



MES DE LA DONA



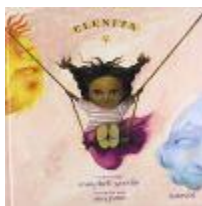
8 DE MARÇ

LECTURES

- Como educar en el feminismo
- C.Campoamor: El primer voto femenino
- Del feminismo liberal a la posmodernidad
- La mujer del porvenir. La mujer de su casa.
- Teoría feminista: de la ilustración
- 33niñas protagonistas de la historia
- La mujer y la pintura del s.XIX español
- Mamá se va a la Antártida
- Voces de mujeres



ELENITA

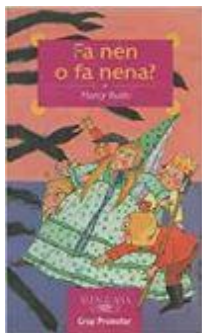


Autor: Geeslin Campbell. Kókinos

ISBN: 978-84-88342-94-2

Elenita quería ser sopladora de vidrio, igual que su papá. Pero su papá puso el grito en el cielo y dijo que de eso ni hablar. Así que a la niña no le quedó más remedio que emprender un largo viaje lleno de aventuras sólo para conseguir su anhelado sueño. Y al volver.

FA NEN O NENA?



Autor: Marcy Rudo. Alfaguara

ISBN: 84-204-5171-1

Què es penseu que passa quan les nenes fan aquelles coses que tradicionalment s'han considerat de nens? Doncs podeu estar segurs i segures que si fa o no fa el mateix que quan els nens fan les que des d'antic s'han titulat de femenines. Si no us ho creieu, llegiu aquestes quatre narracions i, sobretot, us ho passareu pipa.

MAMÁ SE VA A LA ANTÁRTIDA



Autor: Anna Cabré Albós. Zahori Books

ISBN: 978-84-17374-60-0

Anna Cabré es física del clima, doctora en cosmología y una de las españolas que ha viajado a la Antártida para estudiar los efectos del cambio climático en la expedición 'Homeward bound'. Pero también es madre, y sentía la necesidad de explicar a sus dos hijos cuál era su trabajo cuando no está en casa: a bordo de un barco naranja, ayuda a los icebergs, las ballenas y las focas a salvar el Polo sur.

LAS NIÑAS SERÁN LO QUE QUIERAN SER



Autor: Raquel Díaz Reguera. Lumen

ISBN: 978-84-488-5165-1

¡Por fin Violeta, Adriana, Jimena y Martina se han desprendido de todas las piedras en los bolsillos y pueden volar! Pero la banda de NOLOCONSEGUIRÁS sigue al acecho y prepara un nuevo golpe para evitar que las niñas se eleven libres y felices. Quizás con la ayuda del señor SIQUIERESPUEDES, ellas consigan cambiar la canción del NO por la canción del SÍ: ¿lograrán volar hasta lo más alto? ¿Lograrán ser lo que quieran ser?

ANA BANANA Y YO



Autor: Leonore Blegvad. Alfaguara
ISBN: 84-204-4375-1

El joven en esta historia tiene miedo de muchas cosas, pero su amiga Anna es todo lo contrario, exuberante y llena de vida... Una historia reconfortante.

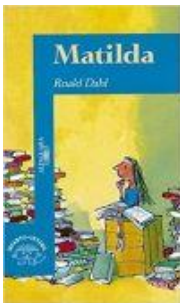
DRAGÓN Y LA MARIPOSA



Autor: Michael Ende. Alfaguara
ISBN: 84-204-3710-7

Plácido es un dragón que causa problemas y daños. Bárbara es una mariposa dulce, hermosa y delicada. Un día Plácido y Bárbara aprenden el significado de sus nombres, y sus vidas comienzan a cambiar.

MATILDA



Autor: Roald Dahl. Alfaguara
ISBN: 84-204-4792-7

Matilda es genial. Sin hacer cumplido los cinco años ha leído ya a numerosos autores y atesora unos asombrosos conocimientos. Sus mediocres padres, sin embargo, la consideran una inútil. Por eso decide desquitarse. Y cuando empieza a ir a la escuela y se enfrenta a la terrible señorita Trunchbull, entonces la niña hace algo maravilloso...

