

ABRIL 2019

NOVETATS ADULTS

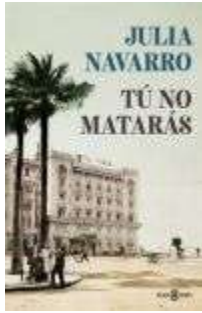


**BiblioAusiàs
tecaMarch**



**AJUNTAMENT
D'ALQUÀS**

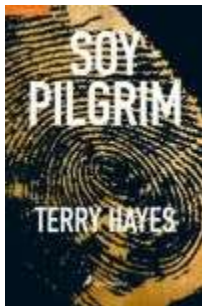
TÚ NO MATARÁS



Autora: Julia Navarro. Plaza Janés
ISBN: 978-84-01-02116-9

Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, decide huir de una España abatida por la Guerra Civil. En su aventura le acompañan sus amigos Catalina y Eulogio. Los tres jóvenes han crecido juntos en un barrio madrileño cercano al convento de la Encarnación e intentan sobreponerse a los estragos que la guerra les ha causado. Deciden unir sus destinos y emprender una nueva vida lejos de Madrid para poner a salvo lo poco que les queda. Una gran historia de amistad y lealtad que les lleva a recorrer escenarios como la Alejandría de la Segunda Guerra Mundial, el París ocupado, Lisboa o Praga.

SOY PILGRIM



Autor: Terry Hayes ; traducción del inglés de Cristina Martín. Salamandra
ISBN: 978-84-9838-701-8

En una plaza pública de Arabia Saudí, un hombre es ajusticiado. En un hotel de Manhattan, aparece el cuerpo sin vida de una mujer joven y todos los indicios para identificarla han sido eliminados minuciosamente. En un vertedero de Damasco, un destacado experto sirio en biotecnología es encontrado con evidentes signos de tortura... Una línea invisible conecta todos estos hechos, la única persona capaz de impedirlo es un ex agente que huye de su pasado y ha borrado su identidad: ahora sólo responde al nombre de Pilgrim, el peregrino.

STANLEY Y LAS MUJERES



Autor: Kingsley Amis ; traducción del inglés de Eder Pérez Garay.
Impedimenta
ISBN: 978-84-17115-14-2

Nada parece importunar en la vida de Stanley Ducke hasta que, de repente, su hijo Steve se vuelve loco. A partir de ese momento, Stanley se ve acosado por las mujeres que le rodean: Nowell, su primera esposa, actriz televisiva y reina del drama; su mujer actual, Susan, una escritora reputada que no se muestra muy solidaria ante el descenso de Steve a los pozos de la locura; la madre de Susan, una esnob con título que mira a Stanley como si fuera un arribista; o Trish Collings, una psiquiatra manipuladora y tornadiza que sugiere que el culpable de la esquizofrenia de su hijo es el propio Stanley.

LA VILLA DE LAS TELAS



Autor: Anne Jacobs; traducción de Marta Mabres Vicent. Plaza y Janés
ISBN: 978-84-01-02052-0

Augsburgo, 1913. Marie entra a trabajar en la cocina de la impresionante villa de los Melzer, una rica familia dedicada a la industria textil. Mientras Marie lucha por abrirse paso entre los criados, los Melzer esperan con ansia el comienzo de la nueva temporada invernal de baile, momento en el que se presentará en sociedad la bella Katharina. Solo Paul, el heredero, permanece ajeno al bullicio, pues prefiere su vida de estudiante en Munich. Hasta que conoce a Marie...

VESTALS DE ROMA



Autora: Encarna Sant-Celoni i Verger. Pagès editors
ISBN: 978-84-9975-915-9

Som a l'any 94, el 847 de la fundació de Roma i al sud-est de la Hispània Citerior. Tot està a punt perquè Eumàquia Fulvia Crocina es pose en camí cap al nord. Un viatge que esdevindrà una tira de records de la seua vida: de quan era petita a Roma, del seu forçós casament amb un home major i desconegut, de la mort com alliberament personal, d'un gladiador vasco que triomfarà a l'arena i una vestal que serà "l'esca del pecat".

