho, a más tardar, Luisa tiene que estar en la guardería y su madre en el trabajo. Pero Luisa no piensa, en absoluto, en levantarse de la cama y menos cuando su madre quiere que se ponga la falda azul y el jersey rojo. ¡Ella quiere ponerse el vestido de princesa!

A partir de 8 años

## SÍ, SOY GORDA



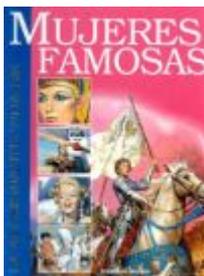
**Autor:** Texto e ilustraciones, Carles Arbat Serarols. Estrella Polar  
**ISBN:** 84-9795-097-6

---

Marina es una chica alegre y vital a la que le gusta vivir en un mundo donde todos tienen cabida. Aun así, le entristece que haya gente que la juzgue por ser gorda. Esto hará que intente cambiar su imagen y así gustar a los demás. Pero en seguida se dará cuenta de que es un error y que hemos y han de aceptarnos tal como somos.

A partir de 8 años

## LA APASIONANTE VIDA DE MUJERES FAMOSAS.



**Autor:** Texto de Clementina Coppini, ilustraciones de Alessandro Biffignandi. Editorial Molino  
**ISBN:** 84-272-4150-x

La vida de las mujeres famosas de todo el mundo. Semiramís Cleopatra Teodora Leonor de Aquitania Juana de Arco Isabel I Catalina la ...

Biografías

## MUJERES ADMIRABLES: ELLAS HICIERON HISTORIA



**Autor:** Texto Marta Rivera de la Cruz, ilustraciones de Cecilia Varela. Anaya  
**ISBN:** 978-84-667-9530-2

Uno de los retos del siglo XXI es alcanzar la plena igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

Cien años después de que se celebrara por primera vez el Día Internacional de la Mujer, el 19 de marzo de 1911, te invitamos a conocer en las páginas de este libro a un grupo de mujeres que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños, y llegaron, incluso, a cambiar la historia.

Biografías

## LA BODA DE TUYA



Dirigida por Wang Quan'an

En la Mongolia más rural y profunda, Tuya (Yu Nan) es una joven mujer que lucha por cambiar su destino, intentando sacar adelante a su marido, tullido, sus dos hijos y su rebaño de ovejas. La presión que ejerce el Gobierno para que los pastores mongoles abandonen su tradicional vida nómada es cada vez mayor. Tuya es guapa, fuerte y testaruda. Cuida de sus animales y su familia en Mongolia Interior. Rehúsa abandonar sus pastos pero el esfuerzo prolongado le pasa factura y cae enferma. La única solución es divorciarse de Bater, su marido, y volver a casarse para poder seguir adelante. No son pocos los pretendientes, pero ninguno quiere aceptar la condición que Tuya impone. No busca a alguien rico, apuesto o inteligente. Solo pide que cuide de sus hijos y, sobre todo, de su marido Bater...

Drama. Romance

## BRAVE



Disney. Pixar

Merida, la indómita hija del Rey Fergus y de la Reina Elinor, es una hábil arquera que decide romper con una antigua costumbre, que es sagrada para los señores de la tierra: el gigantesco Lord MacGuffin, el malhumorado Lord Macintosh y el cascarrabias Lord Dingwall. Las acciones de Merida desencadenan el caos y la furia en el reino. Además, pide ayuda a una sabia anciana que le concede un deseo muy desafortunado. La muchacha tendrá que afrontar grandes peligros antes de aprender qué es la auténtica valentía.

Animación

## LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS



Una película de Patricia Cardoso.

---

Ana, una adolescente méxico-americana, está a punto de convertirse en mujer. Vive en la comunidad hispana del Este de Los Ángeles, y recién acabado el instituto su profesor la anima para que solicite una beca para estudiar en la Universidad de Columbia. Pero sus tradicionales padres piensan que no es tiempo para estudiar, sino para ayudar a su familia. Dividida entre sus ambiciones personales y su tradición cultural, accede a trabajar con su madre en la fábrica de costura de su hermana, en el centro de Los Ángeles.

Drama.