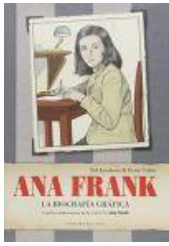
CLARA CAMPOAMOR: EL PRIMER VOTO FEMENINO



Autor: Raquel Díaz Reguera. Égalite
ISBN: 978-84-17663-15-4

Hubo un tiempo en que las mujeres no podían votar. En España Clara Campoamor logró que las mujeres votaran por primera vez. Primer álbum ilustrado dedicado a la figura de esta gran luchadora por la igualdad entre géneros.

ANA FRANK: LA BIOGRAFÍA GRÁFICA



Autor: Sid Jacobson y Ernie Colón. Norma Editorial
ISBN: 978-84-679-1168-8

Biografía ilustrada. Durante la ocupación nazi, la joven Ana Frank vivió oculta junto a su familia y otras cuatro personas en una casa de Ámsterdam. En los dos años que pasó encerrada, se dedicó a escribir en su diario todo lo que sucedía en "la casa de atrás", así como sus sentimientos más profundos.

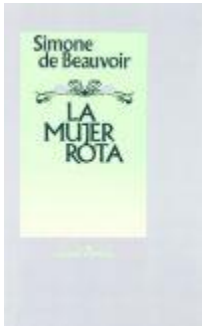
¡PASO A LA REINA ISABEL!



Autor: María Dolores Pérez-Lucas. Las Campanas
ISBN: 84-305-1917-3

Biografía de la reina Isabel.

LA MUJER ROTA



Autor: Simone de Beauvoir. Circulo de Lectores
ISBN: 84-226-2510-5

Un clásico indiscutible de la mano de una de las ilustradoras españolas de mayor éxito.

Sara Herranz ilustra el icónico texto de una de las pensadoras más influyentes del siglo XX, referente del feminismo y de la literatura universal. Con sus dibujos, la artista es capaz de llegar a la esencia misma del cuento de Beauvoir, que describe la trayectoria de una mujer de mediana edad víctima de la relación asfixiante con su pareja sentimental.

PARA SIEMPRE: CUADERNO SECRETO DE LA NIÑA TERESA DE JESÚS



Autor: Ramón García Domínguez. Anaya
ISBN: 978-84-678-7089-3

Este libro recrea el cuaderno imaginario que escribió a escondidas Santa Teresa de Jesús cuando era una niña; desde los diez a los catorce años. Un diario íntimo en el que narró todo aquello que le sucedía, cosas en las que pensaba y se le ocurrían sobre la vida o su familia. El autor ha querido reflejar anécdotas verídicas y otros pasajes que surgen de su imaginación, inspirados en el carácter de la niña Teresa de Jesús.

MUJERCITAS



Autor: Adaptación de Núria Ochoa. El país
ISBN: 978-84-9815-546-4

Una hambrienta banda devoradora de obras de arte está acabando con la colección de cuadros del Museo de Arte Contemporáneo. Quien dé con los pedacitos roídos ¡recibirá una recompensa!

LA HISTORIA DE GRETA

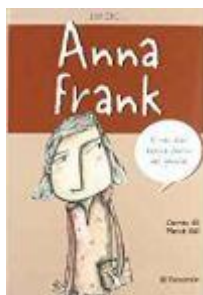


Autor: Valentina Camerini. Destino
ISBN: 978-84-08-21395-6

Fue una mañana de agosto en Estocolmo que Greta Thunberg decidió que no podía ignorar más la situación del planeta: ¡el cambio climático era muy preocupante y todos actuaban como si no fuera su problema! Desde ese día nada volvió a ser igual.

Greta empezó a hacer huelga todos los viernes para llamar la atención de las autoridades sobre el cambio climático. Hoy ha inspirado todo un movimiento que ha salido a la calle para pedir medidas medioambientales urgentes. ¿Te unes?

EM DIC...ANNA FRANK



Autor: Carmen Gil. Parramón
ISBN: 978-84-342-3338-6

A la Casa de Darrere vaig escriure un diari que s'ha fet famós al món sencer . . . i que s'ha convertit en el símbol de l'Holocaust. La meua veu parla ara en nom de sis milions d'innocents assassinats en la Segona Guerra Mundial. Espero que les meves paraules serveixin, sobretot, per fer reflexionar sobre la bogeria i la barbàrie de la guerra.

¿QUIÉN ERA ANA FRANK?