EL REY RECIBE



Autor: Eduardo Mendoza (1943-) Seix Barral
ISBN: 978-84-322-3407-1

Barcelona, 1968. Rufo Batalla recibe su primer encargo como plumilla en un periódico: cubrir la boda de un príncipe en el exilio con una bella señorita de la alta sociedad. Coincidencias y malentendidos le llevan a trabar amistad con el príncipe, que le encomienda, entre otras cosas, escribir la crónica de su peculiar historia. El opresivo ambiente de la gris España franquista pronto se quedará pequeño para Rufo, viajará a Nueva York con poco dinero, grandes esperanzas y el objetivo de hacer algo emocionante.

LA MUJER SINGULAR Y LA CIUDAD



Autor: Vivian Gornick . Traducción de Raquel Vicedo. Narrativa Sexto Piso
ISBN: 978-84-16677-62-7

Continuación natural de «Apegos feroces», un mapa de los ritmos, los encuentros fortuitos y las amistades siempre cambiantes que conforman la vida en la ciudad. Mientras pasea por las calles de Manhattan, Gornick observa lo que ocurre a su alrededor, interactúa con extraños, intercala anécdotas personales y piezas reflexivas sobre la amistad y sobre qué significa ser una feminista moderna. Estas memorias son el autorretrato de una Vivian Gornick.

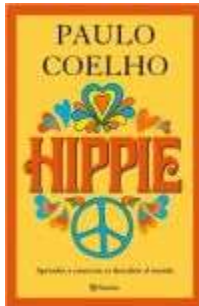
INVISIBLE



Autor: Eloy Moreno. Nube de tinta
ISBN: 978-84-16588-43-5

Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros. ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.

HIPPIE



Autor: Paulo Coelho. Planeta
ISBN: 978-84-08-19347-0

En su libro más autobiográfico, Paulo Coelho narra el encuentro entre dos jóvenes: Paulo, que sueña con ser escritor y Karla, una veinteañera de Rotterdam decidida a cambiar su forma de ver el mundo. Juntos recorrerán "la ruta Hippie" que realizaba el legendario Magic Bus, un viaje por Europa y Asia rumbo a Katmandú. Durante esta experiencia única y transformadora vivirán una gran historia de amor. Con ellos irán pasajeros de diferentes nacionalidades que a lo largo del recorrido se plantearán sus prioridades y valores vitales.

LA MADRE



Autor: Fiona Barton. Traducción de Albert Vitó i Godina. Planeta
ISBN: 978-84-19346-03

Un escueto párrafo en el periódico anuncia el hallazgo de unos restos antiguos de un bebé en una zona en construcción de Londres. Muy pocos lectores siquiera le echarán un vistazo. Para tres mujeres, sin embargo, la noticia es imposible de ignorar. Para la primera, es el recuerdo de lo peor que le ha pasado en la vida. Para la segunda, la peligrosa posibilidad de que su secreto más oculto sea revelado. Para la tercera, la periodista Kate Waters, la primera pista en una carrera para descubrir la verdad. Fiona Barton vuelve en un nuevo thriller imposible de olvidar.

EL DOLOR DE LOS DEMÁS



Autor: Miguel Ángel Hernández. Anagrama
ISBN: 978-84-339-9857-6

En la Nochebuena de 1995, el mejor amigo de Miguel Ángel Hernández asesinó a su hermana y se quitó la vida saltando por un barranco. Ocurrió en un pequeño caserío de la huerta de Murcia. Nadie supo nunca el porqué. La investigación se cerró y el crimen quedó para siempre en el olvido. Veinte años después, cuando las heridas parecen haber dejado de sangrar y el duelo se ha consumado, el escritor decide regresar a la huerta y, metiéndose en la piel de un detective, intenta reconstruir aquella noche trágica que marcó el fin de su adolescencia.

EL DIARIO DE TITA

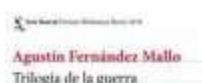


Autor: Laura Esquivel. Suma de Letras

ISBN: 978-84-8365-819-2

De las manos, del olfato, de las lágrimas, de los aromas y del corazón de Tita se desprende esta historia deliciosa, este diario es un diálogo íntimo que sigue las huellas de la familia De la Garza, iniciadas años atrás en la exitosa novela Como agua para chocolate. El diario de Tita es el espacio donde la protagonista atesora sus secretos más intrincados, recetas sin preparar, recuerdos que casi se diluyen; es el sitio sagrado donde se mezclan todos los ingredientes de una gran novela junto con los destellos espirituales característicos de la autora.