## SUFRAGISTAS



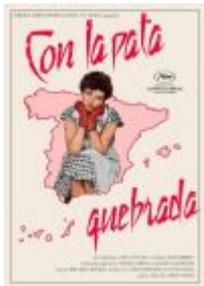
Una película de Sarah Gavron

---

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud (Carey Mulligan), una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

Drama

## CON LA PATA QUEBRADA



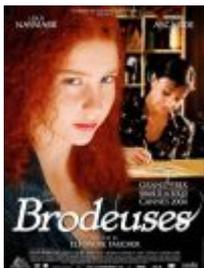
Documental de Diego Galán

---

Tomando fragmentos de 180 películas españolas de ficción y documentales, Galán sigue la evolución de la imagen de la mujer en el cine español desde los años 30 del siglo pasado hasta la actualidad.

Documental

## BORDADORAS



Dirigida por Eléonore Faucher

---

Cuando Claire se entera de que está embarazada de cinco meses a la tierna edad de diecisiete años, decide dar a luz de manera anónima. Así, Claire encuentra refugio en Madame Melikian, bordadora para diseñadores de alta costura. Día a día, puntada a puntada, a medida que crece la barriga de Claire, el hilo de los bordados teje un vínculo filial entre ellas.

Drama

## EL SECRETO DE VERA DRAKE



Dirigida por Mike Leigh

---

Londres, 1950. Vera Drake es una humilde mujer que vive con su marido y sus hijos. Ella es limpiadora, y su marido es mecánico. No tienen dinero, pero son una familia unida y se sienten felices. Vera se dedica completamente a su familia, pero tiene un secreto: ayuda a jovencitas a practicar abortos, una actividad ilegal.

Drama

## IRINA PALM



Dirigida por Sam Garbarski

---

Maggie debe encontrar dinero para el tratamiento de su nieto, además de animar a su hijo Tom y su mujer Sarah. Al ver un anuncio que reza "Se necesita azafata", Maggie entra. Cuando descubre de qué tipo de acompañante se trata, se queda sorprendida, pero acepta el trabajo. Maggie es tímida y lo pasaría francamente mal en el imperio del sexo si no fuera por Luisa, una compañera que le enseña los trucos del oficio hasta convertirla en la muy solicitada Irina Palm. Pero la doble vida de Maggie no pasa inadvertida a sus vecinos y deberá enfrentarse a la doble moral provinciana y hacerse serias preguntas.

Drama

## LA TETA ASUSTADA



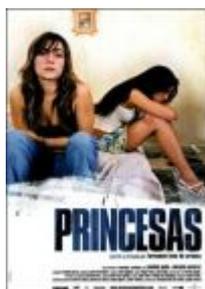
Dirigida por Claudia Llosa

---

Fausta (Magaly Solier) padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros. Seleccionada por Perú como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.

Drama

## PRINCESAS



Dirigida por Fernando León de Aranoa

---

Ésta es la historia de dos prostitutas: Caye, de casi treinta años y con un atractivo más bien barriobajero. Zulema es dulce y oscura y vive día a día el exilio forzoso de la desesperación. Cuando se conocen casi llegan a enfrentarse: son muchas las chicas españolas que ven con recelo la llegada de inmigrantes a la prostitución. Caye y Zulema se hacen amigas cuando comprenden que, en definitiva, las dos se tambalean en la misma cuerda floja.

Drama

## 4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS



Dirigida por Cristian Mungiu

---

Rumanía, durante los últimos días del comunismo. Otilia y Gabita son estudiantes y comparten habitación en una residencia en Bucarest. Gabita está embarazada, pero no quiere tenerlo. Las jóvenes acuerdan un encuentro con un tal Mr. Bebe en un hotel barato, para que le practique un aborto ilegal.

Drama

## BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA



Una película de Hana Makhmalbaf.

---

Bajo la estatua del Buda que destruyeron los talibanes, aún viven miles de familias. Baktay, una niña afgana de seis años, es incitada a ir a la escuela por el hijo de sus vecinos que lee los alfabetos frente a su cueva. De camino a la escuela, es acosada por unos niños que juegan de forma cruel reflejando la sociedad tan violenta que los envuelve. Los niños pretenden lapidar a Baktay, o destruirla como el Buda, o disparar contra ella como hicieron los americanos en el laberinto de cuevas. ¿Será capaz Baktay de superar estos obstáculos para poder aprender los alfabetos en su lengua materna?

Drama

## LAS HORAS



Dirigida por Stephen Daldry

---

Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

Drama