Autor: Mirjam Pressler. Muchnik Editores
ISBN: 84-7669-442-3

Mirjam Pressler, experta en la vida de Ana Frank, nos muestra cómo era la jovencísima autora de uno de los libros más queridos por los lectores de todo el mundo. Estas páginas resaltan que la mirada de Ana Frank no es la de una escritora adulta sino la de una adolescente a medio camino entre la despreocupación infantil y la aflicción de la madurez.

33 NIÑAS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

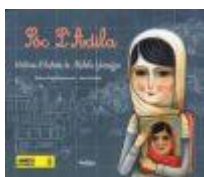


Autor: Carmen Blázquez. Susaeta

ISBN: 978-84-677-7069-8

Este libro está protagonizado por 33 niñas de todos los continentes, desde la prehistoria hasta la actualidad. A través de este recorrido por la historia y la geografía del mundo descubrirás la cantidad de cosas que tenéis en común a pesar de las distancias históricas y geográficas que os separan.

SÓC L'ADILA



Autor: Fulvia Degl'Innocenti y Anna Forlati. Miau

ISBN: 978-84-16434-29-9

Adila es una niña pakistaní que adora el colegio y sueña con llegar a ser profesora o médico. Un día escucha a su padre diciendo que ella estaría más segura en casa, con sus padres. Triste y preocupada, Adila habla con su profesora. Al día siguiente la profesora visita a los padres de la niña y les cuenta la historia de Malala Yousafzai, Premio Nobel de la Paz en 2014.

CONTES DE BONA NIT PER A NENES REBELS 2

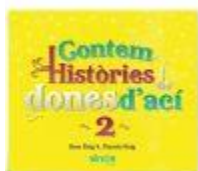


Autor: Francesca Cavallo. Estrella Polar

ISBN: 978-84-9137-497-8

Contes de bona nit per a nenes rebels 2 reuneix cent noves històries de dones extraordinàries de tot el món. Des de Beyoncé, passant per JK Rowling, fins a Madonna; des Rigoberta Menchú passant per Nefertiti fins Isadora Duncan, retratades per les 50 il·lustradores més importants de tot el món.

CONTEM HISTÓRIES DE DONES D'ACÍ 2



Autor: Rosa Roig Celda y Manola Roig. Vincle editorial

ISBN: 978-84-120052-9-5

En esta ocasió les autores contem les històries de 22 dones com Concha Alís, Celia Amores, Cecilia Bartolomé, Lucrècia Borja, Margarida Borràs, **Maria Cambrils**, Patricia Campos, Ascensión Chirivella, Beatriu Civera, Susi Díaz, Victoria Fernández, Lola Gaos, Ana Belén Giner, Matilde Gras, Hortensia Herrero, Guillermina Medrano, Núria Oliver, Teresa Oller, Esperança Ramos, Carmelina Sánchez-Cutillas, Soledad Sevilla i Maruja Tomàs. I tot escrit amb una prosa senzilla, emotiva i divertida.

LAS CHICAS SON GUERRERAS



Autor: Irene Cívico y Sergio Parra. Montena

ISBN: 978-84-9043-654-7

Hemos reunido aquí las vidas alucinantes de 26 superguerreras, desde Mary Shelley hasta Lady Gaga, pasando por Ada Byron, Marie Curie, Virginia Woolf, Coco Chanel, Agatha Christie, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, Rosa Parks, Audrey Hepburn, Jane Goodall, Malala y muchas más. ¡Vayan haciendo sitio, que las chicas guerreras han venido para quedarse forever and ever!

LAS CHICAS SON DE CIENCIAS



Autor: Irene Cívico y Sergio Parra. Montena

ISBN: 978-84-9043-882-4

¿Sabes cuántos descubrimientos científicos debemos a las mujeres? Aunque en los libros de historia parezca que las ciencias son cosa de hombres, de eso nada: desde Agnodice, la primera médica conocida de la historia, hasta Rosalind Franklin, la química que descubrió la estructura del ADN, las mujeres han sido pioneras

LAS CHICAS VAN DONDE QUIEREN



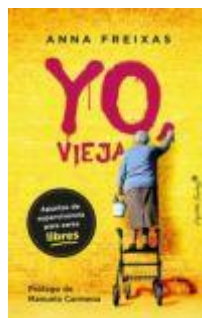
Autor: Irene Cívico y Sergio Parra. Montena

ISBN: 978-84-17460-64-8

¿Quién dijo que las mujeres no eran exploradoras?

Todos conocemos el nombre de algún pirata famoso, o de un astronauta que haya llegado al espacio, pero... ¿y las mujeres? Muchas lo petaron en sus viajes o inventaron máquinas con las que alcanzaron nuevos hitos.