TRILOGÍA DE LA GUERRA



Autor: Agustín Fernández-Mallo. Seix Barral.

ISBN: 978-84-322-3360-9

Magnética y cautivadora, la novela sobre la cara B de nuestro siglo. Sobre estos tres escenarios se han librado batallas: la isla gallega de San Simón albergó un campo de concentración durante la guerra civil española, Vietnam fue la gran herida de la Norteamérica de los sesenta, la costa de Normandía fue testigo del final de la Segunda Guerra Mundial. Como las estrellas, los caídos de estas contiendas están unidos a los protagonistas de esta historia.

Premio Biblioteca Breve 2018.

A FREC DE PELL

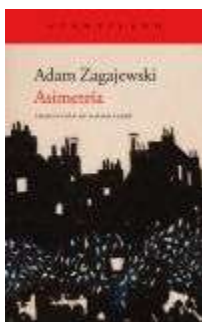


Autora: Pura Peris García. Neopàtria.

ISBN: 978-84-17464-12-7

Aquest poemari consta de 80 poemes inspirats en la tècnica japonesa del haiku, poemes que tot i tenir vida pròpia i independent poden, si es llegeixen de seguit, encadenar carícies, vivències, sentiments, frec a frec constant. Poeta del col·lectiu 'Teixidores de futur'.

ASIMETRÍA

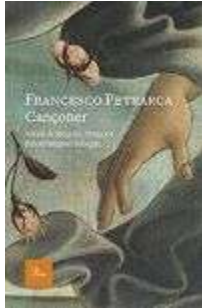


Autor: Adam Zagajewski. Acantilado.

ISBN: 978-84-16748-656-2

Un poemario con lucidez, economía de estilo, y un mordaz sentido del humor, un sutil escepticismo y una profunda conciencia de la necesidad de observar el pasado y el presente para evitar las amenazas que entraña el futuro. Estas cualidades le han merecido al poeta el reconocimiento internacional y ha sido consagrado como un clásico contemporáneo.

CANÇONER



Autor: Francesco Petrarca; edició i versió de Miquel Desclot. Proa
ISBN: 978-84-7588-642-8

El Cançoner de Petrarca és el primer cançoner de poesia lírica europea, que es convertirà en model poètic absolut fins a l'inici del segle XX. La importància de Petrarca rau en el fet d'haver creat un espai líric plenament humà en què s'han reconegut els poetes moderns i contemporanis. El poeta Miquel Desclot culmina una traducció brillant que l'ha ocupat els últims quinze anys. Edició íntegra bilingüe en valencià i italià.

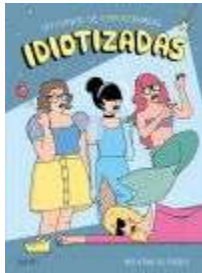
EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO : EL MANGA



Autor: Marcel Proust.
ISBN: 978-84-16540-45-7

El lector que no tenga tiempo de leer esta obra maestra de la literatura en su edición original -en siete volúmenes y miles de páginas- puede acceder ahora al universo interior de Proust a través de esta fabulosa versión manga. Escrito entre 1908 y 1922, constituye una de las cimas de la literatura del siglo XX y ha sido enormemente influyente tanto en el campo de la literatura como en el de la filosofía y la teoría del arte. Adentrarse en el laberinto de la memoria de Marcel Proust es iniciar un viaje maravilloso que culmina con el sabor de una magdalena.

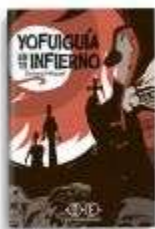
IDIOTIZADAS



Autor: Moderna de pueblo. Raquel Córcoles. Planeta
ISBN: 978-84-08-17688-6

Esta historia de Moderna de pueblo no es un cuento de hadas, es un cuento de «empoderhadas». La ilustradora ha crecido escuchando frases como “eso no es propio de una señorita”, “esa es una guarra”... Pero después de mudarse a la ciudad y conocer a Zorricienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, va despertando de todas esas idiotizaciones y empieza un largo camino para desaprender todo lo que nunca deberían haberle enseñado.

YO FUÍ GUIA EN EL INFIERNO

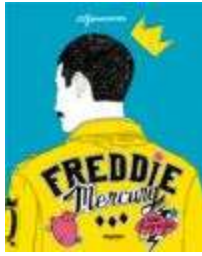


Autor: Gerard Miquel (1968-). Desfiladero ediciones
ISBN: 978-84-946142-3-1

'Yo fui guía en el infierno' adapta en viñetas la premiada novela homónima de Fernando Arias a través del trazo de Gerard Miquel. Ambientada en el siglo de las luces, plantea una lucha entre la Ilustración y el oscurantismo, entre la luz y la sombra. Se difumina la frontera entre realidad y ficción, en un sofisticado cóctel que aúna relato histórico y aventura fantástica.

Autor local

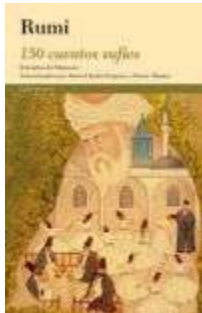
FREDDIE MERCURY. UNA BIOGRAFÍA



Autor: Alfonso Casas. Random Cómics.
ISBN: 978-84-14247-18-8

La biografía ilustrada del líder de Queen, uno de los mitos más poderosos del siglo XX, escrita e ilustrada por Alfonso Casas. Detrás de sus canciones, que forman parte de la historia de la música hay un nombre propio: Freddie Mercury. Con su bigote, su chaqueta amarilla y su voz inconfundible, el líder de Queen es un icono para toda una generación.

RUMI. 150 CUENTOS SUFÍES



Autor: Extraídos del Matnawi. Paidós Orientalia.
ISBN: 978-84-492-2729-2

Los cuentos incluidos en este volumen han sido extraídos del Matnawi, obra esencial de Rumi, fundador de la orden de los derviches giróvagos, poeta, místico y sabio del siglo XIII. Considerado como un comentario del Corán, el Matnawi no sólo se estudió en el marco de las cofradías, sino también en las mezquitas. Aparecieron comentarios y traducciones del persa y la obra se convirtió en una de las fuentes reconocidas de la enseñanza tradicional.

EN BUSCA DE LA MEMORIA PERFECTA : EPISODIOS EN LA HISTORIA DE LAS TÉCNICAS DE MEMORIZACIÓN.



Autor: Luis Sebastián Pascual. Meridiano
ISBN: 978-84-949208-1-3

Un libro sobre las técnicas de memorización: una disciplina tan antigua como el ars memoriae. Este libro es una breve recopilación de aventuras, vividas -o sufridas- por diversos personajes a lo largo de diversas épocas. Así, a través de un mágico e imaginario catalejo centraremos la vista sobre rétores de la antigua Roma, copistas medievales, humanistas del Renacimiento, embaucadores de la Ilustración... Nos desvelarán algunos momentos cruciales en la historia de las técnicas de memorización.

Autor local

TODOS DEBERÍAMOS SER FEMINISTAS



Autor: Chimamanda Ngozi Adichie. Literatura Random House
ISBN: 978-84-397-3048-4

Un libro que recoge el discurso que dio la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este texto. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, la autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

MAL D'ESCOLA



Autor: Daniel Pennac ; traducció de Joan Casas

ISBN: 978-84-9930-004-7

Daniel Pennac ha viscut la cara i la creu de l'ensenyament. Parla de la seva experiència docent, però també del fracàs escolar, que va patir en pròpia pell quan era un alumne amb una discapacitat coneguda com a disortografia que afecta l'aprenentatge de llengües. Pennac es meravella que ell mateix, una nul·litat acadèmica, es convertís amb els anys en professor de secundària i en un novel·lista de renom internacional.

21 LECCIONES PARA EL SIGLO XXI



Autor: Yuval Noah Harari ; traducción de Joandomènec Ros.

ISBN: 978-84-9992-867-8

Una exploración de nuestro presente. ¿Cómo podemos protegernos de las guerras nucleares, los cataclismos ecológicos o las tecnologías disruptivas? ¿Qué podemos hacer contra la propagación de la posverdad o la amenaza del terrorismo? ¿Qué debemos enseñar a nuestros hijos? Harari examina algunas de las cuestiones más urgentes de nuestro presente.

CÓMO VENCER LA ANSIEDAD A TRAVÉS DE LA MEDITACIÓN



Autor: Richard Gilpin. Siruela

ISBN: 978-84-17454-40-1

La ansiedad es un estado que muchos conocen bien, una maraña de nudos que no es fácil desenredar. Richard Gilpin nos guía en este libro en la transformadora práctica de la meditación en conciencia plena para alcanzar un mejor entendimiento de nuestra mente y dejar atrás la ansiedad.