YO VIEJA



Autor: Anna Freixas. Capitán Swing

ISBN: 978-84-123902-9-2

Este es un recorrido por los derechos humanos en la vejez y, concretamente, por los derechos de las mujeres. Estos apuntes de supervivencia están pensados para la nueva generación de viejas que van estrenando libertades, para las que mantienen su dignidad, para las ancianas que mientras se desplazan por el calendario son capaces de escudriñar la vida y las relaciones cotidianas con perseverancia y agudeza.

LAS BRUJAS DEL AYER Y DEL MAÑANA



Autor: Alix E. Harrow. Rocaeditorial

ISBN: 978-84-18557-68-2

Una profunda historia sobre la resistencia, la sororidad y el derecho a voto ambientada en una versión alternativa de la Nueva Inglaterra del siglo XIX.

En 1893 ya no hay brujas. En el pasado sí que las había, en esa época oscura e inhóspita antes de que empezasen a encenderse las hogueras. Ahora, la brujería es poco más que hechizos de amas de casa y canciones infantiles.

LA MUJER Y LA PINTURA DEL XIX ESPAÑOL. CUATROCIENTAS OLVIDADAS Y ALGUNAS MÁS



Autor: Estrella de Diego. Ensayos arte cátedra

ISBN: 978-84-376-2596-6

En 1929 Virginia Woolf publicaba un trabajo de título deliberadamente ambiguo: Women and Fiction. En él expresaba una idea colectiva, un dilema clásico: ¿qué es más importante, la mujer que escribe o lo que se escribe sobre las mujeres? Esta pregunta se podría reconducir a la pintura, ya que, dentro de la tradición occidental, la mujer es, supuestamente, más pintada que pintora.

LA MUJER DEL PORVENIR. LA MUJER DE SU CASA



Autor: Concepción Arenal, (1820-1893). Nórdica libros

ISBN: 978-84-18067-15-0

Escrito en 1869, La mujer del porvenir es un tratado donde Concepción Arenal analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre, y a la vez aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación. La presente edición incluye, además, el sobresaliente La mujer de su casa (1883), en el que Arenal vuelve a las ideas presentadas en La mujer del porvenir para revisarlas y aportar una perspectiva más madura.

MAESTRAS DEL ENGAÑO: ESTAFADORAS, TIMADORAS Y EMBAUCADORAS DE LA HISTORIA



Autor: Tori Telfer. Impedimenta

ISBN: 978-84-18668-15-9

En la década de 1700, en París, una tal Jeanne de Saint-Rémy engañó a los joyeros reales con un collar hecho con seiscientos cuarenta y siete diamantes asegurando que era la mejor amiga de la reina María Antonieta. A mediados de la década de 1800, las hermanas Kate y Maggie Fox fingieron que podían hablar con los espíritus y sin querer iniciaron un movimiento religioso. ¿Cuántas mujeres después de la muerte de los Romanov han afirmado ser la Gran Duquesa Anastasia? Para Tori Telfer, el arte de la estafa femenina tiene una larga y venerable tradición, y este libro es la prueba.

#HOLA GUERRERA



Autor: Teresa Lozano y Zúia Mendez. Aguilar
ISBN: 978-84-03-51922-0

Si tu respuesta es sí, queremos que sepas que no estás loca, no exageras, no eres ninguna histérica: a todas nos oprimen por la sencilla razón de haber nacido mujeres en un mundo gobernado por la testosterona. Bienvenida a esta lucha formada por batallas de pancartas, bombas de argumentos y balas de palabras.

LAS OLVIDADAS: UNA HISTORIA DE MUJERES CREADORAS



Autor: Angeles Caso. Planeta
ISBN: 84-08-06107-0

Ángeles Caso rastrea la vida de todas esas mujeres excepcionales que precedieron a las creadoras del mundo actual y que sufrieron la hostilidad hacia la cultura femenina. Mujeres como Hildegarda de Bingen, consejera de papas y emperadores, o Aphra Behn, dramaturga y espía en la Inglaterra de la Restauración, pueblan estas páginas para reivindicar una vez más su lugar en la Historia.

CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO



Autor: Raquel Díaz Reguera. Lumen
ISBN: 978-84-488-4902-3

Martina es ligera como una pluma. Le encanta volar de un lado a otro de su cuarto rugiendo como si fuese una avioneta. De mayor quiere ser la mejor piloto del mundo mundial.