MONTESSORI EXPLICADO A LOS PADRES

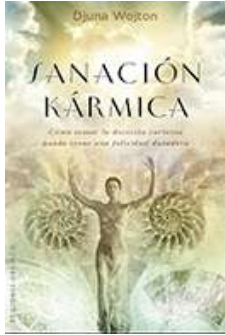


Autor: Charlotte Poussin. Plataforma actual.

ISBN: 978-84-16820-69-6

Este libro presenta la pedagogía Montessori: su historia, su teoría y su práctica, tanto en la escuela como en casa, de forma clara y simple. Charlotte Poussin, educadora Montessori, comparte su experiencia para ayudarnos a comprender este enfoque, conocer cómo se trabaja en las escuelas Montessori y aprender a aplicarlo en casa con nuestras hijas e hijos.

SANACIÓN KÁRMICA



Autor: Wojton Djuna .Obelisco

ISBN: 978-84-9111-313-3

Los asuntos no resueltos pueden manifestarse como dolores corporales o psíquicos, enfermedades o bloqueos que nos impiden llevar a cabo la realización y el logro personales. En este libro, la hipnoterapeuta Djuna Wojton describe un plan que incluye cuatro fases con el objetivo de reconocer los patrones kármicos que nos ayudan a curar el cuerpo, la mente y el espíritu, y a vivir de verdad en el presente.

CACTUS Y OTRAS PLANTAS CRASAS



Autor: Jordi Font Barris. Larousse

ISBN: 978-84-16641-85-7

Un libro práctico para unas plantas que proporcionan unos espacios muy originales, con colores inusuales y formas de lo más atractivas. Esta guía, totalmente ilustrada, explica paso a paso las actividades fundamentales para cultivar una amplia variedad de cactus: desde el riego hasta el trasplante o el repicado, calendario de actividades del año, mes a mes, etc.

ELLE



Una película de Paul Verhoeven

Michèle, exitosa ejecutiva de una empresa de videojuegos, busca venganza tras ser asaltada de forma violenta en su propia casa por un intruso. Una película basada en una novela de Philippe Djian. Con la ganadora de un premio César como mejor actriz Isabelle Huppert.

Premios: Goya a mejor película europea, dos Globos de oro, Premio César.

APRENDIENDO A CONDUCIR



Una película de Isabel Coixet

Wendy, la actriz Patricia Clarkson, es una escritora de Manhattan que decide sacarse el carné de conducir mientras su matrimonio se disuelve. Para ello toma clases con Darwan, el actor Ben Kingsley, un refugiado político hindú de la casta sij que se gana la vida como taxista e instructor en una autoescuela.

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS



Una película de David Trueba

Antonio, el actor Javier Cámara, es un profesor que utiliza las canciones de los Beatles para enseñar inglés en la España de 1966. Cuando se entera de que su ídolo John Lennon está en Almería rodando una película, decide ir a conocerlo. Durante el viaje, recoge a Juanjo, un chico de 16 años que se ha fugado de casa, y a Belén, una joven de 21 que parece que también está escapando de algo.

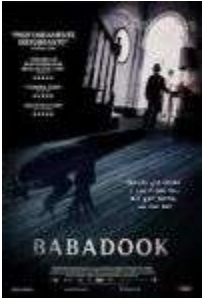
TODOS ESTAMOS VIGILADOS. SNOWDEN



Una película de Oliver Stone

Narra los acontecimientos que siguieron a la publicación por parte del diario 'The Guardian' de los documentos clasificados que aportó el joven analista de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) Edward Snowden sobre el programa secreto de vigilancia mundial de la Agencia en el 2013, unos documentos que revelaban que espían a miles de millones de personas de todo el planeta...

BABADOOK



Una película de Jennifer Kent. Terror.

Seis años después de la violenta muerte de su marido, Amelia no se ha recuperado todavía, pero tiene que educar a su hijo de seis años, que vive aterrorizado por un monstruo que se le aparece en sueños y amenaza con matarlos. Cuando un inquietante libro de cuentos llamado "The Babadook" aparece en su casa, Samuel llega al convencimiento de que el *Babadook* es la criatura con la que ha estado soñando...