Jimena es silenciosa y se pasa el día entre libros. Le gusta escribir cuentos y va con su cuaderno de acá para allá imaginando historias alucinantes. Tiene clarísimo que será una escritora reconocida en todo el planeta y un poco más allá.

HISTORIAS DE MUJERES, HISTORIAS DEL ARTE



Autor: Patricia Mayayo. Ensayos Arte Cátedra
ISBN: 978-84-376-2064-0

La historia de las mujeres artistas ha sido, hasta hace pocos años, sistemáticamente ignorada por el discurso oficial. El resultado de esa relación entre el feminismo y la historia del arte es, sin duda, una de las renovaciones más profundas que ha conocido la disciplina histórico-artística en el siglo XX. Al tiempo que se reescribe la vieja historia, se crean otras nuevas: nuevas historias de mujeres y, por supuesto, nuevas historias del arte.

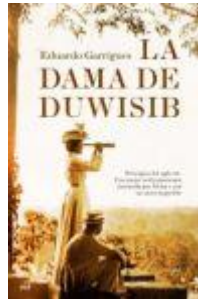
ISABEL ESCRIGUÉ LO LLIBRE PREMI ISABEL DE VILLENA



Autor: Rosa Sanchis i Caudet.
ISBN: 978-84-1358-160-6

Durant el segle xv, València es va convertir en un dels centres culturals i econòmics més importants de la Mediterrània. En el centre de tot això, sobreix la figura d'Isabel de Villena, filla de la noblesa, abadessa del convent de la Trinitat i autora d'una de les obres culminants de la literatura medieval, el Vita Christi.

LA DAMA DE DUWISIB



Autor: Eduardo Garrigues.
ISBN: 978-84-270-3361-0

Jayta Humphreys, heredera de una rica familia norteamericana, fue conocida en la época como la dama de Duwisib por haber vivido en un castillo de piedra construido en aquel remoto lugar en medio del desierto. En los años previos a la I Guerra Mundial viajó con su marido, un capitán alemán, a Namibia para dedicarse a la cría de caballos de pura raza...

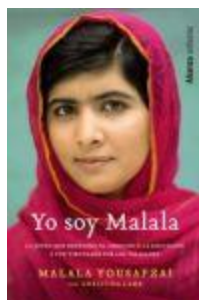
ANTROPOLOGÍA FEMINISTA



Autor: Lourdes Méndez. Editorial Síntesis
ISBN: 978-84-975654-0-0

Recorrido cronológico y discursivo del contexto científico y político en el que el hombre deviene objeto de estudio; las rupturas de método más significativas en la antropología social y cultural; la incidencia del sexo en la construcción del saber antropológico; las sucesivas olas del movimiento feminista; la emergencia de los colectivos gays, lesbianos y transexuales; y las críticas de autoras feministas lesbianas, negras, "no blancas" y del tercer mundo

YO SOY MALALA



Autor: Malala Yousafzai. Alianza Editorial
ISBN: 978-84-206-7888-7

Yo soy Malala, de Christina Lamb y Malala Yousafzai, es el excepcional relato de una familia desterrada por el terrorismo global, de la lucha por la educación de las niñas, de un padre que, él mismo propietario de una escuela, apoyó a su hija y la alentó a escribir y a ir al colegio, y de unos padres valientes que quieren a su hija por encima de todo en una sociedad que privilegia a los hijos varones.

MARIANA PINEDA



Autor: Mariano Tudela. Ediciones Urbión
ISBN: 84-7523-211-6

Biografía de Mariana Pineda

UN ALTAR PER LA MARE



Autor: Ferdinando Camon. Minúscula
ISBN: 978-84-95587-95-4

«Una persona bona diu Ferdinando Camon al prefaci-, per bé que miserable, inculta, analfabeta, malparlada, mal vestida, descalça, que mai ningú nota ni fotografia, ni se l'escolta o li dóna les gràcies, pot merèixer la immortalitat més que no pas capitosts, banquers, polítics, aventurers. No és la força el que salva la humanitat, ans aquella forma particular d'amor que es diu bondat. Jo no tinc cap mena de dubte que el personatge que descriu aquí s'hagi salvat, mereixi el record i estigui en la glòria.

MIS MEMORIAS: LA BARDEM.



Autor: Pilar Bardem. Planeta Janés
ISBN: 84-01-30533-0

No es sólo la historia de una saga de artistas escrita desde el punto de vista de Pilar Bardem, sino también es la peripecia personal de una mujer que ha ido siempre a contracorriente.

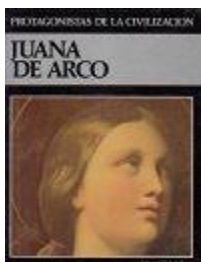
CARMEN DE BURGOS COLOMBINE: EN LA EDAD DE PLATA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA



Autor: Concepción Núñez Rey. Fundación José Manuel Lara
ISBN: 84-96152-95-2

La vida de Carmen de Burgos (1867-1932), más conocida por su sobrenombre literario, Colombine, no dejará indiferente ni a los conocedores de su obra, ni a quienes por primera vez se arriman a su figura: tal es el encanto de esta escritora, fundadora de revistas, viajera, corresponsal de guerra, intelectual implicada en los vaivenes políticos y culturales de la convulsa España finisecular y de principios del siglo XX. Valerosa intelectual adelantada a su tiempo e incorformista frente a las circunstancias.

PROTAGONISTAS DE LA CIVILIZACIÓN: JUANA DE ARCO



Autor: Editorial Debate/Itaca
ISBN: 84-86182-21-2

Biografía de Juana de Arco.

RELATOS DE MUJERES (1)



Autor: Rosa Chacel. Editorial Popular
ISBN: 84-86524-74-1

Las autoras de estos relatos no imitan el discurso masculino, ni su lenguaje, ni sus historias, ni sus símbolos. Pero tampoco intentan un discurso específico femenino, sino que hacen su propio discurso personal: crean unos mundos, unos personajes, un estilo, que se sitúa entre las infinitas posibilidades que ofrece la literatura.

RELATOS DE MUJERES (2)



Autor: Rosa Chacel. Editorial Popular
ISBN: 84-86524-73-3

Cada una de las autoras aporta su tono personal, su toque de distinción y esta variedad oscila desde la aparente sencillez y objetividad, no exenta de ironía y distanciamiento, a una implicación y afectividad que nos permite recrear en nosotros, mundos y ámbitos como los evocados.

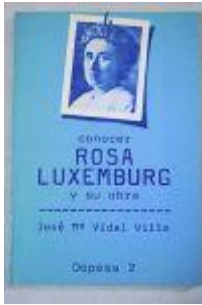
PALOMAS EN GUERRA



Autor: Paul Preston. Plaza Janés
ISBN: 84-01-53051-2

Este libro es la continuación de Las tres Españas del 36, I Premio Así Fue, aunque en esta ocasión el autor ha preferido concentrarse en una serie de personajes femeninos. Mercedes Sanz-Bachiller, Nan Green, Priscilla Scott-Ellis, Margarita Nelken y Carmen Polo son los cinco personajes de este libro riguroso, documentado y conmovedor en el que Paul Preston aúna el trabajo de investigación con las historias personales y emotivas de cinco mujeres únicas y relativamente poco conocidas de la historia de España.

CONOCER A ROSA LUXEMBURG



Autor: M^a Vidal Villa. Dopesa
ISBN: 84-7235-363-X

Conocer Rosa Luxemburg y su obra.

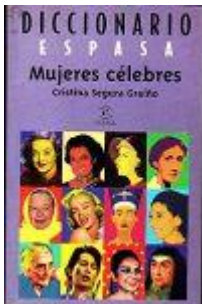
MEMORIAS DE COLOMBINE: LA PRIMERA PERIODISTA



Autor: Federico Utrera. HMR Hijos de Muley-Rubio
ISBN: 84-923433-1-1

Biografía de Carmen de Burgos (Colombine) siempre dijeron que fue la primera periodista española, pero ella no era vanidosa ni ambiciosa, ni le importaba el juicio ajeno, hasta el punto de que siempre decía que la calumnia siempre se estrellaba a sus pies lamiéndolos mansamente como el agua del mar a las rocas inquebrantables.

DICCIONARIO ESPASA. MUJERES CÉLEBRES



Autor: Cristina Segura Graiño. Espasa
ISBN: 84-239-9247-0

La obra femenina siempre ha sido difícilmente reconocida y mal valorada. En esta obra Cristina Segura ofrece una selección de más de 2.100 biografías de mujeres a través de las cuales podemos recordarlas y valorar la importancia de una labor que las hizo célebres demostrando que el avance de la humanidad no se debe sólo al esfuerzo masculino.